# رسالة الإحسان في تعلم تجويد القرآن

من سلسلة( كتاب مهم في بيت كل مسلم)
مجموعة كتب إلكترونية
من مجموعـــــة

Elquran_Elkarim

الإصـــدار الرابـــع
الطبعة الأولى

٢٦جمادى الاخرة ١٤٢٦الموافق ١ اغسطس ٢٠٠٥

بسـم اللــــــه الرحمــن الرحيــم

## مقدمة عامة للكتاب

تعريفات:-
الإصدار: - هو التغير الكامل فى بعض الدروس أو إضافة اى موضوعات جديدة إلى الكتاب.
الطبعة :- هو أي تنسيق يضاف إلى الإصدارة من ترتيب الفقرات ، إضافة تشكيل، آيات........

**الإصدار الرابع الطبعة الأولى :-**
٢٦جمادى الاخرة ١٤٢٦الموافق ١ اغسطس ٢٠٠٥

- تم أضافه علامات ملونة على الكلمات و المصطلحات الهامة لسهولة التعلم .
- تم أضافة احصائية و برنامج عن مدة حفظ القرآن الكريم.
- تم وضع اسئلة على كل فقرة لسهولة المراجعة و الاستذكار.

**الإصدار الثالث الطبعة الأولى :-**
٩ شعبان١٤٢٥ الموافق ٢٣ سبتمبر ٢٠٠٤

- تم أضافه سورة الفاتحة و سورة الكهف و جزء عم كاملا و مجودا مع الشرح المفصل .
- تم أضافه الحروف المقطعة في أوائل السور.
- تم أضافه أماكن الوقف في المصحف .
- تم اضافة تعريف بالقراء و تفصيل لرواية حفص عن عاصم .
- تم اضافة احكام الاستعاذة و البسملة .
- تم اضافة اسئلة لكل درس لتنمية الادراك و الاستيعاب .
- تم اضافة مصطاحات كثيرة فى علم التجويد .
- تم الاستعانة بتدقيق املائى .
- تم اضافة تمهيد و مقدمة و فهارس تغطى جميع اجزاء الكتاب .

**الإصدار الثانى الطبعة الأولى :-**
١٣ رمضان ١٤٢٤ الموافق ٧ نوفمبر ٢٠٠٣

- تم إضافة علامات الوقف و مصطلحات ا لضبط.
- تم إضافة فهرس للمصطلحات و تعريفات علم التجويد.
- تم إضافة فهرس عام للكتيب حسب الترتيب الابجدى لكلمات البحث.

**الإصدار الأول الطبعة الأولى:-**
٢٢ شعبان ١٤٢٤ الموافق ١٨ أكتوبر ١ ٢٠٠٣

- النسخة الأصلية.

### ترقبوا مع الإصدارات التالية:-
إضافات تحت البحث .

### تحميل الكتاب:-
-الموقع الدائم للتعرف على أخر تجديد أو تحديث للكتاب هو
http://groups.yahoo.com/group/elquran_elkarim

# تمهيد

أشار النبى صلى الله عليه وسلم بقوله ( من أحب أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأ قراءة ابن أم عبد) يعنى عبد الله ابن مسعود وكان رضى الله عنه قد أعطى حظا عظيما فى تجويد القرآن وتحقيقه كما أنزله الله تعالى وناهيك برجل أحب النبى صلى الله عليه وسلم أن يسمع القرآن منه ولما قرأ أبكى رسول الله عليه وسلم كما ثبت فى الصحيحين وعن أبى عثمان النهدى قال صلى بنا ابن مسعود المغرب بقل هو الله أحد والله لوددت أنة قرأ سورة البقرة من حسن صوته وترتيله وهذه سنة الله تبارك وتعالى فيمن يقرأ القرآن مجودا مصححا كما أنزل تلتذ الاسماع بتلاوته وتخشع القلوب عند قراءته حتى يكاد أن يسلب العقول ويأخذ بالألباب سر من أسرار الله تعالى يودعه من يشاء من خلقه .

وأخرج أحمد وأبو داود والترمذى والنسائى عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله وعليه وسلم ( يقال – أى عند دخول الجنة وتوجة العاملين إلى مراتبهم حسب مكاسبهم – لصاحب القرآن – أى من يلازمه بالتلاوة والعمل لا من يقروءة وهو يلعنه( يخطئ في حروفه)- إقرأ وارق – أى إلى درجات أو مراتب القرب – ورتل – أى لاتستعمل فى قراءتك فى الجنة التى هى لمجرد التلذذ والشهود الأكبر كعبادة الملائكة – كما كنت ترتل – أى قراءتك وفيه إشارة إلى أن الجزاء على وفق الأعمال كمية وكيفية – فى الدنيا – من تجويد الحروف ومعرفة الوقوف الناشىء عن علوم القرآن ومعارف الفرقان – فان منزلتك عند آخر آية تقرؤها ) .

فإن الإنسان يعجز عن أداء الحروف بمجرد معرفة مخارجها وصفاتها من المؤلفات مالم يسمعه من فم الشيخ فكيف لا نتعلم القرآن مع كثرة جهلنا وعدم فصاحتنا وبلاغتنا من المشايخ الماهرين فى علم التجويد فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم مع كمال فصاحته ونهاية بلاغته تعلم القرآن عن جبريل عليه السلام فى جمع من السنين خصوصا فى السنة الأخيرة.

الهدف الاساسى من وراء كتابه رساله الاحسان فى تعلم تجويد القرآن هو الاستعانه بها فى الرجوع الى قواعد التجويد عند الاحتياج لها بشرح القواعد باسلوب ميسر سهل مع توفر فهارس و رسومات توضيحيه و التجديد المستمر للكتاب كلما امكن لجعله مرجع يستعان به .

# مُقدِّمة

**الحمد لله أولا:-** الذي اختارني ، لأكتب لكم اخوانى الأفاضل الاكارم، هذة الرسالة.
**و الحمد لله ثانيا:-** أن اختاركم انتم، من دون الناس، لقراءتها و تعلم ما فيها.
**و الحمد لله أخيرا:-** الذي شرفني و إياكم، لحمل كتابة الكريم، و أوجب علينا تجويدة و العمل بما فية، سبحانة من رب وهاب"فضل أهل القرآن على من سواهم و رفع بعضهم فوق بعض درجات، بحسب صبرهم و جهدهم في ذالك".
و اشهد أنة لا الله إلا الله، وحدة لا شريك لة، لة الملك و لة الحمد، يحيى و يميت، و هو حي لا يموت، و اشهد أن محمد عبدة و رسولة، و صفية من خلقة و حبيبة، النعمة المهداة و السراج المنير، القائل في الحديث: **( خيركم من تعلم القرآن و علمة)** صلى الله و بارك و سلم علية وعلى اله و صحبة الكرام الذين جاهدوا و صبروا حتى تعلموا و عملوا، فكانوا خير قدوة. أما بعد فان أفضل ما يشغل الإنسان بة جوارحة كتاب الله الكريم، تجويدا و تلاوتا و تدبرا
لمعانية و عملا بما جاء فية، ليكون بذالك من أهل السعادة فىالدارين، و محط رضوان رب المشرقين و رب المغربين، و لما كان من إلحاح من إخوة أفاضل، نصحوني بالقيام بكتابة رسالة في علم التجويد.
لذا فقد استعنت بالله العظيم أولا، ثم نزولا على رغبتهم ثانية، لكتابة هذة الرسالة المتواضعة دون تطويل ممل أو تقصير مخل (و سميتها رسالة الإحسان في تعلم تجويد القرآن) فاللهم تقبلها منى و ثقل بها موازيني يوم القيامة، و اجعلها خالصا لوجهك الكريم لأزيل بها ألاثم عن نفسي و أكفى بها العوذ و الاحتياج عن اخوانى.
و أسالك سبحانك أن تجنبني الذلل في القول أو النفع بها أو العمل، اللهم أمين.

الراجي رحمه ربه وغفرانة
العبد الضعيف/ ياسر حمزة

قام بإعدادها و توزيعها مجموعة
http://groups.yahoo.com/group/elquran_elkarim

كانت هذة مقدمة الرسالة التي استعنت بها في علم التجويد
و قد نقلت لكم الصفحة الأولى منها كاملة دون تعديل
للشيخ الفاضل ياسر حمزة الذي تتلمذت على يديه

# مثال لمواقع أحكام التجويد

صورة رقم (١)

| المصدر:- مصحف التجويد من مطبوعات دار المعرفة بدمشق |
| --- |

## كيفية الاستخدام

للوصول إلى الفهرس الجانبي أضغط على زر
(show/hide navigation pane)
الموضح بالشكل التالي:

سيظهر لك الشكل التالي و عند الضغط على كلمة
(Bookmark)
سيظهر لك فهرس جانبي

صورة رقم (٢)

عند الضغط على عنوان الدرس ستجد مجموعة الموضوعات التي يحتويها الدرس
و عند الضغط على الفقرة المختارة ستنتقل إلى الصفحة التي تحتوى على الموضوع

# أجزاء الكتاب

الاضافات الجديدة للكتاب.................................................................٢
تمهيد.................................................................... جديد.........٣
مقدمة.........................................................................................٤
امثلة لمواقع احكام التجويد..........................................................٥
كيفية الاستخدام...............................................................................٦
فهرس المصحف المجود ................................................جديد...........٩
تفصيل رواية حفص عن عاصم............................................ جديد...........11
نظرة سريعة على القراء السبع.......................................... جديد...........١٢
أحكام الاستعاذة والبسملة ..............................................جديد............١٦
الحروف المقطعة في أوائل السور........................................ جديد..........٧٧
علامات الوقف و مصطلحات الضبط ..............................................................٧٨
فهرس مصطلحات علم التجويد حسب الترتيب الابجدى.........................٨٠
الفهرس العام للصفحات .......................................................................٨٥
المصحف المجود................................................... جديد...........٨٧
المصادر ........................................................ جديد .........١٥٠
الخاتمة ........................................................ جديد .........١٥١
مدة حفظ القرآن الكريم ..........................................جديد...........١٥٢
سجل اسمك و بياناتك ليصلك رسالة عند ظهور الطبعة القادمة...........١٥٣

**الدروس التي سنتناولها:-**

**الدرس الأول: تمهيد و تعار يف علم التجويد ............................................... ١٣**

**الدرس الثاني: أحكام النون الساكنة و التنوين.............................................. ١٨**

**الدرس الثالث: أحكام الميم الساكنة ........................................................ ٢٥**

**الدرس الرابع:حكم النون و الميم المشدد تين ............................................... ٢٨**

**الدرس الخامس:أحكام اللام الساكنة ........................................................ ٣٠**

**الدرس السادس: مخارج الحروف............................................................. ٣٤**

**الدرس السابع : صفات الحروف............................................................. ٣٨**

**الدرس الثامن: التفخيم و الترقيق............................................................ ٤٢**

**الدرس التاسع:المثلين و المتجانسين والمتقاربين و المتباعدين.............................. ٤٥**

**الدرس العاشر: باب المد و القصر........................................................... ٤٨**

**الدرس الحادي عشرة: باب الوقف و الابتداء............................................... ٥٣**

**الدرس الثاني عشرة: باب المقطوع و الموصول............................................. ٥٧**

**الدرس الثالث عشر: هاء التأنيث التي كتبت بالتاء المجرورة.............................. ٦٢**

**الدرس الرابع عشرة: الحذف و الإثبات..................................................... ٦٥**

**الدرس الخامس عشرة: باب الهمزة.......................................................... ٧٤**

# فهرس المصحف المجود


| رقم | السورة | صفحة | | رقم | السورة | صفحة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الفاتحة | ٨٧ | | ٩٦ | العلق | ١١٨ |
| ١٨ | الكهف | ١٤٢ | | ٩٧ | القدر | ١١٩ |
| ٧٨ | النبأ | ٨٩ | | ٩٨ | البينة | ١٢٠ |
| ٧٩ | النازعات | ٩٢ | | ٩٩ | الزلزلة | ١٢٢ |
| ٨٠ | عبس | ٩٥ | | ١٠٠ | العاديات | ١٢٣ |
| ٨١ | التكوير | ٩٧ | | ١٠١ | القارعة | ١٢٤ |
| ٨٢ | الانفطار | ٩٩ | | ١٠٢ | التكاثر | ١٢٥ |
| ٨٣ | المطففين | ١٠٠ | | ١٠٣ | العصر | ١٢٦ |
| ٨٤ | الانشقاق | ١٠٣ | | ١٠٤ | الهمزة | ١٢٧ |
| ٨٥ | البروج | ١٠٥ | | ١٠٥ | الفيل | ١٢٨ |
| ٨٦ | الطارق | ١٠٧ | | ١٠٦ | قريش | ١٢٩ |
| ٨٧ | الاعلى | ١٠٨ | | ١٠٧ | الماعون | ١٣٠ |
| ٨٨ | الغاشية | ١٠٩ | | ١٠٨ | الكوثر | ١٣١ |
| ٨٩ | الفجر | ١١٠ | | ١٠٩ | الكافرون | ١٣٢ |
| ٩٠ | البلد | ١١٢ | | ١١٠ | النصر | ١٣٣ |
| ٩١ | الشمس | ١١٣ | | ١١١ | المسد | ١٣٤ |
| ٩٢ | الليل | ١١٤ | | ١١٢ | الإخلاص | ١٣٥ |
| ٩٣ | الضحى | ١١٥ | | ١١٣ | الفلق | ١٣٦ |
| ٩٤ | الشرح | ١١٦ | | ١١٤ | الناس | ١٣٧ |
| ٩٥ | التين | ١١٧ | | | | |

## تفصيل رواية حفص عن عاصم

### ونظرة سريعة على القراء السبع

# رواية حفص عن عاصم (جديد)

**الإمـام عـاصـم:**

هو القارئ الكوفي الشهير المحدث الإمام أبو بكر عاصم بن أبي النجود ، وهو معدود في التابعين ، قرأ عليه خلق كثير ، وإليه انتهت الإمامة في القراءة في الكوفة ، كان كفيف البصر ، وكان نحوياً فصيحاً .
وكان ذا نسك وأدب وفصاحة وصوت حسن ، وقد قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب عن النبي ﷺ ، وقرأ على زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود عن النبي ﷺ توفي في آخر سنة سبع وعشرين ومائة للهجرة .

**الإمــام حفـص:**

هو المقرئ المتقن الإمام الكوفي أبوعمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفى ، ولد سنة ٩٠ هـ ، وهو صاحب عاصم وأحد رواته البارزين ، قال الذهبي عنه في القراءة : إنه ثقة ثبت ضابط .توفي سنة ثمانين ومائة هجرية .

# أسماء القراء السبعه و رواتهم (جديد)

المصدر : ملخص عمدة البيان في تجويد القرءان

١- قارئ المدينة المنورة أبو رويم نافع عبد الرحمن الليثى قرأ على سبعين من التابعين توفى سنة (١٦٩ هجري ) و له راويان :
الاول : قالون و اسمه عيسى بن مينا قرأ على نافع بالمدينه المنورة توفى و مات فيها سنة (٢٢٠ هجر).
الثانى : عثمان ابن سعيد المصرى (ورش ) مات فيها سنة (١٩٧ هجري) .

٢- قارئ مكة المكرمة عبدالله بن كثير المكى ولد بمكة سنة (٤٥ هجري) و مات بها سنة (١٢٠ هجري) و له راويان :
الاول : أحمد البزى المولود سنة (١٧٠ هجري ) و توفى بمكة سنة (٢٥٠ هجري) .
الثانى : هو محمد بن عبد الرحمن و يلقب ب قنبل ، توفى بمكة سنة (٢٩١ هجري) .

٣- قارئ البصرة ابو عمرو بن العلاء المازنى نشأ بالبصرة و مات بالكوفة سنة (١٥٤ هجري) و له راويان :
الاول : ابو عمرو الدورى توفى سنة (٢٤٥ هجري).
الثانى : السوسى ابو شعيب توفى سنة (٢٦١ هجري ).

٤- قارئ الشام هو عبد الله بن عامر قاضى دمشق فى خلافة الوليد بن عبد الملك و هو من التابعين ولد سنة (٨ هجري ) و توفى سنة (١١٨ هجري ) و له راويان :
الاول : هشام بن عمار بن نصير توفى سنة (٢٤٦ هجري ) .
الثانى : ابن ذكوان و اسمه عبدالله بن احمد بن بشير بن ذكوان ولد سنة (١٧٣هـ) و توفى سنة (٢٤٢).

٥- قارئ الكوفة عاصم الكوفى و هو من التابعين توفى فى الكوفة و له راويان هما :
الاول : شعبة بن عياش بن سالم توفى فى الكوفة سنة (١٩٣ هجري ) .
الثانى : حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفى توفى بالكوفة سنة (١٨٠ هجري) .

٦- حمزة بن حبيب بن عمار الزيات الكوفى توفى سنة (١٥٦ هجري ) و لة راويان :
الاول : خلف بن هشام البزار توفى سنة (٢٢٩ هجري) .
الثانى : خلاد بن خالد توفى بالكوفة سنة (٢٢٠ هجري).

٧- على بن حمزة الكسائى الكوفى توفى سنة ( ١٨٩ هجري) و له راويان :
الاول : الليث بن خالد ابو الحارث توفى سنة (٢٤٠ هجري) ببغداد .
الثانى : ابو عمرو حفص بن عمرو الدورى المتقدم ذكره
راويا عن ابى عمرو البصرى توفى سنة ( ١٤٥ هجري).

# تمهيد و تعار يف

- ماذا تعرف عن علم التجويد؟
- ما هيه الغاية من تعلم التجويد ؟
- ما هو اللحن ؟ و ما هيه انواعه ؟
- ما هيه مراتب قراءة القرآن الكريم؟
- ما معنى الاستعاذة ؟ و ما معنى البسملة ؟
- ماهية احكام الجمع بين الاستعاذة و البسملة؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

وقف لله تعالى (يمكن الاستعانة بة و طبعة و توزيعه و لاتنسونا من صالح الدعاء)

# الدرس الأول:- تمهيد و تعاريف

| | |
|---|---|
| س١ | ماذا تعرف عن علم التجويد؟ |

**١- التجويد:-**

التجويد

**أ- لغة:** التحسين

**ب- اصطلاحا:** إخراج كل حرف من مخرجة الصحيح، مع اعطائة حقة و مستحقة

**٢-حق الحرف:-** صفاتة الذاتية اللازمة لة و لا تنفك عنة، فان انفكت ولو بعضها كان لحنا، و هذة الصفات الذاتية للحرف مثل (الجهر، و الشدة، و الإ ستعلاء.....الخ).

**٣- مستحق الحرف:-** صفاتة العرضية الناشئة عن صفاتة الذاتية (مثل التفخيم أو الترقيق...الخ).

**٤-حكم التجويد:** العلم بة فرض كفاية، و العمل بة فرض عين، يأثم تاركة.

**٥-فضل التجويد:** أشرف العلوم و أفضلها المتعلقة باشرف الكتب اجلها كتاب الله تعالى.

| | |
|---|---|
| س٢ | ما هيه الغاية من تعلم التجويد ؟ |

**٦-غاية التجويد:** *صون اللسان من اللحن* الجلي و الخفي في كلام الله تعالى.

| | |
|---|---|
| س٣ | ما هو اللحن ؟ و ما هيه انواعه ؟ |

**٧- اللحن الجلي:** خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القراءة سواء (اخل أم لم يخل) بالمعنى:
*كتغير حرف بحرف* مثل ط(الصراط) تنطق (د أو ت).
أو *تغير حركة بحركة* مثل ضم ( تُ ) أ نعمتَ ، أو فتح ( دَ ) الحمدُ.
و حكمة: حرام يأثم فاعلة.

**٨- اللحن الخفي:** *خطأ يطرأ على الألفاظ*، فيخل بالعرف دون المعنى مثل (طرق الممدود أو مد المقصور) و حكمة يأثم فاعلة.
وحكمة: شدة الكراهية، وقيل يأثم فاعلة كذالك.

| | |
|---|---|
| س٤ | ما هيه مراتب قراءة القرآن الكريم؟ |

**٩- مراتب قراءة القرآن أربع مراتب و هية:**
أ-الحدر: و هوة الإسراع في القراءة مع مراعاة الأحكام كاملة.
ب-الترتيل: هوة قراءة متأنية، لوصول المستمع إلى تدبر المعاني.
ج-التدوير: و هى حالة بعد الحدر و دون الترتيل في السرعة.
د-التحقيق: و هي قراءة أكثر اطمئنانا و تأنى لتركيز الفهم و الحفظ و التعلم.

| س٥ | ما هيه الحركة و ما مقدارها ؟ |
|---|---|

١٠- **الحركة(فقط):** تطلق على المقدار الزمني لنطق الحرف و هوة الزمن الذي يحتاجة الفرض لقبض و بسط اصبعة و يقدر ب ٦٦% من الثانية.

١١- **حركة الحرف:** هو تشكيلة و ضبطة(اى نضع فتحة أو ضمة علية أو كسرة تحتة).

| س٦ | ماذا تعرف عن الغنة و ما هيه حروفها ؟ |
|---|---|

١٢-**الغنة:** صوت رخيم(جميل) يخرج من أعلى الأنف (الخيشوم).

١٣-**حروف الغنة:** ميم و نون الهجاء و نون التنوين الزائدة و *تمد الغنة حركتان*.

١٤- أحكام الاستعاذة والبسملة (منقولة من كتاب (مذكرة في التجويد))

## أحكام الاستعاذة والبسملة *(جديد)*

| | |
|---|---|
| س٧ | ماهية احكام الاستعاذة و البسملة؟ |

**أولاً : الاستعاذة :**
مستحبة عند الجمهور في أول كل قراءة سواء ابتدأ القارئ التلاوة من أول السورة أو في جزئها ، وتكفي القارئ استعاذة واحدة ولو للقرآن كله مالم يقطع قراءته .

**ثانيـاً : البسملة :**
سنة مؤكدة في أول كل سورة ، سوى سورة براءة (التوبة) .

**ثالثـاً :**
للقارئ الخيار في وسط السورة ، إن شاء بسمل ـ وهو الأفضل ـ وإن شاء ترك البسملة .

**رابعـاً :**
للقارئ الخيار في الجمع بين الاستعاذة والبسملة وأول السورة أو تفريقها وذلك في أربعة أوجه :-

**أ ) وصل الجميع.**
**ب) قطع الجميع.**
**ج) وصل الاستعاذة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة.**
**د) قطع الاستعاذة أي بنفس ووصل البسملة بأول السورة بنفس .**

| | |
|---|---|
| س٨ | ما هيه جميع حالات وصل و قطع الاستعاذة بالبسملة ؟ |

أ ـ وصل الجميع : أي الاستعاذة والبسملة وأول السورة بنفس واحد، مثال ذلك :

**﴿ أعُوذُ بِالله مِنَ الشيْطَان الرجيم بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيم قُل هُوَ اللهُ أحَدٌ ﴾ .**

ب ـ قطع الجميع : كل صيغة منها بنفس ، مثال ذلك :

**﴿أعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشيطان الرجِيم ﴾**

**﴿ بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيم ﴾ ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أحَدٌ ﴾ .**

جـ ـ وصل الاستعاذة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة ، مثال ذلك :

**﴿أعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشيْطَان الرجيم بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيم﴾ ﴿ قُل هُوَاللهُ أحَدٌ ﴾**

د ـ قطع الاستعاذة أي بنفس ، ووصل البسملة بأول السورة بنفس ، مثال ذلك :

**﴿أعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشيطان الرجِيمْ ﴾ ﴿ بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيم قُل هُوَ اللهُ أحَدٌ ﴾ .**

| س ٩ | اذكر الاوجة الجائزة و غير الجائزة للبسملة بين سورتين . |
|---|---|

## خامساً : البسملة بين السورتين :

للبسملة بين السورتين أربعة أوجه :

١ ـ ثلاثة منها جائزة .   ٢ ـ ووجه غير جائز .

### ١ ـ *الأوجه الجائزة* :

- وصل الجميع،قطع الجميع،قطع آخر السورة،وصل البسملة بأول السورة.

أ ـ وصل الجميع : أي وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة بنفس واحد ، مثال ذلك :

﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ .

ب ـ قطع الجميع : أي الإتيان بكل صيغة منها بنفس ، مثال ذلك :

﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ ﴾ ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾

جـ ـ قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة ، مثال ذلك :

﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾

### ٢ ـ *الوجه الممنوع ( غير الجائز)* :

وصل آخر السورة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة،مثال ذلك :

﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ ﴾ ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾

| س ١٠ | ما هية السورة الوحيدة فى القرآن التى لا بسملة فيها؟ اذكر الاوجة الثلاثة لوصلها مع سورة الأنفال . |
|---|---|

## سادساً :

لا بسملة في أول سورة التوبة بل يكتفي القارئ بالاستعاذة فقط إذا ما ابتدأها ، وأما إذا وصلها بآخر سورة الأنفال فللقارئ ثلاثة أوجه:

أ ـ وصل آخر سورة الأنفال ببراءة دون سكت أو تنفس، مثال ذلك:

﴿إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللهِ وَرَسُولِهِ﴾

ب ـ السكت بينهما بقدر حركتين دون تنفس ، مثال ذلك :

﴿إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ س بَرَاءَةٌ مِّنَ اللهِ وَرَسُولِهِ﴾ .

جـ ـ الوقف بينهما بتنفس ، مثال ذلك :

﴿ إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ . ﴿ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللهِ وَرَسُولِهِ ﴾ .

(أحكام الاستعاذة و البسملة منقولة من كتاب (مذكرة في التجويد))

# أحكام النون الساكنة و التنوين

- ماذا تعرف عن النون الساكنة و التنوين؟
- ماهية الاحكام الأربعة للتنوين ؟
- ما حكم وجود رأس الحاء فوق النون الساكنة؟
- ما الادغام و ما عدد حروفة و ما انواعة؟
- ما الاقلاب ؟ و هل تراعى الغنة فى الاقلاب ؟
- كم عدد حروف الخفاء ؟ (١٠ ام ١٥)؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس الثانى:- أحكام النون الساكنة و التنوين

| س١ | ماذا تعرف عن النون الساكنة و التنوين؟ |
|---|---|

١ **النون الساكنة**:- هي حرف الهجاء المثبت في بناء الكلمة ولا حركة لها و تكون في الاسم أو الفعل أو الحرف، و تكون وسطا و طرفا.

٢ **التنوين**:- هو نون ساكنة زائدة تلحق أخر الأسماء لفظا لا خطا، ووصلا لا وقفا.

| س٢ | ماهية الاحكام الأربعة للتنوين ؟ |
|---|---|

و أحكامها أربعة:
أ-الإظهار.
ب-الإدغام.
ج-الاقلاب.
د- الإخفاء.

**أ-الإظهار**: في اللغة: البيان
و اصطلاحا: أخراج كل حرف من مخرجة من غير غنة.

٣ حروف اظهارهما:- (ء)، (هـ)، (ع)، (غ)، (ح)، (خ).
مجموعة في أوائل الجمل الآتية:( أخي هاك علما حازة غير خاسر).

## مثال ذالك في المصحف

| حرف الإظهار | مع النوع الساكنة: من كلمة | التركيز | من كلمتين | التركيز | مع التنوين ولا يكون إلا مع كلمتين | التركيز |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ء | ينْئون | نْئ | منْ أهل | نْ أ | أتيهٌ أكاد | ٌ أ |
| ه | ينْهون | نْه | أنْ هم | نْ ه | كلاً هدينا | ً ه |
| ع | أنْعمت | نْع | منْ عمل | نْ ع | سميعٌ عليم | ٌ ع |
| غ | فينْغضون | نْغ | منْ غيرسوء | نْ غ | حليماً غفورا | ٌ غ |
| ح | تنْحتون | نْح | من ْحسنة | نْ ح | نارٌ حامية | ٌ ح |
| خ | المنْخنقة | نْخ | أنْ خفتم | نْ خ | يومئذٍ خاشعة | ٍ خ |

ملحوظة: تم استخدام (ْ) بدل من ( ْ ) لعدم إمكانية كتابتها على الحاسب
و الاثنان هما علامتي السكون في اللغة العربية ولا فرق بينهما.

| س٣ | ما حكم وجود رأس الحاء فوق النون الساكنة؟ |
|---|---|

٤-و في المصحف :-

أ - تعرف ا لنون الساكنة المظهرة، بوجود راس الحاء الصغيرة فوقها

ب- تعرف نون التنوين المظهرة بوجود غطاء على الضمة الأولى، مثال ذالك

أ و وجود الفتحتين أ و الكسرتين متوازيتين و متقاربتين على الحرف الأخير **أو** تحتة في الكلمة الأولى.

## ب- الإدغام

| س٤ | ما الادغام و ما عدد حروفة و ما انواعة؟ |
|---|---|

**في اللغة**:الإدخال.

**واصطلاحا**: *التقاء حرف ساكن، بمتحرك* بحيث *يصيران حرفا واحدا مشددا*، يرتفع اللسان عنهما أرتفاعة واحدة وقيل هو النطق بالحرفين كالثاني مشددا.

٥- **حروف ادغامهما** :- (ى ، ر ، م، ل ، و ، ن ) مجموعة في كلمة يرملون .

**الإدغام قسمان**

**أ-بغنة** :- حروفة (ى ، ن ، م ، و )" ينمو".

**ب-بغير غنة** :- حرفان ( ل ، ر ).

### مثال ذالك في المصحف

| حروف الإدغام | نوعة | مع النون الساكنة | التركيز | مع التنوين | التركيز |
|---|---|---|---|---|---|
| ى | بغنة | من يّعمل | مّى | فئةٌ يّنصرونة | ٌ يّ |
| ن | بغنة | ان نّظن | انّ | يومئذٍ نّاعمة | ذٍ نّ |
| م | بغنة | و ان مّن شئ | امّ | قولٌ مّعروف | لٌ مّ |
| و | بغنة | و من وّرائهم | م وّ | هدىً وّ رحمة | ىً وّ |
| ر | بغير غنة | من رّبهم | م رّ | في عيشةٍ رّ ضية | ةٍ رّ |
| ل | بغير غنة | فان لّم تفعلوا | ا لّ | هدىً للّمتقين | ىً لّ |

**و في المصحف:-**

أ- تعرف النون الساكنة المضغمة ، *بعدم و جود شئ فوقها* ، بتقدمها لا حدى

هذة الحروف الستة ، ووجود الشدة *فوق الحرف المتحرك الذي بعدها* .

ب-تعرف نون التنوين المدغمة، بوجود *ضمتين متوازيتين و متقاربتين*، أو وجود

*الفتحتان* أو *الكسرتين متوازيتين و متباعدتين* عن بعضهما على الحرف الأخير

في الكلمة المسبوقة لإحدى هذة الحروف الستة المشددة.

٧- يسمون الإدغام بغنة ناقصا، لذهاب *الحرف (النون أو التنوين )* و بقاء *للصفة و هي الغنة*.

٨- يسمى الإدغام بغير غنة إدغاما كاملا، *لذهاب الحرف و الصفة معا* .

٩-إذا وقعت إحدى هذة الحروف الستة بعد النون في كلمة واحدة، وجب الإظهار

و يسمى إظهارا مطلقا، لعدم تقيد بمواضع مخارج الحروف، و قد وقع هذا في

*أربع كلمات في القرآن* كلة ، و هية :

- دُنيا
- بُنيان
- قِنوان
- صِنوان

| س٥ | ما الاقلاب ؟ و هل تراعى الغنة فى الاقلاب ؟ |
|---|---|

ج- **الاقلاب:-**
**لغة** :- تحويل الشئ عن وجهة.
**اصطلاحا** :- جعل حرف مكان أخر.
**و مثالا على ذالك:** اقلاب النون الساكنة أو التنوين *ميما قبل حرف (ب) مع مراعاة الغنة و الإخفاء لحرف الميم.*

## مثال ذالك في المصحف

| | حرف الاقلاب | مع النون الساكنة | الاقلاب | مع التنوين | الاقلاب |
|---|---|---|---|---|---|
| في كلمة | ب | يُنبت لكم | يمبت لكم | | |
| كلمتين | ب | مِنۢ بعد | مم بعد | سميعُۢ بصير | سميعم بصير |

١٠-**في المصحف**:-
أ –تعرف النون الساكنة المقبلة بوجود حرف ( م ) رقعة أعلى حرف النون، قبل حرف الباء في كلمة أو كلمتين.
مثل : مِنۢ بعد

ب-تعرف نون التنوين المقلبة بوجود حرف ( م ) رقعة مصاحبا إحدى الحركات الضمة أو الفتحة أو الكسرة على الحرف الأخير

مثل : سميعُۢ بصير

| س٦ | ما الاخفاء ؟ وكم عدد حروفة ؟ (١٠ ام ١٥)؟ |
|---|---|

# الإخفاء

**لغة:** الستر

**و اصطلاحا:** النطق بالحرفين بصفة بين الإظهار و الإدغام عار من التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول
إذا جاء بعدها إحدى الحروف ال ١٥ الباقية و الموجودة في هذا البيت في أول حرف من كل كلمة:
" صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما / دم طيبا زد في تقى ضع ظالما "
و هي: ( ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق، س، د، ط، ز، ف، ت، ض، ظ )

## أمثلة ذالك في المصحف

| حرف الإخفاء | مع النون الساكنة | | | | مع التنوين | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | من كلمة | التركيز | من كلمتين | التركيز | من كلمتين | التركيز |
| ص | تنصروا | تصروا | ان صدوكم | ا صدوكم | قوماً صالحين | أ صالحين |
| ذ | لتنذر | لتذر | من ذا الذي | مذا الذي | ناراً ذات لهب | ا ذات لهب |
| ث | انثى | اثى | ان ثبتناك | أ ثبتناك | يومئذٍ ثمانية | ذ ثمانية |
| ك | أنكالا | أ كالا | من كان | م كان | في يومٍ كان | م كان |
| ج | انجينا | اجينا | ان جاءكم | اجاءكم | خلقاً جديدا | قا جديدا |
| ش | منشورا | مشورا | لم يكن شيئا | لم يك شيئا | عذابٌ شديد | ب شديد |
| ق | منقلبا | مقلبا | من قبل | م قبل | كتبٌ قيمة | ب قيمة |
| س | ينسلون | يسلون | عن سواء | ع سواء | قولاً سديدا | ا سديدا |
| د | اندادا | أ دادا | من دونة | م دونة | كاساً دهاقا | ا دهاقا |
| ط | ينطقون | يطقون | من طين | م طين | كشجرةٍ طيبة | ة طيبة |
| ز | تنزيل | تزيل | فان زللتم | فا زللتم | يومئذٍ زرقا | ذ زرقا |
| ف | ينفقون | يفقون | ان فاتكم | ا فاتكم | عميٌ فهم | ى فهم |
| ت | منتصرين | متصرين | ان تنصروا | ا تنصروا | جناتٍ تجرى | ت جرى |
| ض | منضود | مضود | من ضل | م ضل | مسفرةٌ ضاحكة | ة ضاحكة |
| ظ | ينظرون | يظرون | من ظلم | م ظلم | ظلاً ظليلا | ا ظليلا |

١١- **في المصحف:-**

أ- تعرف النون الساكنة المخفاة، *بعدم و جود شئ فوقها* ، بتقدمها لإحدى هذة الحروف ال١٥
و عدم و جود شدة فوق الحرف الذي بعدها .

ب-تعرف نون التنوين المخفاة ، بوجود *ضمتين متوازيتين و متقاربتين* ،
أو *فتحتين متوازيتين* و *متباعدتين* عن بعضهما على الحرف الأخير،
أو وجود *كسرتين متوازيتين* و *متباعدتين* عن بعضهما على الحرف الأخير،
في الكلمة المسبوقة لهذة الحروف *الغير مشددة* .

١٢- **ملحوظة:-**

أ- يسمى الإخفاء للنون الساكنة أو التنوين مع هذة الحروف السابقة (( أخفاء حقيقيا))
ب- *أكثر الحروف السابقة إخفاء للنون*، حروف ( ط، د، ت ) لقرب المخرج من النون
وا *قل الحروف إخفاء* ( ق، ك ) لبعد المخرج نسبيا، و باقي أحرف الإخفاء وسط بين ذالك.

# أحكام الميم الساكنة

- ماذا تعرف عن الميم الساكنة؟
- ما هية انواعها ؟ و كيف تفرق بينهم؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس الثالث:- أحكام الميم الساكنة

## ١- **الميم الساكنة :-**

هي *حرف الهجاء المثبت في بناء الكلمة*، و **ليس** لها حركة، **و لها** قبل

حروف الهجاء غير الألف المادية (ثلاثة أحكام):-

أ- الإخفاء

ب- الإدغام

ج- الإظهار

**أ- الإخفاء:-**

و يكون بعد حرف واحد هو ( ب ) و **يسمى** أخفاء شفويا، **حيث يرعى عدم** إطباق الشفتان إطباقا كاملا، و **هذا الإخفاء يحدث** للميم الأصلية أو لميم الجمع.

## مثال ذالك في المصحف

| **حرف الإخفاء** | مع الميم الأصلية الساكنة | مع ميم الجمع |
|---|---|---|
| ب | أمنتم بالله<br>فأحكم بينهم<br>يعتصم بالله | هم بالعدوة<br>ربهم بالغيب<br>ربهم بهم |

٢- في المصحف:-

تعرف الميم الأصلية الساكنة المخفاه، أو ميم الجمع المخفاة، *قبل حرف (ب)* ،

بأنها عارية من التشكيل ، و ليس فوق الياء اى تشديد، و هنا ترعى الغنة في النطق .

ب- **الإدغام:**- و يكون بعد (ميم ) مثلها متحركة، و *يطلق عليها* إدغام بغنة و يحدث للميم الأصلية، أو ميم الجمع، **مع مراعاة** إطباق الشفتين الكامل.

## مثال ذالك في المصحف

| حرف الإدغام | مع الميم الاصلية الساكنة | مع ميم الجمع |
|---|---|---|
| م | أمَّن خلقنا \ أمَّن ياتى | منكمَّريضا \ان كنتمُّؤمنين |

٣- في المصحف :-

تعرف الميم الأصلية الساكنة المدغمة، أو ميم الجمع المدغمة، قبل حرف ميم (م) متحركة، بأنها عارية من التشكيل، *و لكن* فوق ***الميم الأخرى*** (المتحركة) تشدد و تراعي الغنة.

ج-**الإظهار**:-

و يكون الميم الساكنة من غير غنة ،عند بقية الحروف ال٢٦ الباقية و يكون في كلمة و في كلمتين، و يسمى إظهارا شفويا، و ينبة بشدة الإظهار مع حرفي ( ف ، و ).

## مثال ذالك في المصحف

| حرف الإدغام | من كلمة واحدة | من كلمتين |
|---|---|---|
| ت | أنعمت | لعلكم تتقون |
| س | تمسون | هم سواء |
| ف | | مرجعكم فننبئكم |

٤- في المصحف:-

تعرف الميم الساكنة المظهرة، بوجود راس حاء صغيرة ( ْ ) فوقها قبل إحدى الحروف ال٢٦ الباقية.

# النون و الميم المشددتين

- ما حكم النون و الميم المشددتين؟
- هل يتم اظهار الغنة فقط ام الغنة مع الشدة معا؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس الرابع :- حكم النون و الميم المشددتين

حكما واحدا فقط و هو:***إظهار الغنة و الشدة*** سواء في كلمة واحدة أو كلمتين.

## مثال ذالك في المصحف

| حرف الغنة | في كلمة | في كلمتين |
|---|---|---|
| نّ | الجنّــة<br>النّــار<br>النّــاس | إن نّــظن<br>إن نّــحن |
| مّ | ثمَّ<br>المزمّــل<br>محمّد | كم مِّن<br>لهم مِّن<br>منكم مّريضا |

# اللام الساكنة

- ما تعرف عن لام التعريف؟
- ماعدد حروف اللام القمرية (١٠ ام ١٤) حرفا ؟
- هل عدد حروف اللام الشمسية يساوىالقمرية ؟
- ما الفرق بين لام الاسم ولام الحرف ؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس الخامس:- أحكام اللام الساكنة

١- **لام التعريف** : تكون زائدة عن بنية الكلمة

سواء صح تجريدها مثل (المحسنين) أم لم يصح مثل ( التي) و *هدفنا التي يصح تجريدها* .

و لها حكمان:-

- أ- الإظهار .
- ب-الإدغام .

أ-**الإظهار**: تظهر اللام الساكنة عند ١٤ حرف مجموعة في

( أبغ حجك و خف عقيمة)

و هنا تسمى لام قمرية و الجدول التالي يوضح ذالك

**و يجب مشاهدة** رأس الحاء الصغيرة فوقها :

و جميعها رأس الحاء فوق اللام ( لْ )

| الحرف | الكلمة |
|---|---|
| ء | الأرض |
| ب | البلد |
| غ | الغنى |
| ح | الحج |
| ج | الجنة |
| ك | الكتاب |
| و | الودود |
| خ | الخير |
| ف | الفتاح |
| ع | العليم |
| ق | القمر |
| ى | اليوم |
| م | الملك |
| ة | الهدهد |

ب-الإدغام:-

تدغم اللام الساكنة عند باقي الحروف ال١٤ الباقية

و المجموعة في أول حرف من كلمات البيت التالي

( طب ثم صل رحما تفز ضف ذا نعم .. دع سوء ظن زر شريفا للكرم)

و هنا تسمى لام شمسية، و الجدول التالي يوضح ذالك، و تكون في المصحف عارية و *يواتى الحرف الذي بعدها مشددا* .

| الحرف | الكلمة |
|---|---|
| ط | الطّارق |
| ث | الثّقلان |
| ص | الصّادقون |
| ر | الرّحمن |
| ت | التّائبون |
| ض | الضّالين |
| ذ | الذّاكرين |
| ن | النّهار |
| د | الدّواب |
| س | السّماء |
| ظ | الظّالمين |
| ز | الزّيتون |
| ش | الشّمس |
| ل | اللّيل |

٢- لام الاسم الأصلية:-

التي من بنية الكلمة

حكمها: وجوب الإظهار (حيث نجد راس الحاء الصغيرة فوقها) مثال ذالك:

| الكلمة |
| --- |

| |
| --- |
| سلطان |
| سلسبيلا |
| ألسنتكم |
| ألوانكم |

٣- لام الفعل:-

يجب إظهارها، سواء كان الفعل:-

١. ماضيا مثـــل:- ا لتقى.
٢. او مضارعا مثـل:- يلتقطة.
٣. او أمرا مثـــــل:- قل نعم.

إن لم يقع بعدها ( ل أو ر) المتحركتين و إلا وجب الإدغام ولا يكون إلا بعد حرف (ل) ساكن في أخر فعل الأمر فقط الذي يكون في كلمة.

و حرفي ( ل ، ر) المتحركين مشددة: الكلمة الثانية مثال ذالك:

(ل) عارية بعد ها ( لَ ) مشددة : قل لّكم

(ل) عارية بعد ها ( رَ ) مشددة: قل رّبى

٤- لام الحرف: التي لا تقع الا في أخره، و لها حكمان الإدغام مع ( ر، ل) و الإظهار مع باقي الحروف الستة و عشرون الباقية.

## مثال ذالك في المصحف

أ- الإدغام ( اللام عارية و بعدها حرف مشدد ) بل ر ّ فعة ، هل ّلكم.

ب-الإظهار( فوق اللام راس حاء صغيرة ) بل زعمتم.

# مخارج الحروف

- ماذا تعرف عن مخارج الحروف ؟
- كم عدد الحروف اللغة العربية فى رسم المصحف ؟
- كم عدد مخارج الحروف و ما هية مواضعها الخمسة ؟
- ماذا تعرف عن الحروف الذلقية واللثوية؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس السادس :- مخارج الحروف

*المخارج* : جمع مخرج، وهو
لغة:- محل الخروج
واصطلاحا:- محل خروج الحرف وتمييزه عن غيره ،

*وإذا أراد أحد* أن يعرف مخرج الحرف ***فعليه*** *أن يسكنه بعد همزة الوصل أو يشدد* فحيث انقطع صوته *كان مخرجه*

و عليه فالمخارج ١٧ مخرج و حروف الهجاء القرآني ٣١ حرف
بالتفريق بين (ء، ا ) و بين حرفي المد و اللين ( و، ى )

وعدد مخارج الحروف سبعة عشر، ومواضعها خمسة:

١- الجوف
٢- الحلق
٣- اللسان.
٤- الشفتان
٥- الخيشوم.

و مثال ذالك ما نراه في الجدول التالى :-

(١٧)

| | |
|---|---|
| أحرف الغنة ( م ، ن ) | مخرجها الخيشوم |

(١٦) (١٥)

| | | |
|---|---|---|
| ب ، م ، و (اللينة) | ف | مخرجها الشفتان |

(١٤) (١٣) (١٢) (١١)(١٠) (٩) (٨) (٧) (٦) (٥)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ث،ذ،ظ | س،ز،ص | ت،د،ط | ر | ن | ل | ض | ى،ش،ج | ك | ق | مخرجها اللسان |

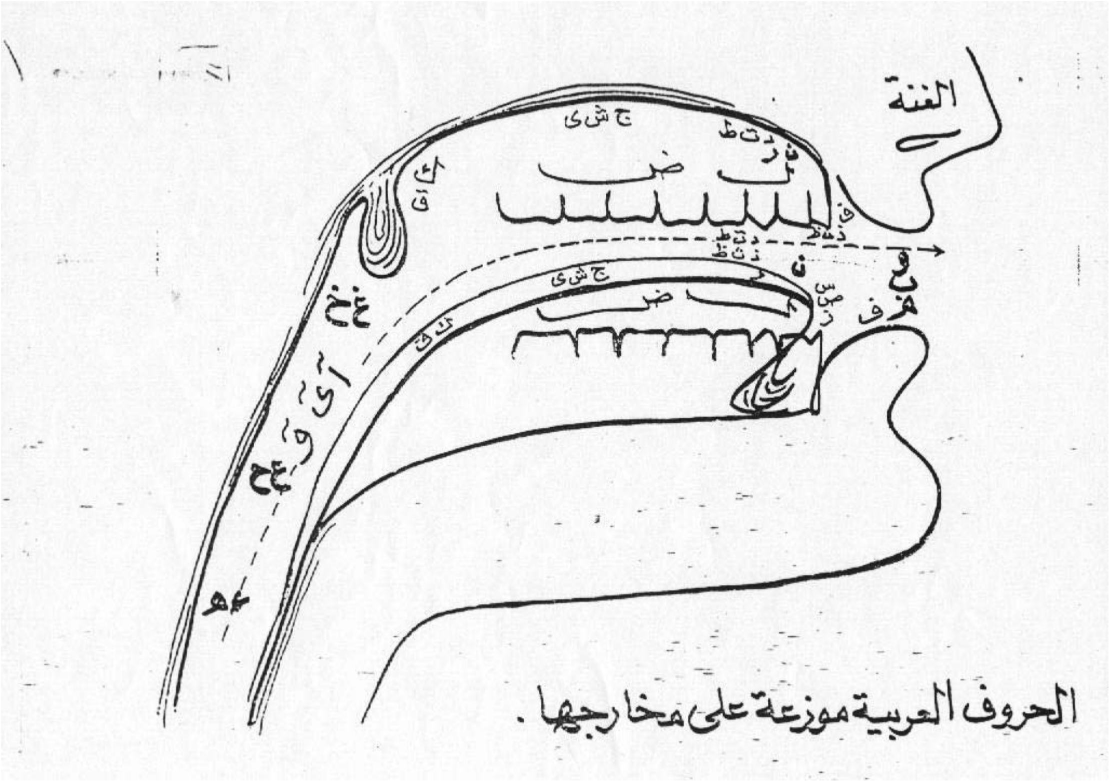
(٤) طرف اللسان (٣) (٢) أقصى اللسان

| | | | |
|---|---|---|---|
| خ ، غ | ح ، ع | ه ، ء | مخرجها الحلق |

(١) أدنى أقصى

| | |
|---|---|
| حروف المد : آ ، و ~ ، ى ~ | و مخرجها الجوف |

شكل عام يوضح مخارج الحروف:-




أولاً: الجوف:

وفيه مخرج واحد ، ويخرج منه حروف المد الثلاثة: ( ا ، و ، ى )

آ:- تخرج من الجوف ، لأنها لا تكون إلا ساكنة ، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا.
و~:- تخرج من الجوف، إذا كانت ساكنة و كان ما قبلها مضموما،
فان كانت ( متحركة)،أو(ساكنة و ما قبلها مفتوح) فإنها تخرج من الشفتين.
ى~:- تخرج من الجوف، إذا كانت ساكنة و كان ما قبلها مكسور.
فأن كانت(متحركة) أو (ساكنة و ما قبلها مفتوحا) تخرج من وسط اللسان.

ثانياً: الحلق:

وفيه ثلاثة مخارج:-

( ع ، ح ) تخرجان من وسط اللسان.
( غ ، خ ) تخرجان من أدنى الحلق.
( ء ، ه ) تخرجان من أقصى الحلق.

ثالثاً: اللسان:

وفيه عشرة مخارج بـ ١٨ حرفاً:

١- ( ق ):- تخرج من أقصى اللسان، عند اللهاة ( لسان المزمار).
٢- ( ك ):- تخرج من أقصى اللسان، خلف مخرج القاف.
٣- ( ج، ش، ى اللينة ):- وسط اللسان، و تسمى(الحروف الشجرية ).
٤- ( ض ):- تخرج من أول حفتى اللسان، إلى ما يلي الأضراس من الجانبين أو احديهما، و أيسر هذه الطرق في النطق من الجانب الأيسر، و أصعب نطقا من الجانب الأيمن.
٥- ( ل ):- تخرج من أول حافة اللسان، إلى منتهى طرفة، مع ما يحاذيه من اللثة. و اللثة هي لحمة الأسنان العليا.
٦- ( ن ):- تخرج من طرف اللسان، فوق مخرج اللام قليلا، مع ما يحاذى لثة الأسنان العليا.
٧- ( ر ):- تخرج من طرف اللسان، بعد مخرج النون من ظهره مما يلي رأسه و هي ادخل من ظهره من النون.
٨- ( ط، د، ت ):- تخرج من ظهر راس اللسان، و اصل الثنيتين العلويتين من الأسنان.
٩- ( ص، س، ز ):- تخرج من طرف اللسان، مع ما بين الأسنان العليا و السفلى مع انفراج قليل بين الثنايا العليا و السفلى.
١٠- ( ظ، ذ، ث ):- تخرج من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

رابعاً:حروف الشفتين الأربعة مرتبة كما يلي:

(١) ( ف ) تخرج من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا.
(٢) (ب، م، و لينة) تخرج من الشفتان معا بانطباق مع ( م/ب) و انفتاح مع ( و ) لينة.

خامساً:الخيشوم:

الغنة : تخرج من الخيشوم، و هو طرف الأنف المنجذب إلى الداخل، فوق سقف الفم، و ليس بالمنخر، و لهما حرفان (م، ن ).

***ملاحظة (١)***

١- يسمى الحرفان ( ل ، ر ) ذلقيان ، لخروجهما من ذلق (طرف ) اللسان .
٢- تسمى الأحرف (ط، د، ت ) نطعية، لخروجها من نطع ( جلدة غار ) الفم العليا، في بداية الحنك الأعلى.
٣- تسمى الأحرف ( س ، ص ، ز ) اسليه ، لخروجها من اسله ( مستدق ) اللسان .
٤- تسمى الأحرف ( ظ، ذ، ث ) لثوية، لخروجها من قرب اللثة.
٥- تسمى الأحرف ( ب، م، و لينة ) شفوية، لخروجها من الشفة.

# صفات الحروف

- ماذا تعرف عن صفات الحروف ؟
- كيف تفرق بين الصفات التى لها ضد و التى ليس لها ضد ؟
- ما هيه الصفات التى لادخل لها فى تجويد الحروف ؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس السابع:- صفات الحروف

١. الصفة: لغة : ما قام بالشئ من المعانى كالطول و القصر و البدانة و النحافة .
٢. الصفة: اصطلاحا:- كيفية معينة لازمه للحرف عند وجوده في مخرجة، و توجب مراعاتها ليحسن نطق الحرف بها.
٣.فائدة دراسة الصفات:- تحسين لفظ الحروف المختلفة المخارج و تميزها و معرفة القوى من الضعيف منها، ولولا ذالك لاتحدت أصوات الحروف فى السمع، فكانت كأصوات البهائم لا تدل على معنى، و لا تفيد فى تدبر أو فهم، فسبحان من دقت فى كل شئ حكمته.
٤.أقسام صفات الحروف:-
١/٤ . صفات لها ضد و هي:-
١/١/أ . **الهمس**.لغة:- الخفاء .
اصطلاحا:- جريان النفس عند النطق بالحروف، لضعف الاعتماد على المخرج ، وحروفة(١٠) مجموعة في ( فحثه شخص سكت).
١/١/ب .**الجهر**، لغة:- الإعلان.
اصطلاحا:- انحباس النفس عند النطق بالحروف، لقوة الاعتماد على المخرج ، و حروفه (١٩) الباقية بعد حروف الهمس .
١/٢/أ . ***الشدة*** :- لغة :- القوة.
اصطلاحا:- انحباس جرى الصوت، عند النطق بالحروف، لكمال الاعتماد على المخرج، و حروفها (٨) مجموعة في ( أجد قط بكت ).
١/٢/ب . **التوسيط** ، لغة : الاعتدال .
اصطلاحا:- اعتدال الصوت عند النطق بالحروف، لعدم كمال انحباسها كما في الشدة، و عدم كمال جريانها كما في الرخاوة، و حروفها (٥) مجموعة في ( لن عمر ).
١/٢/ج . ***الرخاوة*** ، لغة :- الليونة .
اصطلاحا :- جريان الصوت مع الحروف ،لضعف الاعتماد على المخرج ، و حروفها ال(١٦) الباقية بعد حروف الشدة و حروف التوسط.
١/٣/أ . **الاستعلاء** ، لغة :-الارتفاع .
اصطلاحا:- ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحروف، و حروفها (٧) مجموعة في ( خص ضغط قظ ).
١/٣/ب. **الاستفال**، لغة:-الانخفاض.
اصطلاحا:- انخفاض اللسان من الحنك الأعلى إلى قاع الفم عند النطق بالحروف ، و هى ال(٢٢) حرف الباقية.
١/٤/أ. **الإطباق**، لغة:- الإلصاق.
اصطلاحا:- تلاصق ما يحاذى اللسان من الحنك الأعلى عند النطق بالحروف و حروفها (٤) و هي (ص، ض، ط ، ظ ).
١/٤/ب. **الانفتاح** ، لغة :- الافتراق .
اصطلاحا:- تجافى كل من طرف اللسان و الحنك الأعلى، حتى يخرج الهواء من بينهما، عند النطق بالحروف و حروفه هي ال(٢٥) الباقية بعد حروف الطباق.
١/٥/أ . **الاذلاق** ، لغة :-حدة (طلاقة ) اللسان.
اصطلاحا :-سرعة النطق بالحروف لخروجها من طرف اللسان أو الشفة خروجا طلقا، و حروفة (٦) مجموعة في ( فر من لب).

١/٥/ب. ***الاصمات*** ، لغة : المنع .
واصطلاحا: امتناع حروفة من الانفراد أصولا في الكلمات الرباعية أو الخماسية أصولا لايوجد فيها حرف من الأحرف الذلاقية فهي غير عربية، كلفظ ( عسجد اسم للذهب )، وحروفة الــ (٢٣ ) الباقية بعد حروف الاذلاق.
ولا دخل لصفتى الذلاقة والاصمات فى تجويد الحروف.

٢/٤. *صفات لا ضد لها* وهى على الترتيب:
١. الصفير.
٢. القلقلة.
٣. الانحراف .
٤. التكرير.
٥. التفشي .
٦. الاستطالة.

١/٢. **الصفير** ، لغة : صوت يشبة صوت الطائر .
واصطلاحا : صوت زائد يخرج من الشفتين يصاحب أحرفه الثلاثة وهى (ص ،س ، ز ) ،
*فالصاد* : تشبة صوت الاوز البرى ،
*والسين* : تشبة صوت الجراد ،
*والزاي* : تشبة صوت النحل .

٢/٢. (**القلقلة** )، لغة :الاضطراب والتحريك .
واصطلاحا: اضطراب المخرج عند النطق بالحروف الساكنة، حتى يسمع لها نبرة قوية، وحروفها (٥) مجموعة في ( قطب جد ) وسبب ذلك قوة حروفها لما فيها من جهر وشدة، فاحتاجت إلى كلفة في بيانها، ويمكن أن يكون احد حروفها ( الساكنة ) وسطا أو طرفا للكلمة، ويمكن أن يكون سكونة اصليا أو عارضا.

## مثال ذالك في المصحف

| حرف القلقلة وضعة في الكلمة | ق | ط | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| وسط الكلمة ساكن | خلقْنا | قطْمير | ربْوة | واجْتباه | يدْخلون |
| طرف الكلمة موقوفا | خلاقْ | محيطْ | قريبْ | بهيجْ | مجيدْ |

وصفة القلقلة تكون دائما مائلة للفتح مهما كان الذي قبلها، (مضموم أو مفتوح أو مكسور )

## مثال ذالك في المصحف

| حرف القلقلة | قبلة ضمة | حرف القلقلة | قبلة فتحة | حرف القلقلة | قبلة كسرة |
|---|---|---|---|---|---|
| ج | يُجْزون | د | يَدْخلون | ط | تشطِطْ |

٣/٢. **اللين**، لغة: النعومة ( ضد الخشونة )،
اصطلاحا: إخراج الحرف من مخرجة في يسر وعدم كلفة وحرفاه ( و، ى )إذا سكنتا وفتح ما قبلها مثال ذلك:

| حرف اللين | الكلمة | حرف اللين | الكلمة |
|---|---|---|---|
| و | خَوْف | ى | بَيْت |

٤/٢. **الانحراف** ، لغة : الميل والعدول .
واصطلاحا: ميل الحرف بعد خروجة من مخرجة إلى طرف اللسان،
ولة حرفان فقط ( ل، ر ).
٥/٢.**التكرير** ، لغة : إعادة الشيء مرة بعد مرة .
واصطلاحا: ابتعاد راس اللسان عند النطق بالحرف، وهى صفة ملازمة لحرف (ر)، بحيث يجب التحفظ منها، وخاصة عند تشديد حرف (رّ ) حتى لا يتولد (راءات ) أخرى زائدة وهذا لحن وخطا.

## مثال ذالك في المصحف

| حرف التكرير | مع كلمات المصحف المشددة | | | |
|---|---|---|---|---|
| ر | وخَرَّ موسى | اشد حَرَّا | الرَّحمن | الرَّحيم |

٦/٢. **التفشي**، لغة: الانتشار والاتساع.
واصطلاحا: انتشار الهواء في الفم، عند نطق (ش) حتى تتصل بمخرج (ظ).

٧/٢. **الاستطالة**، لغة: الامتداد.
واصطلاحا: امتدت الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى أخرها، وهى صفة ملازمة لحرف (ض).

٣ـ كل حرف هجائي **لابد** أن يتصف بـــ (٥) صفات من المتضادة،
أما غير المتضادة فقد يتصف منها بصفة أو اثنين على الأكثر، وقد لا يتصف منها بشيء،
ولدية يكون لحرف ( ر ) "٧" صفات،
وحرف (ب) مثلا، مثل (١٣) حرف هجائي أخر لها (٦) صفات
وحرف (ف) مثلا، مثل (١٣) حرف هجائي أخر (الباقية ) لة (٥) صفات
وعليه سمي حرف (ط) ملك الحروف، لآن جميع صفاتة الستة قوية،
و سمي حرف (ف) اضعف الحروف، لان جميع صفاتة الخمسة ضعيفة.

٤ـ وهذه التسميات التي جاءت في (ط ، ف )، بناء إلى أن الصفات تنقسم إلى قوية وضعيفة، فالقوية (١١) صفة وهي : الجهر، الاستعلاء، الإطباق، الاصمات، الصفير، القلقلة، الانحراف، التكرير، التفشي، الاستطالة، الغنة ،
أما الضعيفة فهي : (٦) صفات : الهمس ، الرخاوة ، الاستفال ، الانفتاح ، الذلاقة ، اللين.

# التفخيم و الترقيق

- ما هوة التفخيم و ما هية حروفة ال(٧) ؟
- ما هية حروف الاستفال ؟
- ما هية حالات الراء ؟ ( تفخيم ام ترقيق )؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس الثامن :- التفخيم و الترقيق

| الشرط | ١أ | ١ب | ٢ | ٣أ | ٣ب | ٣جـ | ٤ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| حرف التفخيم | المفتوح وبعده ألف | المفتوح وليس بعده ألف | المضموم | ساكن قبلة فتحة | ساكن قبلة ضم | ساكن قبلة كسر | المكسور |
| ط | طَائعين | طَوعا | طُبع | يَطْبع | لِيُطْفئوا | تِحْطْ | بِطت |
| ظ | ظَالمين | ظَلموا | الْظُلمات | يَظْلم | يُظْلمون | ـــــ | ظِلا |
| ض | ضَالين | ضَربتهم | فُضرب | يَضْربون | ـــــ | اِضْرب | ضِعافا |
| ص | صَادقين | الصَلاة | يُصدون | نَصرالله | فتُصْبحوا | الِصْباح | انِصتوا |
| ق | قَائلين | قَعد | انفُقوا | يُقطعون | مُقنعى | لينفْق | قِتالا |
| غ | غَافلين | غَضب | غُلبت | يَغْتب | يُغلبون | لِفرْغ | غِطاءك |
| خ | خَاطئين | خَلق | اخلُقوا | تَخْشع | ـــــ | اِخْوانا | خِلال |

٤. حروف **الاستفال** ، كلها مرقة إلا ( ل ،ر،الألف المادية ) ، أما حكم الأخيرة كالاتى :

٥. **الألف المادية**: وهى الساكنة بعد فتح، وهى تتبع ما قبلها كالاتى:

| الحرف | التفخيم | | | الترقيق | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ألف مادية | طالوت | الضالين | الظالمين | جاء | ساء | العابدون |

٦. **لام لفظ الجلالة**: تفخيم في موضعين. وترقق في ثلاث مواضع كما يلي:

| الحرف | التفخيم | | الترقيق | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | بعد الفتح | بعد الضم | بعدكسر متصل بها | بعد كسر منفصل عنها | بعد كسر عارض |
| ل | صدقَ الله | يطبعُ الله | بِالله | افيِ الله | ما يفتحِ الله |

٧- حالات (الراء ): وجوب التفخيم ، وجوب الترقيق ، وجوازهما كما في الجدول الاتى :

| الحرف | وجوب التفخيم | | | | | | وجوب الترقيق | | | | جواز التفخيم والترقيق | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١ | ٢ | ٣ |
| ر | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف | إذا كان حرف |
| | (ر) مفتوح | (ر) مضموم | (ر) ساكنا بعد حرف مفتوح | (ر) ساكنا بعد حرف مضموم | (ر) ساكنا بعد همزة وصل | (ر) ساكنا بعد كسر ووقع بعدة حرف استعلاء مفتوح | (ر) ساكنا بعد كسر وليس بعدة حرف استعلام | (ر) ساكنا عرضا وقبلة (ى) | (ر) ساكنا عرضا وسبقة حرف ساكن | (ر) مكسورا بغض النظر ما قبلة أو بعدة | (ر) ساكنا بعد كسر ووقع بعدة حرف استعلاء مكسور | (ر) مكسورا وبعدة (ى) في أخر الكلمة الموقوف عليها وهى محذوفة | (ر) واقعا بعد حرف ساكن من أحرف الاستعلاء المسبوق بكسر |
| مثال | رَضِيَ اللهُ / رَءُوف | قُرُوء الرُّوح | تُرْجَعُون/مَرْضِيا | يُرْجَع/قُرْأنا | ارْحَمهما/ارْتَضَى | قِرْطَاس /إِرْصَادا | فِرْعَون / مِرْيَه | قَدِيرْ /خَبِيرْ | ذِكْرْ / حِجْرْ | رِجَال / يُرِيدُون | فِرْق | يَسْرِ / نُذُرِ | مِصْر |

## ( المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين والمتباعدين )

- ماذا تعرف عن المتماثلين و المتجانسين ؟
- هل فى حالة التباعد يتم الاظهار؟
- كيف تفرق بين الكبير و الصغير و المطلق ؟
- هل يكفى اتحاد المخرج و الصفة لتفرق بينهم؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

## الدرس التاسع: ( المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين والمتباعدين )

١. إذا التقى الحرفان لفظا وخطا، أو خطا فقط، انقسما إلى (٤) أقسام، كما هو واضح في العنوان، وان كان ذكر المتباعدين لا حاجة لة هنا، لان المقصود من هذا الباب معرفة ما يجب ادغامة، وما يجوز، أما الإظهار عند التباعد فأمر بديهي، لا يحتاج إلى بيان.

٢. ثم إن كلا من الأقسام الأربعة السالفة، ينقسم إلى ٣ أقسام ( صغير ـ كبير ـ مطلق ):-

أ ـ الصغير: يكون فية الحرف الأول في كلمة أو كلمتين ساكنا والثاني متحركا، وحكمة : وجوب إدغام .

ب ـ الكبير: يكون فية الحرف الأول في كلمة أو كلمتين متحرك والثاني متحرك، وحكمة : الإظهار.

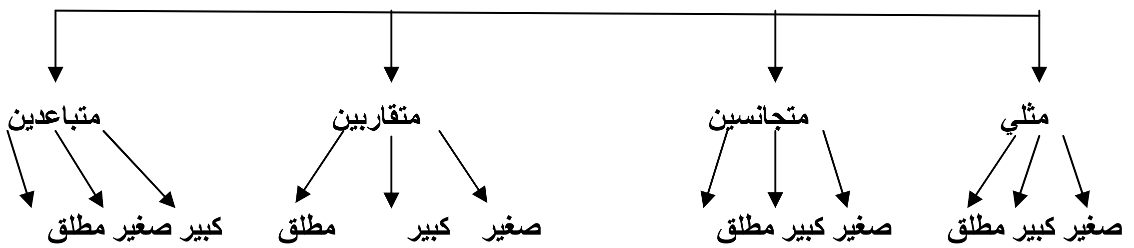
جـ ـ المطلق: يكون الحرف الأول في كلمة أو كلمتين متحركا، والثاني ساكنا وحكمة: الإظهار.

٣ـ المتماثلان : هما حرفان اللذان اتحدا مخرجا وصفة ، مثل (ب، ب/ ه ،ه).

٤ـ المتجانسان : هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا و**اختلفا** صفة ، مثل ( د، ت / ق ، ك ).

٥ـ المتقاربان : هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجا وصفة ، مثل ( ل، ر ) ، (د ، ض).

ينقسم التقاء حرفين إلى




***مثال ذلك في المصحف***

| النوع | شرط الحرفان | الحرفان | الحكم | الأمثلة |
|---|---|---|---|---|
| مثلين صغير<br>مثلين كبير<br>مثلين مطلق | الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول متحرك والثاني متحرك<br>الأول متحرك والثاني ساكن | (ب،ب)(هـ،هـ)<br>(هـ،هـ)(م، م)<br>(ت،ت)(ل،ل)(ق،ق) | وجوب الإدغام<br>الإظهار<br>وجوب الإظهار | اضرب بعصاك /بكرهن<br>فية هدى / لرحيم الملك<br>تتلوا / زللتم / شققنا |
| | الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول ساكن والثاني متحرك | ( د، ت )<br>(ت ، د)<br>(ت ،ط )<br>(ط ،ت )<br>(ذ ،ظ )<br>(ق ، ك )<br>(ث ، ذ)<br>(ب ، م ) | وجوب الإدغام<br>وجوب الإدغام<br>وجوب الإدغام<br>وجوب الإدغام<br>وجوب الإدغام<br>وجوب الإدغام<br>إدغام<br>إدغام | قد تبين / كدت<br>اجيبت دعوتكما / انقلت دعوا<br>فأمنت طائفة /ودت طائفة بسطت / فرطتم<br>اذ ظلمتم<br>الم نخلقكم<br>يلهث ذلك<br>اركب معنا |
| | الأول متحرك والثاني متحرك<br>الأول متحرك والثاني متحرك | ( ي ، ج )<br>( س ، ز ) | وجوب الإظهار<br>وجوب الإظهار | يجدك<br>النفوس زوجت |
| | الأول متحرك والثاني ساكن<br>الأول متحرك والثاني ساكن | ( ت، د )<br>( ى ، ش) | وجوب الإظهار<br>وجوب الإظهار | تدعوا<br>يشكر |
| | الأول ساكن والثاني متحرك<br>الأول متحرك والثاني متحرك<br>الأول متحرك والثاني ساكن | ( ا ، ر )<br>( ، ض)<br>( ل ، ن ) | الإدغام<br>الإظهار<br>الإظهار | قل رب ، بل رفعة<br>من بعد ضراء<br>ولن |

# المد والقصر

- ما هو المد و ما القصر؟
- كم عدد انواع المد؟
- كيف تفرق بين المد الاصلى و المد الفرعى ؟
- مما ينقسم الية المد الفرعى؟
- هل المد المعنوى و اللفظى من المدود الفرعية؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس العاشر: باب المد والقصر

١. **المد** ، لغة : مطلق الزيادة .
واصطلاحا: إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة وهى ( آ، و، ى )
عند ملاقاة الهمزة أو سكون.

٢. **القصر** ، لغة : الحبس .
واصطلاحا : ثبوت حرف المد من غير زيادة على نطقة الاصلى .

٣. والمد قسمان : أصلي وفرعي وتعريفيهما على الوضع الاتى :

أ) المد الاصلي : هو المد الطبيعي ، الذي لاتقوم ذات الحرف إلا بة ، ولا يتوقف على سبب من همزه أو سكون ومقداره ألف و( الألف = حركتان ) ، ومثالة كلمة : " اتجادلوننى "

ب) المد الفرعي: هو المد الزائد على الطبيعي لسبب من اثنين:-
١، معنوي .
٢، لفظي .

ب/ ١. المد المعنوي: يقصد بة المبالغة في النفي للتعظيم مثل: لا إله إلا الله.. ولا حاجة لذكر الأسباب المعنوية الأخرى في هذا المختصر .

ب/ ٢. السبب اللفظي: ينقسم إلى قسمين، احدهما الهمز والأخر السكون:-

أما (الهمز) سبب لثلاثة أنواع من المد ( المتصل، المنفصل، البدل )

و (السكون ) سبب لنوعين من المد ( العارض ، اللازم بأنواعة).

المـــد

أصلى: هو الطبيعي ويمد (٢)

فرعى : بسبب

من همز — أو السكون

| | متصل | منفصل | بدل | عارض | لازم |
|---|---|---|---|---|---|
| عند الوصول يمد | (٤ :٥) | (٤ :٥) | (٢) | (٢ ، ٤ ،٦) | ٦ |
| عند الوقف يمد | (٦) | (٢) | (٢) | (٢) | ٦ |
| حكمة | الوجوب | الجواز | الجواز | الجواز | اللزوم |
| مثال | ماء | ياايها | امنوا | نستعين | ينقسم |
| | سماء | بما انزل | ايمانا | العالمين | المد |
| | سوء | قالوا امنا | اوتوا | الرحيم | اللازم |
| | سينت | فى انفسكم | ادم | الضالين | لقسمين |

كلامي — حـــــــرفـــــى

كلامي: مثقل — مخفف

مثقل: الصاخة/ الدابة

مخفف: عالن

حرفي: مثقل — مخفض

مثقل: (ع، ش، ل )

مخفض: (ه ، ص ، ق )

٤. المد المتصل: هو ماجاء فية الهمز بعد مد ، في كلمة واحدة ،
مثل : ( السماء) ، وحكمة : الوجوب ويمد (٤-٥) وصلا (٦) وقفا .

٥. المد المنفصل: هو ما جاء فية الهمز بعد مد في كلمتين ، مثل : (بما انزل )
وحكمة : الجواز ويمد (٤-٥) وصلا و(٢) وقفا .

٦. مد البدل: هو ما تقدم فية الهمز على حرف المد ، مثل ( آمنوا ، إيمانا ، أ وتوا )
وحكمة: الجواز ويمد (٢) وصلا ووقفا، وسمي بدل، لإبدال حرف المد من الهمز،
فان اصل آمنوا ( أأمنوا ) أبدلت الهمزة الثانية ألفا، من جنس حركة ما قبلها على القاعدة.

٧. المد العارض: وهو ما جاء فية بعد حرف المد أو اللين سكون عارض في حالة الوقف،
مثل ( العالمين ، ونستعين ) وحكمة : الجواز ، ويمد : (٢ ، ٤، ٦ ) عند الوقف .

٨. المد اللازم: وهو ما جاء فية بعد حرف المد سكون لازم، في حالة الوصل والوقف
ومثال ذلك : ( الصاخة ، د آ بة ، وء آ لئن ، ألم ) وحكمة : الوجوب ويمد : (٦ ) ووصلا ووقفا .

٨/١. الكلمي المثقل: وهو أن ياتى حرف ساكن بعد حرف المد في كلمة ، مع إدغام هذا الحرف في غيره ،
ليصير مشددا ، مثال ذلك : ( شاقوا - حادوا - الطامة ، الضالين ) .

٨/٢. الكلمي المخفف : وهو إن ياتى حرف ساكن بعد حرف المد في كلمة من غير إدغام هذا الحرف في غيره ( موضعي يونس ) ( ءالئن وقد عصيت ، ءالئن وقد كنتم بة تستعجلون ) .

٨/٣. الحرفي المثقل : وهو أن ياتى حرف ساكن بعد حرف المد في حرف مع الإدغام وتختص بة الحروف المفردة ، مثال ذلك : ( في فواتح السور ) ( الم ، طسم).

٨/٤. الحرفي المخفف: وهو أن ياتى حرف ساكن بعد حرف المد في حرف من غير إدغام ويكون أيضا في حروف ( في فواتح السور ) ( الم ، طسم ، حم ، ص ، ق ) .

١- ملحوظة : المد الحرفي بقسيمة لة ثلاث أحكام :

- ا- واجـــب : بمقدار ٦ حركات لثمانية أحرف جمعت في ( عسلكم نقص )
- ب - طبيعى : بمقدار ٢ حركة لخمسة أحرف جمعت في ( حي طهر ) .
- ج - قصـــر : بمقدار ١ حركة لحرف واحد فقط هو حرف الألف.

أنواع أخرى من المدود :

١/١٤. **مد اللين** : وصورة مد اللين أن ياتى بعد حرف اللين حرف ساكن سكونا عارضا وحرفي اللين هما ( و ، ى ) الساكنتان المفتوح ما قبلهما ، ويجوز مد احدهما (٢، ٤ ،٦ )
مثال ذلك : ( خوف ، القوم ، بيت ، الحسنيين ، النجدين ).

٢/١٤. **مد الفرق** : والراى الراجح لفحص مدها ٦ حركات لهمزة الوصل التي سهلت ( آ ) مادية بعد همزة الاستفهام ، والتي بعدها لام التعريف الساكنة في كلمة واحدة ، حيث يمنع حذف همزة الوصل حتى لا يلتبس الاستفهام بالخبر مثال ذلك :
(ء آ لذكرين ، ء آ لـئن ، ء آلله )
وهذة في ٦ مواضع في القرآن كلة : (٢) في الأنعام ، ( ٣) في يونس ، (١) في النمل .

٣/١٤. **مد العوض** : يمد بمقدار حركتين للألف التي تظهر في مالة الوقف على التنوين المنصوب في أخ الكلمة ، مثال : علمياَ ، حكيماَ .

٤/١٤. **مد الصلة** : أ ـ الكبرى يمد بمقدار ( ٤ـ٥) حركات وذلك لهاء الضمير الغائب المفرد المذكر الواقع بين حرفين متحركين بحيث يكون الحرف الثاني همزة متحركة
( هذا المد في حالة الوصل ) أما في حالة الوقف فتسكن الهاء .
مثال ( وله اجر، ومن آياته أن خلقكم ).
ب ـ الصغرى: يمد بمقدار (٢) حركة وصلا أو القصر وذلك لهاء الضمير الغائب المفرد المذكر والواقع بين حرفين متحركين لا يشترط أن يكون الثاني " همز " ويكون هذا في ٤ حالات :

ب/١ـ أن تقع الهاء بين متحركين غير همز مثال ﴿ له صاحبه / انه هو / من قبله لمن ﴾
حكمها : المد (٢) ويستثنى من ذلك ٣ كلمات ( بالقصر ) : ﴿ أرجه ، فالقيه ، يرضه لكم ﴾
ب/٢. أن تقع بين ساكنين : مثال ﴿ تذوره الرياح ، إليه المصير ، وءاتاه الله ﴾حكمها : القصر
ب/٣. لن تقع بعد متحرك وقبل ساكن : مثال ﴿ له الملك ، اسمه المسيح ، له الجوار ﴾حكمها : القصر .
ب/٤. أن تقع بعد ساكن وقبل متحرك : مثال ﴿ فيه هدى ، خذوه فغلوه ﴾
حكمها : القصر إلا موضع ( الفرقان ) ، ﴿ يخلد فيه مهانا ﴾فأنها تمد حركتان.

١٥ . **مد التمكين** : ويكون في حالة اجتماع الياء المشددة الواقعة بعد ياء ساكنة في كلمة وكلمتين
أ ـ مثال : في كلمة ( النبيين ـ حييتم ) تمد حركتين .
ب ـ مثال : في كلمتين ﴿ على النبي يا أيها ﴾ تمد حركتين .
١٦. **أقوى الممدود** : هو المد اللازم ، ثم المتصل ، ثم العارض ، ثم المنفصل ، وأضعفهم البدل ، وإذا اجتمع في كلمة أو كلمتين سببان لمدين ، احدهما ضعيف والأخر قوى : ( عمل بمقتضى القوى وأهمل الضعيف ).

# الوقف والابتداء

- ما الفرق بين الوقف و السكت و القطع؟
- ما هية اقسام الوقف الاربعة؟
- كم عدد اقسام الوقف الاختيارى ؟ ( ٤ ام ٥ )
- ما هو الابتداء؟
- كيف تفرق بين الابتداء الحسن و الابتداء القبيح ؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

## الدرس الحادى عشر باب الوقف والابتداء

١) **معرفة الوقف** : هو حلية التلاوة ، وزينة القارئ ، وبلاغ التالي ، وفهم المستمع ، وفخر العالم ، وبة يعرف الفرق بين المعنيين المختلفين ، والنقيضين المتنافيين .

٢) **الوقف** ، لغة: الكف والحبس .
واصطلاحا : قطع الصوت عن الكلمة زمنا ما ، ليتنفس فية القارى عادة ، بنية *استئناف القراءة، لأبنية الأعراض عنها* .

٣) ياتى الوقف في رءوس الأى وفى وسطها ، *ولاياتى* في وسط الكلمة ، *ولافيما* أتصل رسما .

٤) **السكت** ، لغة : المنع .
واصطلاحا : قطع الصوت عن الكلمة زمنا ما ، لغير التنفس ، بقصد *دفع توهم القارىء والمستمع لمعنا خطا لم يرد أصلا إذا وُصِلَت القراءة* .

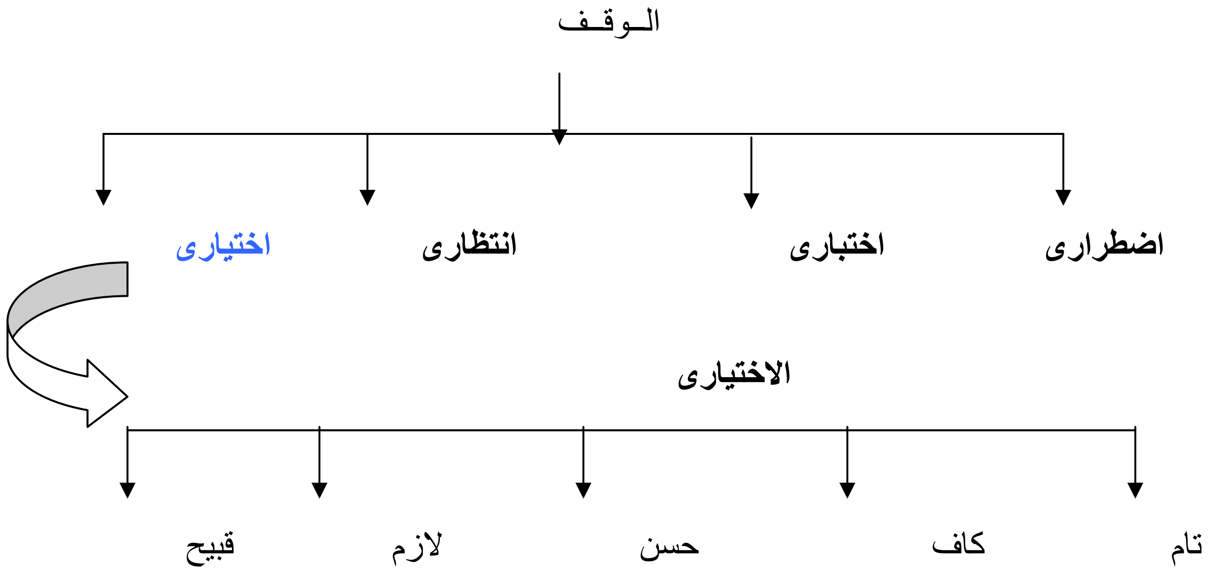
٥) **القطع** ، لغة : الإبانة .
واصطلاحا : الانتهاء من حال القراءة ، إلى حال أخر ويستحب *أن يكون على رأسآية تامة المعنى* .
( ويحدث ذلك للانتهاء من القيام للركوع في الصلاة ونحوه ).

٦) **حكم الوقف** ، الوقف كلة جائز شرعا ، ولايوجد في القرآ ن وقف يتصف بالوجوب ، أو الحرمة، إلا في حالة أيهام ما لا يراد كالوقوف على ﴿ لقد سمع الله قول الذين قالوا ﴾ ، والابتداء من ﴿ إن الله فقير ﴾، ونحو ذلك من الآيات التي توهم المستمع ، معنى خلاف المراد ولان قَصَدَ القارىء ذلك فقد كفر .

٧) **أقسام الوقف** : ينقسم إلى ٤اقسام هم :

١. اضطرارى.
٢. اختبارى .
٣. انتظارى .
٤. اختيارى . والأخير ينقسم بدورة إلى ٥ أقسام

١ ) تام .
٢ ) كاف .
٣) حسن.
٤) لازم .
٥) قبيح .




- **أنواع الوقف** :

٨) الاضطراري : الذي يعرض للقارىء بسبب ضيق نفسة ، أو عجزة عن القراءة ، أو نسيانة لها أو غلبة النوم، أو العطاس، أو السعال، ونحو ذلك ، وعند الاستئناف لقراءتة يجب الابتداء بالكلمة الموقوف عليها أن صح الابتداء بها والأرجح إلى أول كلمة يصح الابتداء بها لان ذلك واجب لايمكن التغاضي عنة .

٩) الاختبارى : الذى يعرض للتلميذ ( القارئ ) أمام أستاذه ليختبره في حكم معين و هو وقف تعليمى

١٠)الانتظارى : الذي يعرض للتلميذ (القارئ ) ، ليستوعب ما في الآية من قراءات أخرى وهو أيضا وقف تعليمي .

١١) الاختيارى : الذى يعرض للقارئ ، من غير سبب من الأسباب السابقة ، وينقسم إلى :

١٢) وقف تام : لم يتعلق بما بعدة لفظا ، ولامعنا ، وأكثره في رءوس الآي ، وعند انتهاء القصص
مثال : ﴿ مالك يوم الدين﴾، ﴿ ومن ذريتها محسن وظالم لنفسة مبين﴾

١٣) وقف كاف : هو تام في نفسة ، وتعلق بما بعدة ( معنا ولفظا ) واكثرة في أواخر و أواسط الآيات
مثال : ﴿ ختم الله على قلوبهم﴾، ﴿في قلوبهم مرض﴾،﴿فزادهم الله مرضا﴾ ،﴿بما كانوا يكسبون﴾.

١٤) وقف حسن : هو وقف على ماتم في ذاته ، وتعلق بما بعده ، ( لفظا ومعنا ) لكونه إما موصوفا والأخر صفه له ، أو مبدلا منه والثاني بدلا ، أو مستثنى منه ، والأخر مستثنى ، ونحو ذلك .
مثال : ﴿ يومئذ يفرح المؤمنون﴾،﴿ ينصر الله ﴾ ﴿ ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم ﴾ .

١٥) وقف لازم : على كلام تام ، لة معنى ، صل بما بعدة لأوهم معنى غير المعنى المراد .
مثال : ﴿ لا يحزنك قولهم ﴾ ، ﴿ إن العزة لله جميعا ﴾ .

١٦ ) وقف قبيح : هوالوقف على ما لم يتم معناه ، لتعلقة بما بعدة ، ( لفظا ومعنا ) كالوقف على المبتدأ ، دون الخبر ، أو على المضاف إلية ، وماهو على نحو ذلك.
مثال : ﴿ إن الله لا يستحى ﴾، ﴿ إن الله لايهدى ﴾ ، ﴿ و لا تقربوا الصلاة ﴾ .... الخ

١٧) هناك ابتداء حسن ، وأخر قبيح ، نحب التنبية عنهما ، فيما ياتى : -

١٨) الابتداء الحسن : ياتى من أول السورة ، أو بعد وقف ( تام ، أو حسن ) سابق .

١٩) الابتداء القبيح : يواتى من متعلقات جملة سابقة ، كالابتداء بالمفعول به ، أو الحال ، أو التمييز ، أو المعطوف ، ونحو ذلك ، وشدة القبح لهذا الابتداء انة يؤدى إلى تغير أو فساد المعنى المراد ، مثال ذلك :

﴿ يد الله مغلولة ﴾، ﴿ إن الله فقير ﴾، ﴿ انى كفرت ﴾، ﴿ انى الة من دونة ﴾ ، و هكذا .

# علامات الوقف في المصحف

: الوقف اللازم (البقرة الآية ٢٦)

: الوقف الممنوع (البقرة الآية ١٥٩، ١٧٤)

:الوقف الجائز (النصر الآية ٣، البينة الآية ٥ ،٦)

:الوقف الجائز لكن الوصل أولى (الهمزة الآية ٤، البينة الآية ٨)

: الوقف الجائز لكن الوقف أولى (البقرة الآية ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧)

:تعانق الوقف، إذا وقف على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر (البقرة الآية ٢)

- وضع خط أفقي فوق كلمة يوضح موجب السجدة و وضع علامة يبين موضع السجدة (العلق الآية ١٩)

# المقطوع والموصول

- ما ذا تعرف عن المقطوع و الموصول؟
- متى يجب القطع و متى يجب الوصل؟
- و ماذا تفعل عند انقطاع النفس اثناء القراءة؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

## الدرس الثاني عشرة: باب المقطوع والموصول

١- من السُنه التي لا تجوز مخالفتها، إذا انقطع النفس، أو كان هناك اختبار، ( لقارىء يمتحن ) الوقف على المقطوع في محل قطعه، وعلى الوصل للموصول عند انقضائه، ليتم المعنى المراد.

٢- توصل ( ألا ): في جميع القرا ءت ( ككلمة واحدة لا يقف على جزء منها ) إلا في عشرة مواضيع، فتقطع، ليوقف عليها و وهي:

﴿ أن لا أقول ﴾ [الأعراف : ١٠٥ ] ،

﴿ أن لا تقولوا ﴾ [الأعراف : ١٦٩ ] ،

﴿ أن لا ملجأ ﴾ [ التوبة : ١١٦ ] .

﴿ وأن لا إله إلا الله ﴾ [ هود : ١٤]

﴿ و أن لا تعبدوا إلا الله ﴾ [ هود : ٢٦]

﴿أن لاتشرك ﴾ [ الحج : ٢٦ ]

﴿ أن لا تعبدوا الشيطان ﴾ [ يس : ٦٠ ] ،

﴿ وأن لاتعلوا ﴾ [ الدخان : ١٩ ] ،

﴿ أن لا يشركن ﴾ [ الممتحنة : ١٢ ] ،

﴿ أن لايدخلنها ﴾ [ ن : ٢٤ ] ،

و هناك خلاف على موضع [ الأنبياء : ٨٧ ] و الرلأى الراجح على قطعها .

٣- توصل ( إمَا وأمَا )، فى جميع القرآن، **إلا** في قوله تعالى:-

﴿وإن ما نرينك ﴾ [ الرعد : ٤٠ ] . فتقطع .

٤- توصل ( عماَ ) ، في جميع القرآن ، **إلا** في قوله تعالى :-

﴿عن ما نهوا عنه ﴾ [ الأعراف : ١٦٦] ، فتقتطع .

٥- توصل ( إنما )، في جميع القرآن، **إلا** في قوله تعالى:-

﴿إن ما توعدون لآت ﴾

[ الأنعام : ١٣٤ ] ، فتقطع .

٦- توصل ( أنما )، في جميع القرآن، **إلا** في موضعين: -

﴿وأن ما يدعون من دونه ﴾ [ الحج ٦٢ ، لقمان: ٣٠ ] فتقطع .

٧ – توصل ( كلما ) ، في جميع القرآن **إلا** في قوله تعالى ، :-

﴿ من كل ما سألتموه ﴾ [ إبراهيم : ٣٤ ] ، فتقطع .

٨- توصل ( أمَّن )، في جميع القرآن **،إلا** في أربع مواضيع: -
﴿ أم من يكون عليهم وكيلا ﴾ [ النساء : ١٠٩ ] .
﴿ أم من أسس بنيانه ﴾ [ التوبة: ١٠٩ ]،
﴿ أم من خلقنا ﴾ [ الصافات : ١١ ] ،
﴿ أم من يأتي ﴾ [ فصلت : ٤٠ ] ، فتقطع .

٩ – توصل (لام الجر ) . بما بعدها **، إلا** في أربع مواضيع ، : -
﴿ فمال الذين كفروا ﴾ [ المعارج : ٣٦ ] ،
﴿ فمال هؤلاء القوم ﴾ [ النساء: ٧٨ ] .
﴿ مال هذا الكتاب ﴾ [ الكهف : ٤٩ ]
﴿ مال هذا الرسول ﴾ [ الفرقان : ٧ ]

١٠ – توصل ( يوَمُهم ) ، في جميع القرآن **،إلا** في موضعين ، : -
﴿ يومَ هُم برزون ﴾ [غافر : ١٦ ]
﴿ يوم هم على النار ﴾ [ الذاريات : ١٣ ]

١١- توصل ( يا )، لا تمد بما بعدها مطلقا، واتفاقا، ولا يجوز الوقف عليها، ولا الابتداء بما بعدها .

١٢ – توصل ( ها ) ، التنبيه ، بالاسم بعدها ، واتفاقا ، نحو :-
﴿ ها نتم هؤلاء ﴾ [ آل عمران : ٦٧ ] .

١٣ – كما توصل جميع الكلمات ،الآتية : ( ويكأن ) ، ( ويكأنه ) ﴿ ﴾ [ القصص : ٨٢ ]
كذلك ( أيما ) ، ( فيم ) ،( ممن ) ( عم ) و ( مم) ، ( مهما ) ، ( إلا) ، ( ربما )
( هلم ) ، ( نعما ) ، ( كأنما ) ، ( حينئذ ) ، ( يومئذ ) .

١٤ – توصل ﴿ بئسما ﴾، فى ٣ مواضع ، :-
[ الأعراف : ١٥٠ ] ،
[ للبقرة : ٩٠ ، ٩٣ ]

١٥ – تقطع ( أن لو )، في جميع القرآن، حتى في موضع:﴿ ﴾ [ الجن: ١٦ ]

١٦ – تقطع ( فى ما ) ، موضع واحد ﴿ فى ماهنا ﴾ [ الشعراء : ١٤٦ ] ،
وتوصل (في ما ) ، فى جميع القرآن ، إلا فى عشر ' مواضع ، جرى فيها خلاف
﴿ فى ما فعلن ﴾[ البقرة : ٢٤٠ ] ،
﴿ فى ماءاتكم ﴾ [ المائدة : ٤٨ ، الانعام : ١٦٥ ]
﴿ فى ما أوحى ﴾ [ الانعام : ١٤٥ ] ،
﴿ فى ما هم فيه ﴾ [ الزمر: ٣ ]
﴿ فى ماكانوا ﴾ [ الزمر : ٤٦ ] ،
﴿ فى ما اشتهت ﴾ [ الأنبياء : ١٠٢ ] ،
﴿ فى ما أفضتم ﴾ [ النور : ١٤ ] ،
﴿ فى مارزقكم ﴾ [ الروم : ٢٨ ] ،
﴿ فى ما لاتعلمون ﴾ [ الواقعة : ٦١ ] .

١٧ – تقطع ( من ما ) ، فى موضعين ، :-﴿من ماملكت ﴾ [ النساء : ٢٥ ] ، [ الروم : ٢٨ ] .

١٨ تقطع ( أين ما ) ، فى جميع القرآن ، إلا فى موضعين ، فتوصل فى :-
﴿ فأينما تولوا ﴾ [ البقرة : ١١٥ ] ،
﴿ فأينما يوجهه ﴾ [ النحل : ٧٦ ] .

١٩ – تقطع ( حيث ما ) ، بالاتفاق دون وصل وقد وردت فى موضعى البقرة فقط .

٢٠ – تقطع ( بئس ما ) ، إذا سبقهما فاء أو لام ، مثال :
﴿ فبئس ما ﴾ [ آل عمران : ١٨٧ ] ،
﴿ لبئس ما ﴾ [ المائدة : ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ٨٠ ] ، [ البقرة : ١٠٢ ]

٢١ – تقطع ( أن لم و إن لم ) ، فى جميع القرآن ، بالاتفاق إلا فى قوله تعالى ، :
﴿ فالم يستجيبوا لكم ﴾ [ هود : ١٤ ] .

٢٢- تقطع ( أن لن ) ، فى جميع القرآن ، إلا فى موضعين ،:-
﴿ ألن نجعل لكم موعدا ﴾ [ الكهف : ٤٨ ] ،
﴿ ألن نجمع عظامه ﴾ [ القيامه : ٣ ]

٢٣- تقطع ( عن من ) ، فى موضعين ، :-

﴿وبصرفه عن من يشاء ﴾ [ النور : ٤٣]
﴿عن من تولى ﴾ [ النجم : ٢٩ ] .

٢٤ ـ تقطع ( أبن أم ) ، اذا لم تتصل ، ( بيا النداء ) :-

﴿ قال أبن أم ﴾ [ الأعراف : ١٥٠ ]

وتوصل بيا النداء كما فى ، : -﴿ يبنؤم ﴾ [ طه : ٩٤ ]

٢٥- تقطع ( كى لا ) ، فى٣ مواضع ، :

﴿ لكى لايكون ﴾ [ الأحزاب : ٣٧]

﴿ لكى لايعلم ﴾ [ النحل : ٧٠ ] ،

﴿ كى لايكون ﴾ [ الحشر : ٧ ] ،

وتوصل فى٤ مواضع ، : -

﴿ لكيلا يعلم ﴾ [الحج : ٥ ] ،

﴿ لكيلا يكون﴾ [ الأحزاب: ٥٠ ]

﴿ لكيلا تأسوا ﴾ [ الحديد : ٢٣ ] ،

﴿ لكيلا تحزنوا ﴾ [ آل عمران : ١٥٣ ] .

٢٦ ـ تقطع ( لات ) عن ( حين ) فى موضوع ١ فى القرآن:-﴿ ولات حين مناص﴾ [ص:٣ ]

# هاء التأنيث التي كتبت بالتاء المجرورة

- كيف ترسم هاء التانيث فى المصحف؟
- كم عدد الكلمات المنتهية بالتاء المجرورة فى القرآن ؟
- هل يتم الوقف على تاء التانيث؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

## الدرس الثالث عشرة
## هاء التأنيث التي كتبت بالتاء المجرورة

١- كل ما يذكر من تاءات التأنيث، في الأسماء المفردة، فهو مرسوم في المصحف بالهاء، ويوقف عليه بها مثل: ( سكرة، ربوة، رسالة، قائمة ).

٢- هناك مواضع رسمت بالتاء المجرورة، ويوقف عليها، وأتفق على أنها، ١٣كلمة هي:-

٢/١ . رحمت ، رسمت فى مواضيع :-
[ البقرة : ٢١٨ ]
[للأعراف : ٥٦ ]
[ هود : ٧٣ ]
[ مريم : ٢ ]
[ الروم : ٥ ]
[ الزخرف : ٣٢] ( يقسمون رحمت ، ورحمت ربك ) .

٢/٢ نعمت ، رسمت في ١١ موضوع :-
[ البقرة ٢٣١ ]
[ آل عمران : ١٠٣ ]
[المائدة : ١١]
[ فاطر : ٣ ]
[ ابراهيم : ٢٨ ، ٣٤ ]
[ النحل : ٧٢، ٨٣، ١١٤ ]
[ لقمان : ٣١ ]
[الطور : ٢٩ ] .

٢/٣ . امرأت ، رسمت فى ٧ مواضيع ، إذا ذكرت مضافه إلى زوجها ، كما في
[ آل عمران : ٣٥ ]
[ يوسف : ٥١،٣٠]
[ التحريم:١٠,١١]
[القصص : ٩]

٢/٤ . سنت، رسمت في ٥ مواضيع ٣ منهافى :
[ فاطر : ٣٤ ]
[الأنفال: ٣٦ ]
[ غافر : ٨٥ ]

٢/٥ لعنت، رسمت في موضعين:-
[ آل عمران: ٦١ ]
[ النور: ٧ ]

٦/٢ معصيت ، رسمت فى موضوع المجادله : [ معصيت الرسول ] [ المجادلة :٨ ، ٩ ]

٧/٢ كلمت ، رسمت في موضوع واحد في القرآن الكريم ، : [ الأعراف: ١٣٧ ]

٨/٢ بقيت ، رسمت في موضوع واحد في القرآن الكريم ، : [ هود : ١٣٦ ]

٩/٢ . قرت ، رسمت في موضوع واحد في القرآن الكريم ، : [ القصص : ٩ ]

١٠/٢ فطرت ، رسمت في موضوع واحد في القرآن الكريم ، : [ الروم : ٣٠ ]

١١/٢ شجرت ، رسمت في موضوع واحد في القرآن الكريم ، : [ الدخان : ٤٣ ]

١٢/٢ . جنت، رسمت في موضوع واحد في القرآن الكريم ، : [ الواقع' : ٨٩ ]

١٣/٢ . أبنت ، رسمت في موضوع واحد في القرآن الكريم ، : [ التحريم : ١٢ ]

# الحذف و الإثبات

- ما هو الحذف و ما الاثبات؟
- كم عدد حروفهما؟
- هل حروف الالف و الواو و الياء تحذف ام تثبت؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

## الدرس الرابع عشرة: الحذف و الإثبات

١- لما جمع أمير المؤمنين، عثمان بن عفان ( رضي الله عنه )، القرآن في المصاحف، ونسخها على صورة واحده، وثبت عنده أن هذه الحروف السبعة، من عند الله عز وجل ( منزلة ) ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ( مسموعة )، وعلم أن جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن، مخافة القيل والقال، وكثرة السؤال من أهل الأمصار والتعرض لما لم يحمد عقباه، لذلك فرقها في المصاحف، فجاءت المصاحف المنسوخة مثبته، لحرف معين في بعضها، ومحذوفة في بعضها، وعليه كان هذا الباب لمعرفة الأتي:

٢ ) حذف ( الألف ): تحذف الألف من الكتابة في المواضيع التالية:

١/٢ ( ألف ) البسملة: ﴿ قبل أوائل السور ﴾، [ النمل: ٣٠ ]، [ هود: ٤٤]

٢/٢ ( ألف ) ال التعريف : إذا سبقها ( ل ) [ التأكيد أو الجر ] نحو : -
﴿ للذى ببكه ﴾ [ أل عمران : ٩٦ ]

٣/٢ ( ألف ) ألفان : أحداهما للاستفهام والأخرى للقطع أو الوصل على أي حركه وتكون محققة أو مخففة مطلقا نحو :-
﴿ءآلئن ﴾ [ يونس : ٥١ ، ٩١ ] ،
﴿ءالله أذن ﴾ [ يوسف : ٥٩ ]
﴿ء آتى المال ﴾ [ البقرة : ١٧٧] ،
﴿ يئأدم ﴾ [ البقرة : ٣٥ ] ،
﴿ء آمنين ﴾ [ الفتح : ٢٧ ]
﴿ ء أ نذرتهم ﴾ [ البقرة : ٦]
﴿ ءأنت قلت ﴾ [ المائدة : ١٦٦] .
﴿ء ألِـدُ ﴾ [ هود : ٧٢ ] .

٤/٢ . ( ألف ) فعل الأمر : المخاطب ، في لفظ السؤال ، إذ سبقها ( و أو ف)
نحو : ﴿ وسئل القرية ﴾ [ يوسف : ٨٢ ] .

٥/٢ ( ألف ) همزة : في أصل مطرد ، نحو : ﴿ فادر ء تم ﴾ [ البقرة : ٧٢ ]

٦/٢ . ( ألف ) واو الجماعة :-
في أصلين مطردين﴿جاءو﴾ و﴿ باءو﴾ حيث وقعا كما في[ البقرة :٢٢٦ ]،[ الفرقان : ٢١ ] .
﴿ الذين سعو ﴾ [ سبأ : ٥ ] ،
﴿ تبوءو ﴾ [ الحشر : ٩ ]

٧/٢. حذفت ( الألف ) بعد الواو الأصلية في الفعل ، في موضع واحـــــد . :
﴿ يعفو ﴾ [ النســـاء : ٩٩]

٨/٢ ( ألف ) ياالنداء :-
﴿ ينوح ﴾ [ هود : ٣٢ ] ،
﴿يسماء ﴾ [ هود : ٤٤ ] ،
﴿ يأسفى ﴾ [ يوسف : ٨٤ ] ،
﴿ يأيها ﴾ [ البقرة : ١٥٣ ] .

٢/ ٩ . ( ألف ) أيها ، في ٣ مواضيع :-
﴿ أيه المؤمنون ﴾ [ النور : ٣١ ] ،
﴿ يأيه الساحر ﴾ [ الزخرف : ٤٩] ،
﴿أية الثقلان ﴾ [ الرحمن : ٣١ ] .

١٠/٢ . ( ألف ) أيها الضمير المرفوع ، للمتكلم العظيم ، أو لمن معه ، ( ذا اتصل بها ضمير المفعول مطلقا : -
﴿ فرشنها ﴾ [ الذاريات : ٤٨ ]
﴿ أ نجينكم ﴾ [ طه : ٨٠ ] ،
﴿ علمنه ﴾ [ الكهف : ٦٥ ] ،
﴿ أنشأنهن ﴾ [ الواقعة : ٣٥ ]

١١/٢ . ( الألف ) الدالة على الاثنين ، ( أعرابا ، وعلامة في الاسم ، وضميرا في الفعل ) مطلقا إذا كانت حشوا ، غير متطرفة: ﴿ قال رجلن ﴾ [ المائدة : ٢٣ ]

١٢/٢ . ( ألف ) جمع المذكر السالم ، نحو :-
﴿العلمين ﴾ [ الفاتحة : ٢ ] ،
﴿ الظلمين ﴾ [ البقرة : ٩٥ ] .

١٣/٢. ( ألف ) جمع المؤنث السالم ، نحو : ﴿مؤمنت ، قنتت ، تئبت ، عبدت ﴾ [ التحريم : ٥ ]

١٤/٢ . ( ألف ) أسماء العدد ، نحو :-
﴿الثلثة ﴾ [ التوبة : ١١٨ ] ،
﴿ثمنية ﴾ [ الأنعام : ١٤٣ ]
﴿ الخمسة ﴾ [ النور : ٧ ] ،
﴿ثلثين ﴾ [ الأعراف : ١٤٢ ] .

١٥/٢ . ( ألف ) النصب المنون ، : إذا سبقها همز ، :-
﴿ ماء ﴾ [ المائدة : ٦ ] ،
وإذا حرك ما قبل الهمز ، تحذف ( الألف) سواء كانت للنصب ، أو للاثنين ، نحو :-
﴿ خطئا ، ملجئا ، متكئا ﴾ [ يوسف : ٣١ ]

١٦/٢. ( ألف ) ها التنبيه ، نحو: ( هذا ، هكذا ، هأنتم ، هذان ).

١٧/٢ . ( ألف ) اسم الإشارة ، في : ( ذلك ، كذلك ، أولئك ).

١٨/٢ . ( ألف ) الأسماء الموصولة ، كما في : ( اللئى ، اللتى ).

١٩/٢ .( ألف ) التوسيط ، في السم الأعجمى ، العلم المشهور ، ( الزائد على٣أحرف ):-
( إبرهيم ، إسماعيل ، إسحق ، هرون ، ميكل ، عمرن، لقمن)

٢٠/٢ . ( الألف) من كلمات بعينها ، دون نظائرها ، على سبيل المثال لا الحصر
( ١ ) ﴿ سيعلم الكفر ﴾ [ الرعد : ٤٢ ]
( ٢ ) ﴿ سبحن ، أصحب ، اليتمى ، أسرى ، النصرى ، يضعفه ﴾ حيث وردت .
( ٣ ) ﴿ سلطن ، الشيطن ، علم ، تعلى ، الميعد ، إله ، لكن ، أولئك ، الملئكة ،
علم ، اللت ، حلئف ، السَّلم ، غلم ، بلغ ، لقيه ، المهد ، الأنهر ، القيمه ﴾.

<u>٣ ) تثبت ( الألف ) رسما في المواضيع التالية :</u>

١/٣ . الألف في ﴿ الأن﴾ [ الجن : ٩ ] ، وهذا استثناء من حذفها ، حيثما وردت .

٢/٣ . ألف ﴿ رأى ﴾ [ النجم : ١٨] ، استثناء من حذفها ، حيثما وردت فـــى المصحف .

٣/٣ . وتثبيت في مواضع معينه ، مثل :-
﴿ لأوضعوا ﴾ [ التوبة : ٤٧ ] ،
﴿ لأأذبحنه ﴾ [ النمل : ٢١ ] ،
﴿ وجاىء﴾ [ الزمر : ٦٩ ، الفجر : ٢٣ ]
﴿ لإلى﴾ [ الصافات : ٦٨ ]
﴿ الظنونا ، الرسولا ، السبيلا﴾ [ الأحزاب : ١٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ]

٤/٣ . قبل همز أو حرف مشدد ، نحو :-
﴿ الضالين ﴾ [ الفاتحة : ٧] ،
﴿السائلين﴾ [ البقرة : ١٧٧]
وتثبيت كذلك في ﴿ طاغون ﴾ [ الذاريات : ٥٣ ، الطور : ٣٢ ]

٥/٣ . ( ألف ) ، جمع المؤنث السالم ،في : ﴿ روضات الجنات ﴾ [الشورى : ٢٢] وهذا ا ستثناء من حذفها ، أينما وردت في المصحف .

٦/٣ . (ألف) ﴿ءاياتنا ﴾ [ يونس : ١٥،٢١] ، وهذا استثناء من حذفها،أينما وردت في المصحف .

٧/٣ . في ﴿يأجوج ومأجوج ﴾ ويقال أن السبب في ذلك ، إنها أسماء نادرة الورود ، والاستعمال .

٨/٣ . في أسم ﴿ عاد ﴾ ، لأنه مؤلف من ٣ حروف فقط .

٩/٣ . في ( باء ) البركة : -
﴿ وبارك فيها ﴾ [ فصلت : ١٠ ] استثناء من حذفها أينما وردت وتصريفاتها أيضا .

١٠/٣ . في ( التاء ) الكتب ، وذلك في أربع مواضيع :-
[ الرعد : ٣٨ ] ، [ الحجر : ٤ ] ،[ الكهف : ٢٧ ] ، [ النمل : ١ ] وتحذف فيما دون ذلك.

١١/٣. في ( س ) الاسم :- ﴿ ساحر﴾ [ الذاريات : ٥٢ ] ،
وتحذف فيما دون ذالك ، ﴿ مسكين، مسكنهم ، المسجد ، سحر ﴾.

١٢/٣ .( ألف )﴿ الأيكة﴾ [ الحجر: ٧٨ ][ ق : ١٤ ] ، في حين حذفها أينما وردت في المصحف .

١٣/٣ . بعد ( واو ) ضمير جمع المذكر ، المتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر إذا تطرفت ، مثال : ﴿ ءامنوا ، هاجروا ، جاهدوا ، عملو ا، تنسوا ،اتقوا ﴾ .......... الخ

١٤/٣ . بعد ( واو ) الجمع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيه إذا تطرفت .
نحو : ﴿ملقوا ﴾ [ البقرة : ٤٦ ] ،
﴿كاشفوا ﴾ [ الدخان : ١٥ ] ،
﴿مرسلوا﴾ [ القمر : ٢٧ ]،
﴿ أولوا بقية﴾ [ هود : ١١٦ ].

١٥/٣ . بعد ( و ) الفعل المضارع ، في :-
﴿ ادعوا ﴾ [ مريم : ٤٨ ] ﴿ يدعوا﴾ [ الحج : ١٢ ].

١٦/٣ . بعد ( و ) المتطرفة، التي هي صورة همزة ، أو مبدله من ألف ، مثال :
﴿ امرؤا﴾ [ النساء : ١٧٦ ] .
﴿ يعبؤا ، تفتوا ، لا تظلموا ، يبدؤا ، الضعفاؤا ، إنا برءؤا ، تبئوأ ﴾ [ المائدة : ٢٩ ] ،
﴿ لتنوأ﴾ [ القصص : ٧٦ ]
و بعد (و) مبدله من (أ) في ( الربوا ) حيث وردت .

١٧/٣ . وبعد( ى): ميم ( مئة ) حيث وردت ومضاعفاتها مثل :-
﴿ مائة ﴾ [ للأنفال: ٦٦] [ الكهف : ٢٥ ]

١٨/٣ . بعد ( ل ) ( ملأ) المجرورة المضافة إلى ضمير :-
﴿ وملاءيه ﴾ [ هود :٧٩ ] ﴿ وملاءيهم ﴾ [ يونس : ٨٣ ] .

١٩/٣ . بعد ( ش ) ، ( شئ ) في : ﴿ ولاتقولن لشاىء إنى فاعل﴾
[الكهف:٢٣].

٢٠/٣ . ترسم ( ن) التوكيد الخفيفة ( أ) في :-
﴿ وليكونا ﴾ [ يوسف : ٣٢] ،﴿ لنسفعا ﴾ [ العلق : ١٥ ] ،
وكذلك : ( إذا ) حيث وردت ، وبعد (ي) ييئس نحو : ﴿ ولاتايئسوا ﴾ [ يوسف : ٨٧ ] .

٤. حذف ( الواو ) : تحذف الواو في المواضيع التالية : -

١/٤ . من كل ( **واوين**)تلاحقتا في كلمة واحدة . ضمت الأولى أوفتحت ، وسواء كانت صورة الواو ، أو صورة الهمزة ، أو كانت الثانية زائدة ، لتكمل الصيغ المبينة للمعاني ، أو لرفع جمع المذكر السالم أو ضميرة ، نحو :-
( داود ، يئوساً ،الموءدة ، تؤيئه ، الغاون ، بدءوكم )
وكذلك ( **واو** ) ( لايستون ، يدرءون ، فادرءوا ، ليسئوا ) .

٢/٤ . من أربع أفعال مرفوعة :-
﴿ يدع﴾ [ القمر : ٦ ] ،[ الإسراء : ١١]،
﴿ يمح﴾ [ الشورى : ٢٤ ]،
﴿ سندع ﴾ [ العلق : ١٨ ] .

٣/٤ . من صالحو ، في قوله تعالى : ﴿وصلح المؤمنين﴾ [ التحريم : ٤ ] .

٥ . إثبات (***الواو*** ) ، : تثبت الواو في المواضيع التالية :

١/٥ . في : ﴿سأوريكم ﴾ [ الأنبياء : ٣٧ ] ، [ الأعراف : ١٤٥ ].

٢/٥ . بعد ( الهمزة ) ولاتقرأ في : ﴿ أولو ، أولات ، أولئكم ، أولئك ﴾.

٦. حذف ( **الياء** ) : تحذف الياء في المواضيع التالية :

١/٦ . تحذف ياء ( كلمه أو ضمير ) لمتكلم [ أخر الآية أو حشوها ] في الفعل ( الماضى والمضارع والأمر ) والاسم العاري عن االتنوين والنداء، مثـــــال
﴿ والليل إذا يسر ﴾ [ الفجر : ٤ ] ،
﴿ يوم يأت ﴾ [ هود : ١٠٥] .
﴿الداع ﴾ [ البقرة : ١٨٦ ] ،
﴿ أكر من ﴾ [ الفجر : ١٥ ] ،
﴿ يشفين ﴾ [ الشعراء : ٨٠]
﴿يؤتين ﴾ [ الكهف : ٤٠ ] ،
﴿ فئارهبون ﴾ [ البقرة : ٤٠ ] ،
﴿وخافون ﴾ [ آل عمران : ١٧٥ ].

٢/٦. في أخر اسم منقوص منون ( مرفوع أو مجرور ) ، مثال : -
﴿ غواش﴾ [ الأعراف : ٤١ ] ،
﴿ هاد ﴾ [ الرعد : ٧ ] ،
﴿ مستخف ﴾ [ الرعد : ١٠].

٣/٦ . في المنادى تامضاف إلى ( ياء المتكلم ) ، : -
﴿ يعباد ﴾ [ الزخرف : ٦٨]،
﴿ يقوم ﴾ [ البقرة: ٥٤] ،
﴿ يرب ﴾ [ الفرقان :٣٠]،
﴿ إلفهم ﴾ [ قريش : ٢].

٤/٦ . في إحدى كل ( يائين ) متجاورتين واقعتين في وسط الكلمة ، أوطرفها خفيفتين أو أحدهما خفيفة ، أصليتين أو زائدتين أو احدهما ، [ للبناء أو للآعراب] ( كالياء التي هي علامة الجمع ) ، صورتي ( يائين ) أو أحدهما صورة [ همزة أو ألف ] ،
﴿ يحى ﴾ [ غافر: ٦٨ ]
﴿الحوارين ﴾ [ المائدة : ١١١] ،
﴿خطئين ﴾ [ يوسف : ١٠١ ] ،
﴿ ولى ﴾ [يوسف: ١٠١]،

و جمع سيئة مثال :-

﴿ سيئاتكم ﴾ [ البقرة: ٢٧١].

٥/٦ . تحذف (ى)إبراهم، في سورة البقرة فقط ، وتثبت في جمع القرآن .

٦/٦ . تحذف (ى) ﴿نبأ﴾ [ القصص: ٣ ] ، و ( ى ) ﴿ وراء ﴾ ، الإافى [ الشورى :٥١ ] .

٧. (إثبات الياء) تثبت الياء في المواضيع التالية:

١/٧. تثبت ( الياء) في *الاسم المنادى* ( إضافة المتكلم إلى نفسه ) ، نحـــــو :-
﴿ يعبادى﴾ [ العنكبوت : ٥٦ ] ، [ الزخرف : ٦٨ ] ، [ الزمر : ٥٣]

٢/٧ . (ى) صورة الهمزة في:-

﴿هيئ ﴾،(يهيئ﴾ [الكهف : ١٠ ، ١٦ ]

ومفرد ﴿سيئ ﴾، في (السيئ ﴾ [ فاطر : ٤٣ ]،

﴿ سَيئاً ﴾ [ التوبة : ١٠٢ ] ،

وفى ﴿عِليين ﴾ [المطففين:١٨] .

٣/٧ . *ماتصل به ضمير الجمع والمخاطب والغائب* ، في :-

﴿ يُحْيِيكُمْ ﴾ [ البقرة :٢٨ ]

﴿ حُيِّيْتُم ﴾ [ النساء : ٨٦ ] ،

﴿أَفَعَيِينَا ﴾ [ ق:١٥] ،

﴿ يُحْيِيهَا ﴾ [ يس:٧٩].

تثبت (ى) ( بحيث تكتب ولاتقرأ ) في مواضيع في القرآن :-

﴿ أَفَإِين مَاتَ ﴾ [ آل عمران : ١٤٤ ] ،

﴿ أَفَإِين مت ﴾ [ الأنبياء :٣٤] ،

﴿ نبإى﴾ [ الأنعام:٣٤]

﴿ تِلْقا ءِى ﴾ [ يونس : ١٥ ] ،

﴿ وَإِيتَا ءِى ﴾ [ النحل : ٩٠]،

﴿ ءَانَا ءِى ﴾ [طه : ١٣٠ ]

﴿ وَرَا ءِى ﴾ [ الشورى : ٥١ ] ،

﴿ بِأَييْدٍ ﴾ [ الذاريات : ٤٧ ] ،

﴿ بِأَييكُمُ ﴾ [ القلم :٦].

# بـــــاب الهمـــــــزة

- هل يختلف رسم الهمزة باختلاف موقعها؟
- كم عدد حالات رسم الهمزة؟
- هل يوجد اختلاف فى رسم الهمزة اول و ووسط الكلمة؟
- تابع معنا الدرس و ستجد الاجابة على جميع الاسئلة

# الدرس الخامـــس عشـــــــر
# بـــــاب الهمـــــــــزة

## ١ - الهمزة في أول الكلمة

ترسم الهمزة في أول الكلمة ألفا ، **سواء** تحركت بكسر أو فتح أوضم ، نحو :
( إبراهيم ،أمر ، أنزل ) وكذلك إذا اتصل بها حرف دخيل زائد نحو : (فبأى )
(لبإمام) ، ( فلآمه ) ، ( سأنزل ) ، ( سأصرف ) ، ( أفأنت )........ وشبهه .

## ٢- الهمزة في وسط الكلمة

إذا جاءت في وسط الكلمة وكان الحرف الذى يسبقها ساكناً ( غير الألف) لم ترسم خطا نحو :-
( يسئل ، يجئرون ، جزءاً ، سوءة ، شيئاً، بريئاً) ويشبهه ، ولا عبرة لحركتها البته .
وإذا كانت الهمزة والحرف الذي يسبقها متحركين ، أو كان الذي يسبقها ألفا ، لوحظ في الرسم مايلى :

١/٢ إذا كان أحدهما مكسوراً ، رسمت الهمزة ياء ( نبرة)، نحو: ( جئت ، سئل ، يئس ).

٢/٢ إذا جاء أحدهما مضموما ، و(الآخر غير مكسور )رسمت الهمزة ( واو) نحو :-
( يذرؤكم ، المؤمنون ) .

٢/٣ إذا كانا مفتوحين رسمت الهمزة ألف ، نحو : ( سألتم ، رأوك ، لتقرأه) .

## ٣- إذا وقعت الهمزة متطرفة ، في أخر الكلمة : -

لوحظت حركه ما قبلهافحسب وترسم تبعاً لحركه الحرف ، قبلها :

١/٣ فأذاكان ما قبلها مكسوراً، رسمت ، ( ياء) ، نحو : ( قرىء ، شاطىء )

٢/٣ . إذا كان ما قبلها مضموماً، رسمت ، ( واو)، نحو :﴿ إِنِ امْرُؤٌا هَلَكَ ﴾.

٣/٣ . إذاكان ماقبلها مفتوحاً، رسمت ، ( الف) ، نحو : ( بدأ ، سبأ) .

٣/٤أذا كان ما قبلها ساكناً ، لم ترسم ( أ) أو (و) أو ( ي ): ( الخبء ، دفء ، ملء).

٤- أحكـــام خاصـــة

٤/١ لئلا يجتمع ( ألفان) أو ( واوان) أو ( يائان ) :-

فلا ترسم الهمزة ألفا إذا وقع قبلها أو بعدها ألف ، نحو : ( ءامن ، رءا).

٤/٢ ولاترسم الهمزة ( ى) إذا وقع فبلها أو بعدها ( ياء) ، نحو : ( خاطئين ، متكئين) .

٤/٣ . ولاترسم الهمزة ( واو) إذا وقع قبلها أو بعدها ( واو) ، نحو : ( يئوده ،يئوسا ).

٤/٤ . إتفق العلماء على رسم همزة الوصل ألفاً إن لم يدخل عليها أداة ، نحو :-
( أسجدوا ) أو دخلت عليها ( ال ) نحو : ﴿ وَلَلدارُ الآخِرَةُ ﴾ [ الأنعام: ٣٢ ] ،
﴿ الأَسْمَا ء ﴾ [ الأعراف : ١٨٠ ] ، إلا في خمس أصول لم يرسم لها صورة :-
٤/٤/ أ. همزة لام التعرف التي دخلت عليها لام ( الجر أو الابتداء ) نحو : (للذي ، للذان ).

٤/٤ /ب . الهمزة الداخلة على ( واو) أو (فاء) الفعل ، نحو : -
﴿ وَأْتُوا الْبُيُوتَ ﴾ [ البقرة : ١٨٩ ]،
﴿ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ ﴾ [ البقرة : ٢٢٣ ] .
٤/٤/ج . الهمزة الداخلة على فعل الأمر إسأل إذا سبق بواو أوفاء ، نحو : -
﴿ وَسْئَلُوا اللَّه ﴾ [ النساء : ٣٢ ] ،
﴿ وَسْئَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا ﴾ [ الزخرف : ٤٥ ] ،
﴿ فَاسْئَلُوا أَهْلَ الذكْرِ ﴾ [ النحل : ٤٣ ].
٤/٤/د. الهمزة التي دخلت عليها همزة الاستفهام : ﴿ ء آلذكَرَيْنِ ﴾ [ الأنعام : ١٤٣ ، ١٤٤ ]
٤/٤/هـ . همزة ( اسم ) من( بسم ) في أوائل السور ، إ ذا كتبت البسملة تامة أو في:-
﴿بِسْمِ ﴾ [هود : ٤١ ] .

# الحروف المقطعة في أوائل السور(جديد)

الألف ← لا تمد

حروف (حى طهر) ← تمد حركتين

حروف (نقص عسلكم) ← تمد ٦ حركات
العين تمد ٤ أو ٦ حركات

| الحروف | طريقة النطق | السورة | الحروف | طريقة النطق | السورة |
|---|---|---|---|---|---|
| الـم | الف: – / لام: 6 / ميم: 6<br>إدغام بغنة حركتين | البقرة<br>آل عمران<br>العنكبوت<br>الروم<br>لقمان<br>السجدة | كـهـيـعـص | كـ: 6 / هـ: 2 / يـ: 2 / عـ: 4 6 / صـ: 6<br>إخفاء بغنة حركتين | مريم |
| الـمـر | الف: – / لام: 6 / ميم: 6 / ر: 2<br>إدغام بغنة حركتين | الرعد | طـسـم | طا: 2 / سين: 6 / ميم: 6<br>إدغام بغنة حركتين | الشعراء<br>القصص |
| الـمـص | الف: – / لام: 6 / ميم: 6 / صاد: 6<br>إدغام بغنة حركتين | الأعراف | الـر | الف: – / لام: 6 / را: 2 | يونس<br>هود<br>يوسف<br>إبراهيم<br>الحجر |
| حـم | حا: 2 / ميم: 6 | غافر<br>فصلت<br>الشورى<br>الزخرف<br>الدخان<br>الجاثية<br>الأحقاف | ن | نونْ: 6 | القلم |
| عـسـق | عَيْن: 6.4 / سين: 6 / قافْ: 6<br>إخفاء بغنة إخفاء بغنة<br>حركتين | الشورى | طـس | طا: 2 / سينْ: 6 | النمل |
| طـه | طا: 2 / ها: 2 | طه | ق | قافْ: 6 | ق |
| يـس | يا: 2 / سينْ: 6 | يس | ص | صادْ: ٦ | ص |

"درس الحروف المقطعة فى اوائل السور من مساهمات القراء"

# علامات الوقف و مصطلحات الضبط

العلامة

- (م) تفيد لزوم الوقف
- (لا) تفيد النهى عن الوقف
- (صلى) تفيد بأن الوصل اولى مع جواز الوقف
- (قلى) تفيد بأن الوقف اولى مع جواز الوصل
- (ج) تفيد جواز الوقف
- ( ۛ ) تفيد جواز الوقف باحد الموضعين و ليس فى كليهما
- ( ه ) للدلالة على زيادة الحرف و عدم النطق به
- ( ° ) للدلالة على زيادة الحرف حين الوصل

العلامة

- ( ) للدلالة على سكون الحرف
- ( ٘ ) للدلالة على وجوب الاقلاب
- ( ً ) للدلالة على اظهار التنوين
- ( ″ ) للدلالة على الادغام او الاخفاء
- ( و ، ن) للدلالة على وجوب النطق بالحروف المطروقة
- ( س ) للدلالة على وجوب النطق بالسين بدل الصاد
- ( ) للدلالة على لزوم المد الزائد

فهرس مصطلحات علم التجويد حسب الترتيب الابجدى

| رقم | الكلمة | المعنى |
|---|---|---|
| ١ | التجويد. | أـ لغة: التحسين.<br>ب-اصطلاحا : إخراج كل حرف من مخرجة الصحيح،مع اعطائة حقة و مستحقة. |
| ٢ | التجويد (حكم التجويد). | العلم بة فرض كفاية ، و العمل بة فرض عين ،يأثم تاركة. |
| ٣ | التجويد(فضل التجويد). | أشرف العلوم و أفضلها لمتعلقة باشرف الكتب اجلها كتاب الله تعالى. |
| ٤ | التجويد(غاية التجويد). | صون اللسان من اللحن الجلى و الخفى في كلام الله تعالى. |
| ٥ | التحقيق. | هى قراءة أكثر اطمئنانا و تأنى لتركيز الفهم و الحفظ و التعلم. |
| ٦ | التدوير. | هى حالة بعد الحدر و دون الترتيل في السرعة. |
| ٧ | الترتيل. | هوة قراءة متأنية،لوصول المستمع إلى تدبر المعاني. |
| ٨ | التنوين. | هو نون ساكنة زائدة تلحق أخر الأسماء لفظا لا خطا، ووصلا لا وقفا. |
| ٩ | الحدر. | هوة الإسراع في القراءة مع مراعاة الأحكام كاملة. |
| ١٠ | الحرف(حق الحرف). | صفاتة الذاتية اللازمة لة و لا تنفك عنة،فان انفكت ولو بعضها كان لحنا،<br>وهذة الصفات الذاتية للحرف مثل (الجهر ، و الشدة ، و إلا ستعلام .....الخ). |
| ١١ | الحرف(مستحق الحرف). | صفاتة العرضية الناشئة عن صفاتة الذاتية (مثل التفخيم او الترقيق...الخ). |
| ١٢ | الحركة. | تطلق على المقدار الزمنى لنطق الحرف و هوة الزمن الذى يحتاجة الفرض لقبض و بسط اصبعة و يقدر ب ٦٦% من الثانية. |
| ١٣ | الحركة(حركة الحرف). | هو تشكيلة و ضبطة(اى نضع فتحة أو ضمة علية او كسرة تحتة). |
| ١٤ | السكت. | لغة : المنع .<br>واصطلاحا : قطع الصوت عن الكلمة زمنا ما ، لغير التنفس ، بقصد دفع توهم القارىء والمستمع لمعنا خطا لم يرد أصلا إذا وُصِلَت القراءة . |
| ١٥ | الصفة. | لغة :- ما قام بالشئ من المعانى كالطول و القصر و البدانة و النحافة .<br>اصطلاحا :- كيفية معينة لازمه للحرف عند وجوده فى مخرجة، و توجب مراعاتها ليحسن نطق الحرف بها. |
| ١٦ | **الغنة.** | صوت رخيم(جميل)يخرج من أعلى الأنف (الخيشوم). |
| ١٧ | **الغنة(حروف الغنة).** | ميم و نون الهجاء و نون التنوين الزائدة و تمد الغنة حركتان. |

| | **الكلمة** | **المعنى** |
|---|---|---|
| ١٨ | **القصر.** | لغة : الحبس .<br>اصطلاحا : ثبوت حرف المد من غير زيادة على نطقة الاصلى . |
| ١٩ | **القطع.** | لغة : الإبانة .<br>واصطلاحا : الانتهاء من حال القراءة ، إلى حال أخر تحب أن يكون<br>على راس آية تامة المعنى .<br>( ويحدث ذلك للانتهاء من القيام للركوع في الصلاة ونحوه ). |
| ٢٠ | لام التعريف | تكون زائدة عن بنية الكلمة سواء صح تجريدها مثل (المحسنين) أم لم يصح مثل ( التي) و هدفنا التي يصح تجريدها. |
| ٢١ | **اللحن الجلى** | خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القراءة سواء(اخل أم لم يخل) بالمعنى:<br>كتغير حرف بحرف مثل ط(الصراط) تنطق (د أو ت).<br>أو تغير حركة بحركة مثل ضم (تُ) أ نعمتَ ، أو فتح (دَ) الحمدُ.<br>و<u>حكمة</u>:حرام يأثم فاعلة. |
| ٢٢ | اللحن الخفى | خطأ يطرأ على الألفاظ ، فيخل بالعرف دون المعنى مثل (طرق الممدود أو مد المقصور) و حكمة يأثم فاعلة.<br>و<u>حكمة</u>: شدة الكراهية ، وقيل يأثم فاعلة كذالك. |
| ٢٣ | المتجانسان | هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا واختلفا صفة ، مثل ( د، ت / ق ، ك ). |
| ٢٤ | المتقاربان | هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجا وصفة ، مثل ( ل، ر) ، (د ، ض). |
| ٢٥ | المثلان | هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا وصفة ، مثل (ب، ب/ ه ،ه). |
| ٢٦ | المخارج | جمع مخرج، وهو<br><u>لغة</u>:- محل الخروج<br><u>واصطلاحا</u>:- محل خروج الحرف وتمييزه عن غيره. |
| ٢٧ | المد | <u>لغة</u> : مطلق الزيادة .<br><u>واصطلاحا</u> : إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة وهى ( آ ، و ، ى ) عند ملاقاة الهمزة أو سكون. |
| ٢٨ | المد الاصلى | هو المد الطبيعى ، الذي لاتقوم ذات الحرف إلا بة ، ولا يتوقف على سبب من همزه أو سكون ومقداره ألف و( الألف = حركتان ) ، ومثالة كلمة : " اتجادلوننى " |

| | الكلمة | المعنى |
|---|---|---|
| ٢٩ | المد الفرعي | هو المد الزائد على الطبيعي لسبب من اثنين: ١، معنوي ٢، لفظي.<br>المد المعنوي : يقصد بة المبالغة في النفي للتعظيم مثل : لا إله إلا الله .. ولا حاجة لذكر الأسباب المعنوية الأخرى في هذا المختصر .<br>السبب اللفظي: ينقسم إلى قسمين ، احدهما الهمز والأخر السكون:- |
| ٣٠ | المد المتصل | هو ماجاء فية الهمز بعد مد ، فى كلمة واحدة ،<br>مثل : ( السماء) ، وحكمة : الوجوب ويمد (٤- ٥) وصلا (٦) وقفا . |
| ٣١ | المد المنفصل | هو ما جاء فية الهمز بعد مد فى كلمتين ، مثل : (بما انزل ) وحكمة : الجواز ويمد (٤- ٥) وصلا و(٢) وقفا . |
| ٣٢ | مد البدل | هو ماتقدم فية الهمز على حرف المد ، مثل ( آمنوا ، إيمانا ، أوتوا )<br>وحكمة: الجواز ويمد (٢) وصلا ووقفا ، وسمي بدل ، لإبدال حرف المد من الهمز،<br>فان اصل آمنوا ( أأمنوا ) ابدلت الهمزة الثانية الفا ، من جنس حركة ما قبلها على القاعدة . |
| ٣٣ | المد العارض | وهو ما جاء فية بعد حرف المد او اللين سكون عارض فى حالة الوقف ،<br>مثل ( العالمين ، ونستعين )<br>وحكمة : الجواز ، ويمد : (٢ ، ٤، ٦ ) عند الوقف . |
| 34 | المد اللازم | وهو ماجاء فية بعد حرف المد سكون لازم، فى حالة الوصل والوقف<br>ومثال ذلك : ( الصا خة ، د آ بة ، وء آ لئن ، ألم )<br>وحكمة : الوجوب ويمد : (٦ ) ووصلا ووقفا . |
| 35 | مد اللين | وصورة مد اللين ان ياتى بعد حرف اللين حرف ساكن سكونا عارضا وحرفى اللين هما ( و ، ى ) الساكنتان المفتوح ما قبلهما<br>ويجوز مد احدهما (٢، ٤ ، ٦ )<br>مثال ذلك : ( خوف ، القوم ، بيت ، الحسنيين ، النجدين ). |
| 36 | مد الفرق | والراى الراجح لفحص مدها ٦ حركات لهمزة الوصل التى سهلها ( آ ) مادية بعد همزة الاستفهام ، والتى بعدها لام التعريف الساكنة فى كلمة واحدة ، حيث يمنع حذف همزة الوصل حتى لايلتبس الاستفهام بالخبر مثال ذلك :<br>(ء آ لذكرين ، ء آ لـئن ، ء آلله )<br>وهذة فى ٦ مواضع فى القرآن: -(٢) فىالانعام،( ٣) فى يونس (١) فى النمل |
| 37 | المقطوع | من السنه التى لاتجوز مخالفتها ، إذا انقطع النفس ، أو كان هناك اختيار ،<br>( لقارىء يمتحن ) الوقف على المقطوع فى محل قطعه ،<br>وعلى الوصل للموصول عند انقضائه ، ليتم المعنى المراد . |

| | الكلمة | المعنى |
|---|---|---|
| 38 | الميم الساكنة | هى حرف الهجاء المثبت فى بناء الكلمة ، و ليس لها حركة ، و لها قبل حروف الهجاء غير الالف المادية (ثلاث أحكام):- أ- الاخفاء ب- الادغام ج- الاظهار |
| 39 | الموصول | من السنه التى لاتجوز مخالفتها ، إذا انقطع النفس ، أو كان هناك اختيار ، ( لقارىء يمتحن ) الوقف على المقطوع فى محل قطعه ، وعلى الوصل للموصول عند انقضائه ، ليتم المعنى المراد . |
| 40 | النون الساكنة | هى حرف الهجاء المثبت فى بناء الكلمة ولا حركة لها و تكون فى الاسم او الفعل او الحرف، و تكون وسطا و طرفا. |
| 41 | النون و الميم المشددتين | حكما واحدا فقط و هو :*<u>اظهار الغنة و الشدة</u>* سواء فى كلمة واحد او كلمتين |
| ٤٢ | الوقف | <u>لغة</u>: الكف والحبس . <u>واصطلاحا</u> : قطع الصوت عن الكلمة زمنا ما ، ليتنفس فية القارى عادة ، بنية استئناف القراءة، لابنية الاعراض عنها . |
| ٤٣ | معرفة الوقف | حلية التلاوة ، وزينة القارئ ، وبلاغ التالى ، وفهم المستمع ، ر العالم ، وبة يعرف الفرق بين المعنيين المختلفين ، قيضين المتنافيين . |
| ٤٤ | حكم الوقف | )الوقف كلة جائز شرعا ، ولايوجد فى القرآ ن وقف يتصف بالوجوب ، او الحرمة، الافى حالة ايهام ما لا يراد كالوقف على ( لقد سمع الله قول الذين قالوا ) ، والابتداء من (ان الله فقير ) ، ونحو ذلك من الايات التى توهم المستمع ، معتى خلاف المراد ولان قَصَدَ القارى ذلك فقد كفر . |
| ٤٥ | لام الاسم الاصلية | التى من بنية الكلمة<u>حكمها</u>: وجوب الاظهار (حيث نجد راس الحاء الاصغيرة فوقها) |
| ٤٦ | لام التعريف | تكون زائدة عن بنية الكلمة سواء صح تجريدها مثل (المحسنين) أم لم يصح مثل ( التى) و هدفنا التى يصح تجريدها. |
| ٤٧ | لام الحرف | التى لا تقع الا فى اخره ،و لهل حكمان الادغام مع ( ر، ل) و الاظهار مع باقى الحروف الستة و عشرون الباقية. |
| ٤٨ | مراتب قراءة القرآن | أ-<u>الحدر</u> :و هوة الاسراع فى القراءة مع مراعاة الاحكام كاملة. ب-<u>الترتيل</u>:هوة قراءة متانية،لوصول المستمع الى تدبرالمعانى. ج-<u>التدوير</u>:وهى حالة بعد الحدر و دون الترتيل فى السرعة. د-<u>التحقيق</u>: و هى قراءة اكثر اطمئنانا و تأنى لتركيز الفهم و الحفظ و التعلم. |

| | الكلمة | المعنى |
|---|---|---|
| *٤٩ جديد | الاستعاذة | اصطلاحاً : اللجوء والتحصن والاعتصام إلى الله تعالى من الشيطان . |
| *٥٠ جديد | البسملة | أقرأ حال كوني متبركا بسم الله الرحمن الرحيم . |
| *٥١ جديد | النحت | هو أن تختصر من كلمتين فأكثر كلمة واحدة بقصد الايجاز . |
| *٥٢ جديد | المُحْسِن المأجور | هوالذي درس التجويد واتقنه وقرأ القرآن فجوده من غير لحن . |
| *٥٣ جديد | المُسِيء المأجور | هو الذى فى لسانه عوج لا يتمكن من نطق الحروف جيدا أما خلقة وأما عجمة ويسعى باذلا جهده لإزاله ذللك من لسانه . |
| *٥٤ جديد | المُسِيء المأزور | هو الذى قدر على تصحيح كلام الله العربى الفصيح وعدل به إلى اللفظ الأعجمي . |
| *٥٥ جديد | وقف البيان التام | هو قطع الصوت على كلمه تبين المعنى ولا يفهم هذا المعنى بدون هذا الوقف وهو من ملحقات الوقف التام . |
| *٥٦ جديد | الوقف الكافي | هو قطع الصوت على كلام يؤدي معنى صحيحا تعلق بما بعده معنى لا لفظا. |
| *٥٧ جديد | الروم | لغة : الطلب والقصد .<br>اصطلاحا : الإتيان ببعض الحركة بقدر الثلث ويضعف فيه الصوت فلايسمعه إلا القريب . |
| *٥٨ جديد | الإشمام | ضم الشفتين من غير صوت بعد النطق بالحرف الأخير ساكنا من غير تراخ مع بقاء فرجة بين الشفتين لخروج النفس ولا يكون إلا فى المضمون . |
| *٥٩ جديد | الادغام الصغير | دمج حرف ساكن فى آخر متحرك ليصيرا الثانى مشددا . |
| *٦٠ جديد | الادغام الكبير | دمج حرف متحرك بأخر متحرك ليصيرا مشددا . |
| *٦١ جديد | الإدغام الكامل | أن يذوب المدغم فى المدغم فيه ذاتا وصفة ليصيرا الثانى مشددا . |
| *٦٢ جديد | الادغام الناقص | ذوبان المدغم فى المدغم فيه ذاتا لا صفة فيصبح الثانى مشددا تشديدا ناقصا . |
| *٦٣ جديد | ادغام المتجانسين | دمج حرفين اتحدا مخرجا واختلفا صفة الأول ساكن والثانى متحرك . |
| *٦٤ جديد | ادغام المتقاربين | دمج حرفين تقاربا صفة دون المخرج أو مخرجا دون الصفة أو صفة ومخرجا الأول ساكن والثانى متحك ليصيرا الثانى مشددا . |

## الفهرس العام للصفحات


| رقم | الكلمة | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| | الاثبات | 65 |
| | الاستعاذة | 15 |
| | التجويد | 13 |
| | التحقيق | 13 |
| | التدوير | 13 |
| | الترتيل | 13 |
| | التقاء حرفين | 46 |
| | التنوين | 18 |
| | الحدر | 13 |
| | الحذف | 65 |
| | الحرف | 13 |
| | الحركة | 14 |
| | السكت | 53 |
| | الصفة | 38 |
| | الغنة | 14 |
| | القصر | 48 |
| | القطع | 53 |
| | اللام الساكنة | 30 |
| | اللحن | 13 |
| | المتباعدين | 45 |
| | المتجانسين | 45 |
| | المتقاربين | 45 |
| | المثلين | 45 |
| | المخارج | 34 |
| | المد | 48 |
| | المد الاصلى | 48 |
| | المد السببى اللفظى | 48 |
| | المد العارض | 50 |
| | المد الفرعى | 48 |
| | المد اللازم | 50 |
| | المد المتصل | 50 |

| | |
|---|---|
| المد المعنوى | 48 |
| المد المنفصل | 50 |
| المقطوع | 57 |
| الموصول | 57 |
| الميم الساكنة | 25 |
| النون الساكنة | 18 |
| النون و الميم المشددتين | 28 |
| الهمـــــــزة | 74 |
| الــوقــف | 53 |
| تمهيد و تعاريف | 13 |
| صفات الحروف | 38 |
| كيفية الاستخدام | 6 |
| لام الاسم الاصلية | 32 |
| لام التعريف | 30 |
| لام الحرف | 32 |
| لام الفعل | 32 |
| مخارج الحروف | 34 |
| مد البدل | 50 |
| مد التمكين | 51 |
| مد الصلة | 51 |
| مد العوض | 51 |
| مد الفرق | 51 |
| مد اللين | 51 |
| مراتب قراءة القرآن | 13 |
| مواقع احكام التجويد | 5 |
| هاء التأنيث | 62 |

# المصحف المجود(جديد)

جزء المصحف المجود الغرض منه هو التعرف على بعض الاحاكم فى التجويد عن طريق تلوين الحرف الواقع علية حكم التجويد مع مراعاة عدم تحديد نوع الحكم حتى يقوم الفرد منا بالتعلم على يد شيخ يعلمة و يتعلم منه يسمع منه كيفية نطق الحروف و يتابع معنا الحروف التى لها حكم فيسأل و يتعلم.

يحتوى جزء المصحف المجود على سورة الفاتحة وجزء عم و سورة الكهف ولن نزيد علية حتى نحفظ حقوق من تعبوا و سهروا حتى اخرجوا لنا المصاحف المجودة و هية منتشرة حاليا بالاسواق. ونشكرهم كثيرا للاستعانة بأحد مطبوعاتهم من المصاحف المجودة و نتمنى لهم المزيد من التوفيق.

تعريف بالالوان المستخدمة فى التجويد:

اللون **الاحمر** و **البرتقالى** يشير الى المدود بانواعها

و من علامات المد الاخرى ( ٰ )( ~ )

اللون **الازرق الغامق** يدل على تفخيم الراء
اللون **الازرق الفاتح** يدل على القلقلة و حروفها ( ق ط ب ج د )
اللون **الاخضر** لمواقع الغنة
اللون الرمادى الفاتح للام الشمسية و همزة الوصل
فى حالة الاقلاب تم وضع حرف ميم صغيرة قبل حرف الباء ( ۢ )

**بعض الاحكام الاخرى و منها التنوين على سبيل المثال لم نوردها لصعوبة اظهارها فى جميع الحالات يجب ان يتم التعلم على يد شيخ متقن يعلمة و يتعلم منة**

سورة الفاتحة

| سورة : الفاتحة | الجزء : الاول | صفحة رقم : ١ |
| --- | --- | --- |
| الآيات : | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ {١}<br>الْحَمْدُ للّهِ رَب الْعَـٰلمِينَ {٢} الرحْمـٰن<br>الرحِيمِ {٣} مَـٰلِكِ يَوْمِ الدين {٤}<br>إياكَ نَعْبُدُ وإيـاكَ نَسْتَعِيـنُ {٥}<br>اهدِنَا الصرَٰط المُستَقِيمَ {٦} صِرَٰط<br>الذِينَ أَنعَمتَ عَليهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ<br>عَليهِمْ وَلا الضا لينَ {٧} | |
| المدود بانواعها: | الرحْمـٰن / الرحِيمِ / الْعَـٰلمِينَ / مَـٰلِكِ/الدين/ نَسْتَعِيـنُ /<br>المُستَقِيمَ / الضا لينَ / الصرَٰط | |
| إخفاء أو غنة : | | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الرحْمـٰن / الرحِيمِ / الدين / الصرَٰط / الضا لينَ | |
| تفخيم الراء : | الرحْمـٰن/ الرحِيمِ/ رَب / الصرَٰط | |
| قلقة : | | |
| الآيات مجودة : | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ {١}<br>الْحَمْدُ للّهِ رَب الْعَـٰلمِينَ {٢} الرحْمَـٰن<br>الرحِيمِ {٣} مَـٰلِكِ يَوْمِ الدين {٤}<br>إياكَ نَعْبُدُ وَإيـاكَ نَسْتَعِيـنُ {٥}<br>اهدِنَا الصرَٰط المُستَقِيمَ {٦} صِرَٰط<br>الذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ المَغْضُوبِ<br>عَلَيْهِمْ وَلا الضا لينَ {٧} | |

سورة النباء

| سورة :النباء | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٢ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى١٦ | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيم<br>عَم يَتَسَاءلُونَ{١}عَن النبَإِ العَظِيمِ{٢}الذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ {٣}<br>كَلا سَيَعْلَمُونَ{٤}ثُم كَلا سَيَعْلَمُونَ{٥}أَلَمْ نَجْعَل الأَرْضَ مِهَٰداً {٦}<br>وَالجِبَالَ أَوْتَاداً {٧} وَخَلَقْنَـٰكُمْ أَزْوَٰجاً {٨} وَجَعَلنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتاً<br>{٩} وَجَعَلنَا الليْلَ لِبَاساً {١٠}وَجَعَلنَا النهَارَ مَعَاشاً {١١} وَبَنَيْنَا<br>فَوْقَكُمْ سَبْعاً شِدَاداً {١٢} وَجَعَلنَا سِرَاجاً وَهاجاً {١٣} وَأَنزَلنَا<br>مِنَ المُعْصِرَٰتِ مَاء ثَجاجاً{١٤}لِنُخْرِجَ بِهِ حَبّاً وَنَبَاتاً{١٥}وَجَنـٰتٍ<br>أَلفَافاً{١٦} | |
| المدود : | يَتَسَاءلُونَ / العَظِيمِ / مُخْتَلِفُونَ / سَيَعْلَمُونَ/ مِهَـٰداً / خَلَقْنَـٰكُمْ<br>/أَزْوَٰجاً/ المُعْصِرَٰتِ مَاء/ وَجَنـٰتٍ | |
| إخفاء أو غنة : | عَم / النبَإِ/ ثُم/ وَهاجاً/أَنزَلنَا/ وَنَبَاتاً/ وَجَنـٰتٍ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | النبَإِ / الجِبَالَ / النهَارَ | |
| تفخيم الراء : | الأَرْضَ / النهَارَ/ سِرَاجاً/ المُعْصِرَٰتِ | |
| قلقة : | نَجْعَل/ وَخَلَقْنَـٰكُمْ / سَبْعاً | |

بِسْـــــمِ اللهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ {١} عَن النَّبَإِ العَظِيمِ {٢} الَّذِى هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ {٣}
كَلاَّ سَيَعْلَمُونَ {٤} ثُمَّ كَلاَّ سَيَعْلَمُونَ{٥}أَلَمْ نَجْعَلِ الأَرْضَ مِهَـٰداً {٦}
وَالْجِبَـالَ أَوْتَاداً {٧} وَخَلَقْنَـٰكُمْ أَزْوَٰجاً {٨} وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتاً
{٩} وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاساً {١٠} وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَـاشاً {١١} وَبَنَيْنَـا
فَوْقَكُمْ سَبْعاً شِـدَاداً {١٢} وَجَعَلْنَا سِرَاجاً وَهَّـاجاً {١٣} وَأَنزَلْنَـا
مِنَ الْمُعْصِرَٰتِ مَاءً ثَجَّاجاً{١٤}لِنُخْرِجَ بِهِ حَبّاً وَنَبَـاتاً{١٥}وَجَنَّـٰتٍ
أَلْفَافاً{١٦}

| سورة :النباء | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٢ |
|---|---|---|
| الآيات من ١٧ إلى ٣٠ | إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَـٰتاً {١٧} يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجاً {١٨} وَفُتِحَتِ السمَاء فَكَانَتْ أَبْوَاباً {١٩} وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَاباً {٢٠} إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَاداً {٢١} لِلطَّـٰغِينَ مَآباً {٢٢} لَـٰبِثِينَ فِيهَا أَحْقَاباً {٢٣} لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْداً وَلَا شَرَاباً {٢٤} إِلَّا حَمِيماً وَغَسَّاقاً {٢٥} جَزَاءً وِفَاقاً {٢٦} إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَاباً {٢٧} وَكَذَّبُوا بِآيَـٰتِنَا كِذَّاباً {٢٨} وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَـٰهُ كِتَـٰباً {٢٩} فَذُوقُوا فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَاباً {٣٠} | |
| المدود : | مِيقَـٰتاً/ السمَاء/أَبْوَاباً/ لِلطَّـٰغِينَ/ لَـٰبِثِينَ فِيهَا/ جَزَاءً/ بِآيَـٰتِنَا/ أَحْصَيْنَـٰهُ كِتَـٰباً | |
| إخفاء أو غنة : | إِنَّ يَوْمَ/ يُنفَخُ/ إِنَّ جَهَنَّمَ/وَغَسَّاقاً/ وِفَاقاً/ إِنَّهُمْ/ نَّزِيدَكُمْ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الصورِ/ السمَاء/ لِلطَّـٰغِينَ/ كَانُوا/ وَكَذَّبُوا/ فَذُوقُوا | |
| تفخيم الراء : | سُيِّرَتِ/ سَرَاباً/ مِرْصَاداً/ بَرْداً/ شَرَاباً/ يَرْجُونَ | |
| قلقة : | أَبْوَاباً | |
| إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَـٰتاً {١٧} يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجاً {١٨} وَفُتِحَتِ السمَاء فَكَانَتْ أَبْوَاباً {١٩} وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَاباً {٢٠} إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَاداً {٢١} لِلطَّـٰغِينَ مَآباً {٢٢} لَـٰبِثِينَ فِيهَا أَحْقَاباً {٢٣} لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْداً وَلَا شَرَاباً {٢٤} إِلَّا حَمِيماً وَغَسَّاقاً {٢٥} جَزَاءً وِفَاقاً {٢٦} إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَاباً {٢٧} وَكَذَّبُوا بِآيَـٰتِنَا كِذَّاباً {٢٨} وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَـٰهُ كِتَـٰباً {٢٩} فَذُوقُوا فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَاباً {٣٠} | | |

| سورة :النباء | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٣ |
|---|---|---|
| الآيات من ٣١إلى٤٠ | إِن لِلْمُتقِينَ مَفَازاً{٣١}حَدَا ئِقَ وَأَعْنَـٰباً{٣٢}وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً{٣٣} وَكَأْساً دِهَاقاً {٣٤} لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً وَلا كِذٰ باً {٣٥} جَزَا ء من ربكَ عَطَاءً حِسَاباً {٣٦}رَب السمَـٰوَ'ٰتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرحْمَٰنِ لا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَاباً {٣٧} يَوْمَ يَقُومُ الروحُ وَالْمَـٰئِكَةُ صَفّاً لا يَتَكَلمُونَ إِلا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَاباً {٣٨} ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَق فَمَن شَا ء اتخَذَ إِلَى رَبهِ مَئَاباً {٣٩} إِنا أَنذَرْنَـٰكُمْ عَذَاباً قَرِيباً يَوْمَ يَنظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَـٰلَيْتَنِي كُنتُ تُرَٰباً {٤٠} | |
| المدود : | حَدَا ئِقَ وَأَعْنَـٰباً/ كِذٰ باً/ جَزَا ء/ السمَـٰوَٰتِ/ الرحْمَٰن/ الْمَـٰئِكَةُ/ شَا ء/ إِنا أَنذَرْنَـٰكُمْ/ يَـٰلَيْتَنِي كُنتُ تُرَٰباً | |
| إخفاء أو غنة : | إِن/ من/ فَمَن/ إِنا أَنذَرْنَـٰكُمْ/ يَوْمَ يَنظُرُ/ كُنتُ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | من ربكَ/ السمَـٰوَٰتِ وَالأَرْضِ/ الرحْمَٰن/ الروحُ وَالْمَـٰئِكَةُ | |
| تفخيم الراء : | أَتْرَاباً/ ربكَ/ رَب/ الأَرْضِ/ الرحْمَٰن/ الروحُ/ أَنذَرْنَـٰكُمْ/ يَنظُرُ الْمَرْءُ/ الْكَافِرُ/ تُرَٰباً | |
| | إِن لِلْمُتقِينَ مَفَازاً{٣١}حَدَا ئِقَ وَأَعْنَـٰباً{٣٢}وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً{٣٣} وَكَأْساً دِهَاقاً {٣٤} لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً وَلا كِذٰ باً {٣٥} جَزَا ء من ربكَ عَطَاءً حِسَاباً {٣٦}رَب السمَـٰوَٰتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرحْمَٰنِ لا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَاباً {٣٧} يَوْمَ يَقُومُ الروحُ وَالْمَـٰئِكَةُ صَفّاً لا يَتَكَلمُونَ إِلا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَاباً {٣٨} ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَق فَمَن شَا ء اتخَذَ إِلَى رَبهِ مَئَاباً {٣٩} إِنا أَنذَرْنَـٰكُمْ عَذَاباً قَرِيباً يَوْمَ يَنظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَـٰلَيْتَنِي كُنتُ تُرَٰباً {٤٠} | |

| سورة :النازعات | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٣ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى١٥ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ<br>وَالنـٰـزعَـٰـتِ غَرْقاً {١}وَالنـٰـشِطـٰـتِ نَشْطاً {٢} وَالسـٰـبِحَـٰـتِ سَبْحاً {٣} فَالسـٰـبِقَـٰـتِ سَبْقاً{٤} فَالْمُدَبرَ ٰتِ أَمْراً {٥} يَوْمَ تَرْجُفُ الراجِفَةُ {٦} تَتْبَعُهَا الرادِفَةُ {٧} قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ {٨} أَبْصَـٰـرُهَا خَـٰـشِعَةٌ {٩} يَقُولُونَ أَءِنا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ {١٠} أَئِذَا كُنا عِظَـٰـماً نخِرَةً {١١}قَالُوا تِلْكَ إِذاً كَرةٌ خَاسِرَةٌ {١٢} فَإِنمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَ ٰحِدَةٌ {١٣}فَإِذَا هُم بِالساهِرَةِ {١٤} هَلْ أَتَـٰـكَ حَدِيثُ مُوسَى {١٥} | |
| المدود : | النـٰـزعَـٰـتِ/ النـٰـشِطـٰـتِ/ السـٰـبِحَـٰـتِ/ فَالسـٰـبِقَـٰـتِ/ فَالْمُدَبرَ ٰتِ/ أَبْصَـٰـرُهَا/ خَـٰـشِعَةٌ/ عِظَـٰـماً/ وَ ٰحِدَةٌ/ أَتَـٰـكَ | |
| إخفاء أو غنة : | وَالنـٰـزعَـٰـتِ /النـٰـشِطـٰـتِ/ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ/ أَبْصَـٰـرُهَا/ أَءِنا/ كُنا/ فَإِنمَا/ وَ ٰحِدَةٌ/ هُم/نخِرَةً | |
| إدغام و مالا يلفظ : | وَالنـٰـزعَـٰـتِ / النـٰـشِطـٰـتِ /السـٰـبِحَـٰـتِ / فَالسـٰـبِقَـٰـتِ / فَالْمُدَبرَ ٰتِ / الراجِفَةُ/ الرادِفَةُ | |
| تفخيم الراء : | غَرْقاً/ فَالْمُدَبرَ ٰتِ أَمْراً/ تَرْجُفُ الراجِفَةُ/ الرادِفَةُ/ أَبْصَـٰـرُهَا/ لَمَرْدُودُونَ /الْحَافِرَةِ/ نخِرَةً/كَرةٌ خَاسِرَةٌ/ زَجْرَةٌ/ بِالساهِرَةِ | |
| قلقة : | سَبْحاً/ سَبْقاً/ زَجْرَةٌ | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ

وَالنـٰـزعَـٰـتِ غَرْقاً {١}وَالنـٰـشِطـٰـتِ نَشْطاً {٢} وَالسـٰـبِحَـٰـتِ سَبْحاً
{٣} فَالسـٰـبِقَـٰـتِ سَبْقاً{٤} فَالْمُدَبرَ ٰتِ أَمْراً {٥} يَوْمَ تَرْجُفُ الراجِفَةُ
{٦} تَتْبَعُهَا الرادِفَةُ {٧} قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ {٨} أَبْصَـٰـرُهَا
خَـٰـشِعَةٌ {٩} يَقُولُونَ أَءِنا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ {١٠} أَئِذَا كُنا
عِظَـٰـماً نخِرَةً {١١}قَالُوا تِلْكَ إِذاً كَرةٌ خَاسِرَةٌ {١٢} فَإِنمَا هِيَ زَجْرَةٌ
وَ ٰحِدَةٌ {١٣}فَإِذَا هُم بِالساهِرَةِ {١٤} هَلْ أَتَـٰـكَ حَدِيثُ مُوسَى {١٥}

| سورة :النازعات | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٤ |
|---|---|---|
| الآيات من١٦ إلى ٣١ | إِذْ نَادَ ـٰهُ رَبهُ بِالْوَادِ الْمُقدس طوًى{١٦}اذْهَبْ إِلى فِرْعَوْنَ إِنهُ طغَىٰ{١٧} فَقُلْ هَل لكَ إِلىٰ أن تزَكىٰ {١٨}وَأهْدِيَكَ إِلىٰ رَبكَ فَتَخْشَىٰ {١٩} فَأرَ ـٰهُ الأيَةَ الْكُبْرَىٰ {٢٠} فَكَذبَ وَعَصَىٰ {٢١} ثُم أدْبَرَ يَسْعَىٰ {٢٢} فَحَشَرَ فَنَادَىٰ {٢٣} فقَالَ أنَا رَبكُمُ الأعْلَىٰ{٢٤} فَأخَذَهُ اللهُ نَكالَ الأخِرَةِ وَالأولىٰ{٢٥}إن فِي ذَلِكَ لعِبْرَةً لمَن يَخْشَىٰ{٢٦}ءَأنتُمْ أشَد خَلقاً أمِ السمَاء بَنَـٰهَا{٢٧}رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَو ـٰهَا {٢٨} وَأغْطَشَ ليْلهَا وَأخْرَجَ ضُحَـٰهَا {٢٩} وَالأرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَـٰهَا {٣٠} أخْرَجَ مِنْهَا مَاءهَا وَمَرْعَـٰهَا {٣١} | |
| المدود : | نَادَ ـٰهُ/ إِلىٰ/ فَأرَ ـٰهُ/ السمَاء بَنَـٰهَا/ فَسَو ـٰهَا/ ضُحَـٰهَا/ دَحَـٰهَا/ مَاءهَا وَمَرْعَـٰهَا | |
| إخفاء أو غنة : | إِنهُ/ أن/ ثُم/ إن/ يَخْشَىٰ / ءَأنتُمْ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | بِالْوَادِ/ الأولىٰ/ لمَن/ السمَاء/الأرض | |
| تفخيم الراء : | رَبهُ/ رَبكَ/ فَأرَ ـٰهُ/ الْكُبْرَىٰ / أدْبَرَ/ فَحَشَرَ/ رَبكُمُ/ الأخِرَةِ/ لعِبْرَةً/ رَفَعَ/أخْرَجَ/الأرْض/ مَرْعَـٰهَا | |
| قلقلة : | اذْهَبْ/ الْكُبْرَىٰ /أدْبَرَ/ لعِبْرَةً | |

إِذْ نَادَ ـٰهُ رَبهُ بِالْوَادِ الْمُقدس طوًى{١٦}اذْهَبْ إِلى فِرْعَوْنَ إِنهُ طغَىٰ{١٧}
فَقُلْ هَل لكَ إِلىٰ أن تزَكىٰ {١٨}وَأهْدِيَكَ إِلىٰ رَبكَ فَتَخْشَىٰ {١٩} فَأرَ ـٰهُ
الأيَةَ الْكُبْرَىٰ {٢٠} فَكَذبَ وَعَصَىٰ {٢١} ثُم أدْبَرَ يَسْعَىٰ {٢٢} فَحَشَرَ
فَنَادَىٰ {٢٣} فقَالَ أنَا رَبكُمُ الأعْلَىٰ{٢٤} فَأخَذَهُ اللهُ نَكالَ الأخِرَةِ وَالأولىٰ
{٢٥}إن فِي ذَلِكَ لعِبْرَةً لمَن يَخْشَىٰ{٢٦}ءَأنتُمْ أشَد خَلقاً أمِ السمَاء بَنَـٰهَا
{٢٧}رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَو ـٰهَا {٢٨} وَأغْطَشَ ليْلهَا وَأخْرَجَ ضُحَـٰهَا {٢٩}
وَالأرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَـٰهَا {٣٠} أخْرَجَ مِنْهَا مَاءهَا وَمَرْعَـٰهَا {٣١}

| سورة :النازعات | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٨٤ |
|---|---|---|
| الآيات من ٣٢ إلى ٤٦ | وَالجِبَالَ أَرْسَـٰهَا {٣٢} مَتَـٰعاً لَكُمْ وَلأَنعَـٰمِكُمْ {٣٣} فَإِذَا جَاءتِ الطامةُ الكُبْرَىٰ {٣٤} يَوْمَ يَتَذَكَرُ الإِنسَـٰنُ مَا سَعَىٰ {٣٥} وَبُرزَتِ الجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ {٣٦} فَأَما مَن طَغَىٰ {٣٧} وَآثَرَ الحَيَوةَ الدنيَا {٣٨} فَإِنَ الجَحِيمَ هِيَ المَأْوَىٰ {٣٩} وَأَما مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبهِ وَنَهَى النفْسَ عَنِ الهَوَىٰ {٤٠} فَإِن الجَنةَ هِيَ المَأْوَىٰ {٤١} يَسْأَلُونَكَ عَنِ الساعَةِ أَيانَ مُرْسَـٰهَا {٤٢} فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَ ـٰهَا {٤٣} إِلَىٰ رَبكَ مُنتَهَـٰهَا {٤٤} إِنمَا أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخْشَـٰهَا {٤٥} كَأَنهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلا عَشِيةً أَوْ ضُحَـٰهَا {٤٦} | |
| المدود : | أَرْسَـٰهَا/ مَتَـٰعا/ لأَنعَـٰمِكُمْ/ جَاءتِ الطامةُ/ الإِنسَـٰنُ/ مُرْسَـٰهَا/ ذِكْرَ ـٰهَا/ مُنتَهَـٰهَا/ إِنمَا/ يَخْشَـٰهَا/ يَلْبَثُوا /ضُحَـٰهَا | |
| إخفاء أو غنة : | الطامةُ/ الإِنسَـٰنُ/ يَرَىٰ / فَأَما مَن/ فَإِن/ وَأَما/ النفْسَ/ فَإِن الجَنةَ/ فِيمَ أَنتَ مِن/ مُنتَهَـٰهَا/ إِنمَا أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخْشَـٰهَا/ كَأَنهُمْ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الجِبَالَ/ الطامةُ/ لِمَن يَرَىٰ / الحَيَوةَ الدنيَا/ النفْسَ/ الساعَةِ/ مَن يَخْشَـٰهَا/ يَلْبَثُوا | |
| تفخيم الراء : | أَرْسَـٰهَا/ الكُبْرَىٰ / يَتَذَكَرُ/ يَرَىٰ/ آثَرَ/ رَبهِ/ مُرْسَـٰهَا/ ذِكْرَ ـٰهَا/ رَبكَ/ مُنذِرُ/ يَرَوْنَهَا | |
| قلقة : | الكُبْرَىٰ | |

وَالجِبَالَ أَرْسَـٰهَا {٣٢} مَتَـٰعاً لَكُمْ وَلأَنعَـٰمِكُمْ {٣٣} فَإِذَا جَاءتِ الطامةُ
الكُبْرَىٰ {٣٤} يَوْمَ يَتَذَكَرُ الإِنسَـٰنُ مَا سَعَىٰ {٣٥} وَبُرزَتِ الجَحِيمُ
لِمَن يَرَىٰ {٣٦} فَأَما مَن طَغَىٰ {٣٧} وَآثَرَ الحَيَوةَ الدنيَا {٣٨} فَإِنَ الجَحِيمَ
هِيَ المَأْوَىٰ {٣٩} وَأَما مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبهِ وَنَهَى النفْسَ عَنِ الهَوَىٰ
{٤٠} فَإِن الجَنةَ هِيَ المَأْوَىٰ {٤١} يَسْأَلُونَكَ عَنِ الساعَةِ أَيانَ مُرْسَـٰهَا
{٤٢} فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَ ـٰهَا {٤٣} إِلَىٰ رَبكَ مُنتَهَـٰهَا {٤٤} إِنمَا أَنتَ مُنذِرُ
مَن يَخْشَـٰهَا {٤٥} كَأَنهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلا عَشِيةً أَوْ ضُحَـٰهَا {٤٦}

| سورة : عبس | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٥ |
| --- | --- | --- |
| الآيات من ١ إلى ٢٤ | عَبَسَ وَتَوَلَّى {١} أَن جَاءهُ الْأَعْمَى {٢} وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى {٣} أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنفَعَهُ الذِّكْرَى {٤} أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى {٥} فَأَنتَ لَهُ تَصَدَّى {٦} وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى {٧} وَأَمَّا مَن جَاءكَ يَسْعَى {٨} وَهُوَ يَخْشَى {٩} فَأَنتَ عَنْهُ تَلَهَّى{١٠}كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ{١١}فَمَن شَاء ذَكَرَهُ{١٢}فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ {١٣}مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ{١٤}بِأَيْدِي سَفَرَةٍ{١٥}كِرَامٍ بَرَرَةٍ{١٦}قُتِلَ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ {١٧} مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ {١٨} مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ {١٩} ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ{٢٠} ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ {٢١} ثُمَّ إِذَا شَاء أَنشَرَهُ {٢٢} كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ{٢٣}فَلْيَنظُرِ الْإِنسَانُ إِلَى طَعَامِهِ{٢٤}أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاء صَبّاً | |
| المدود : | جَا ءهُ/ جَا ءكَ/ كَلَّا / شَا ء/ الْإِنسَـانُ/ مَا | |
| إخفاء أو غنة : | فَتَنفَعَهُ/ أَمَّا/ فَأَنتَ/ وَأَمَّا مَن جَاءكَ/ إِنَّهَا/ فَمَن شَاء/ مُّكَرَّمَةٍ مُّطَهَّرَةٍ/ الْإِنسَـانُ/ نُّطْفَةٍ/ ثُمَّ/ أَنشَرَهُ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | أَن جَاءهُ/ الذِّكْرَى / السَّبِيلَ | |
| تفخيم الراء : | يَذَّكَّرُ /الذِّكْرَى / تَذْكِرَةٌ/ مُّكَرَّمَةٍ/ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ/ سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ/ أَكْفَرَهُ/ فَقَدَّرَهُ/ يَسَّرَهُ/ فَأَقْبَرَهُ/ أَنشَرَهُ | |
| قلقة : | يُدْرِيكَ/ نُّطْفَةٍ/ فَأَقْبَرَهُ/ يَقْضِ/ صَبَبْنَا/ شَقَقْنَا | |

عَبَسَ وَتَوَلَّى {١} أَن جَاءهُ الْأَعْمَى {٢} وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى {٣} أَوْ
يَذَّكَّرُ فَتَنفَعَهُ الذِّكْرَى {٤} أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى {٥} فَأَنتَ لَهُ تَصَدَّى {٦}
وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى {٧} وَأَمَّا مَن جَاءكَ يَسْعَى {٨} وَهُوَ يَخْشَى {٩} فَأَنتَ
عَنْهُ تَلَهَّى{١٠}كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ{١١}فَمَن شَاء ذَكَرَهُ{١٢}فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ
{١٣}مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ{١٤}بِأَيْدِي سَفَرَةٍ{١٥}كِرَامٍ بَرَرَةٍ{١٦}قُتِلَ الْإِنسَـانُ
مَا أَكْفَرَهُ {١٧} مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ {١٨} مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ {١٩} ثُمَّ
السَّبِيلَ يَسَّرَهُ{٢٠} ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ {٢١} ثُمَّ إِذَا شَاء أَنشَرَهُ {٢٢} كَلَّا لَمَّا
يَقْضِ مَا أَمَرَهُ{٢٣}فَلْيَنظُرِ الْإِنسَـانُ إِلَى طَعَامِهِ{٢٤}أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاء صَبّاً

| سورة :عبس | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٥ |
|---|---|---|
| الآيات من ٢٦ إلى ٤٢ | ثُم شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا{٢٦}فَأَنبَتْنَا فِيهَا حَبًّا{٢٧}وَعِنَباً وَقَضْباً {٢٨}<br>وَزَيْتُوناً وَنَخْلاً {٢٩} وَحَدَائِقَ غُلْباً {٣٠} وَفَـٰكِهَةً وَأَبًّا{٣١} مَتَـٰعاً لَّكُمْ<br>وَلِأَنْعَـٰمِكُمْ{٣٢}فَإِذَا جَاءتِ الصَّاخَّةُ {٣٣} يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ {٣٤}<br>وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ {٣٥} وَصَـٰحِبَتِهِ وَبَنِيهِ {٣٦} لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ<br>يُغْنِيهِ {٣٧} وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ {٣٨} ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ {٣٩} وَوُجُوهٌ<br>يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ{٤٠}تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ{٤١}أُوْلَـٰئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ {٤٢} | |
| المدود : | حَدَائِقَ/ فَـٰكِهَةً/ مَتَـٰعاً/ وَلِأَنْعَـٰمِكُمْ/جَاءتِ الصَّاخَّةُ/ أَخِيهِ<br>وَأَبِيهِ /صَـٰحِبَتِهِ وَبَنِيهِ/ يُغْنِيهِ/ أُوْلَـٰئِكَ | |
| إخفاء أو غنة : | ثُم/أُمِّهِ/ مِّنْهُمْ/ يُغْنِيهِ/ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ/ مُّسْتَبْشِرَةٌ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الصَّاخَّةُ/ أُوْلَـٰئِكَ | |
| تفخيم الراء : | الْأَرْضَ/ الْمَرْءُ/ مُّسْفِرَةٌ/ مُّسْتَبْشِرَةٌ/ غَبَرَةٌ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ<br>الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ | |
| قلقة : | شَقَقْنَا/ مُّسْتَبْشِرَةٌ | |
| اقلاب : | فَأَنبَتْنَا | |
| ثُم شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا{٢٦}فَأَنبَتْنَا فِيهَا حَبًّا{٢٧}وَعِنَباً وَقَضْباً {٢٨}<br>وَزَيْتُوناً وَنَخْلاً {٢٩} وَحَدَائِقَ غُلْباً {٣٠} وَفَـٰكِهَةً وَأَبًّا{٣١} مَتَـٰعاً لَّكُمْ<br>وَلِأَنْعَـٰمِكُمْ{٣٢}فَإِذَا جَاءتِ الصَّاخَّةُ {٣٣} يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ {٣٤}<br>وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ {٣٥} وَصَـٰحِبَتِهِ وَبَنِيهِ {٣٦} لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ<br>يُغْنِيهِ {٣٧} وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ {٣٨} ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ {٣٩} وَوُجُوهٌ<br>يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ{٤٠}تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ{٤١}أُوْلَـٰئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ {٤٢} | | |

| سورة :التكوير | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٦ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى١٨ | إِذَا الشمْسُ كُورَتْ {١} وَإِذَا النجُومُ انكَدَرَتْ {٢} وَإِذَا الْجِبَالُ سُيرَتْ {٣} وَإِذَا الْعِشَارُ عُطلَتْ {٤} وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ {٥} وَإِذَا الْبِحَارُ سُجرَتْ {٦} وَإِذَا النفُوسُ زُوجَتْ {٧} وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ {٨} بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ {٩} وَإِذَا الصحُفُ نُشِرَتْ {١٠}وَإِذَا السمَاءُ كُشِطَتْ{١١}وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعرَتْ{١٢}وَإِذَا الْجَنةُ أُزْلِفَتْ{١٣}عَلِمَتْ نَفْسٌ ما أَحْضَرَتْ{١٤}فَلا أُقْسِمُ بِالْخُنسِ{١٥} الْجَوَارِ الْكُنسِ{١٦}وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ{١٧}وَالصبْحِ إِذَا تَنَفسَ{١٨} | |
| المدود : | السمَا ء/ ما | |
| إخفاء أو غنة : | النجُومُ/ النفُوسُ/ الْجَنةُ/ ما/ بِالْخُنسِ/ الْكُنسِ/الصبْحِ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الشمْسُ/ النجُومُ/ النفُوسُ/ الْمَوْءُودَةُ/ الصحُفُ/ السمَاءُ/ بِالْخُنسِ/اللَّيْلِ/الصبْحِ | |
| تفخيم الراء : | كُورَتْ/ انكَدَرَتْ/ سُيرَتْ/ الْعِشَارُ/ حُشِرَتْ/ الْبِحَارُ سُجرَتْ/ نُشِرَتْ/ سُعرَتْ/ أَحْضَرَتْ | |
| قلقلة: | أُقْسِمُ | |
| اقلاب: | ذَنبٍ | |

إِذَا الشمْسُ كُورَتْ {١} وَإِذَا النجُومُ انكَدَرَتْ {٢} وَإِذَا الْجِبَالُ
سُيرَتْ {٣} وَإِذَا الْعِشَارُ عُطلَتْ {٤} وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ
{٥} وَإِذَا الْبِحَارُ سُجرَتْ {٦} وَإِذَا النفُوسُ زُوجَتْ {٧} وَإِذَا
الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ {٨} بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ {٩} وَإِذَا الصحُفُ نُشِرَتْ
{١٠}وَإِذَا السمَاءُ كُشِطَتْ{١١}وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعرَتْ{١٢}وَإِذَا الْجَنةُ
أُزْلِفَتْ{١٣}عَلِمَتْ نَفْسٌ ما أَحْضَرَتْ{١٤}فَلا أُقْسِمُ بِالْخُنسِ{١٥}
الْجَوَارِ الْكُنسِ{١٦}وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ{١٧}وَالصبْحِ إِذَا تَنَفسَ{١٨}

| سورة :التكوير | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٦ |
|---|---|---|
| الآيات من ١٩ إلى٢٩ | إِنهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ{١٩}ذِي قُوةٍ عِندَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ{٢٠} مُطَاعٍ ثَم أَمِينٍ {٢١} وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ {٢٢} وَلَقَدْ رَءاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ {٢٣}وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ{٢٤}وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَـٰنٍ رَجِيمٍ{٢٥} فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ {٢٦}إِنْ هُوَ إِلا ذِكْرٌ لِلْعَـٰلَمِينَ{٢٧} لِمَن شَاءَ مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ {٢٨} وَمَا تَشَاءُونَ إِلا أَن يَشَاءَ اللهُ رَب الْعَـٰلَمِينَ {٢٩} | |
| المدود : | كَرِيمٍ/ مَكِينٍ/ أَمِينٍ/ بِمَجْنُونٍ/ الْمُبِينِ/ بِضَنِينٍ/ شَيْطَـٰنٍ رَجِيمٍ/ تَذْهَبُونَ/ لِلْعَـٰلَمِينَ/ شَاءَ/ يَسْتَقِيمَ/ إِلا/ الْعَـٰلَمِينَ | |
| إخفاء أو غنة : | إِنهُ/ عِندَ/ ثَم/ صَاحِبُكُم/ لِمَن شَاءَ مِنكُمْ/ يَسْتَقِيمَ/ يَشَاءَ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | بِالْأُفُقِ/ أَن يَسْتَقِيمَ/ أَن يَشَاءَ | |
| تفخيم الراء : | رَسُولٍ/ الْعَرْشِ/ رَءاهُ/ رَجِيمٍ/ ذِكْرٌ/ رَب | |
| قلقلة: | بِمَجْنُونٍ / وَلَقَدْ | |

إِنهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ{١٩}ذِي قُوةٍ عِندَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ{٢٠} مُطَاعٍ
ثَم أَمِينٍ {٢١} وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ {٢٢} وَلَقَدْ رَءاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ
{٢٣}وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ{٢٤}وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَـٰنٍ رَجِيمٍ{٢٥}
فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ {٢٦}إِنْ هُوَ إِلا ذِكْرٌ لِلْعَـٰلَمِينَ{٢٧} لِمَن شَاءَ مِنكُمْ أَن
يَسْتَقِيمَ {٢٨} وَمَا تَشَاءُونَ إِلا أَن يَشَاءَ اللهُ رَب الْعَـٰلَمِينَ {٢٩}

| سورة :الانفطار | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٧ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ١٩ | إِذا السمَا ء انفطَرَتْ {١} وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ {٢} وَإِذَا الْبِحَارُ<br>فُجِرَتْ {٣} وَإِذَا الْقُبورُ بُعْثِرَتْ {٤} عَلِمَتْ نَفْسٌ ما قَدمَتْ<br>وَأَخرَتْ {٥} يَأيها الْإِنسَـٰنُ مَا غَركَ بِرَبكَ الْكَرِيمِ {٦} الذِي<br>خَلَقَكَ فَسَو ـٰكَ فَعَدَلَكَ {٧} فِي أي صُورَةٍ ما شَا ء رَكبَكَ {٨}<br>كلا بَلْ تُكَذبُونَ بِالدين {٩} وَإِن عَلَيْكُمْ لَحَـٰفِظِينَ {١٠} كِرَاما<br>كَـٰتِبِينَ{١١}يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ{١٢}إِن الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ{١٣} وَإِن<br>الْفُجارَ لَفِي جَحِيمٍ{١٤}يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدين{١٥}وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ<br>{١٦}وَمَا أَدْرَ ـٰكَ مَا يَوْمُ الدين{١٧} ثُم مَا أَدْرَ ـٰكَ مَا يَوْمُ الدين<br>{١٨} يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لنَفْسٍ شيْئاً وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلهِ {١٩} | |
| المدود : | السمَا ء/ يَأيها الْإِنسَـٰنُ/ الْكَرِيمِ/ فَسَو ـٰكَ/ شَا ء/ بِالدين/<br>لَحَـٰفِظِينَ/ كَـٰتِبِينَ/ تَفْعَلُونَ/ نَعِيمٍ/ جَحِيمٍ/ بِغَائِبِينَ/ وَمَا أَدْرَ ـٰكَ | |
| إخفاء أو غنة : | انفَطَرَتْ/ انتَثَرَتْ/ ما/ الْإِنسَـٰنُ/إِن/ ثُم | |
| إدغام و مالا يلفظ : | السمَا ء/ بِالدين/الْأَمْرُ | |
| تفخيم الراء : | انفطَرَتْ/ انتَثَرَتْ/ الْبِحَارُ/ فُجرَتْ/ الْقُبورُ بُعْثِرَتْ/أَخرَتْ/ غَركَ<br>بِرَبكَ/ صُورَةٍ/ رَكبَكَ/ كِرَاما/ الْأَبْرَارَ/ الْفُجارَ/ أَدْرَ ـٰكَ/الْأَمْرُ | |
| قلقلة : | الْأَبرَارَ/ أَدْرَ ـٰكَ | |
| | إِذا السمَا ء انفطَرَتْ {١} وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ {٢} وَإِذَا الْبِحَارُ<br>فُجِرَتْ {٣} وَإِذَا الْقُبورُ بُعْثِرَتْ {٤} عَلِمَتْ نَفْسٌ ما قَدمَتْ<br>وَأَخرَتْ {٥} يَأيها الْإِنسَـٰنُ مَا غَركَ بِرَبكَ الْكَرِيمِ {٦} الذِي<br>خَلَقَكَ فَسَو ـٰكَ فَعَدَلَكَ {٧} فِي أي صُورَةٍ ما شَا ء رَكبَكَ {٨}<br>كلا بَلْ تُكَذبُونَ بِالدين {٩} وَإِن عَلَيْكُمْ لَحَـٰفِظِينَ {١٠} كِرَاما<br>كَـٰتِبِينَ{١١}يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ{١٢}إِن الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ{١٣} وَإِن<br>الْفُجارَ لَفِي جَحِيمٍ{١٤}يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدين{١٥}وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ<br>{١٦}وَمَا أَدْرَ ـٰكَ مَا يَوْمُ الدين{١٧} ثُم مَا أَدْرَ ـٰكَ مَا يَوْمُ الدين<br>{١٨} يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لنَفْسٍ شيْئاً وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلهِ {١٩} | |

| سورة :المطففين | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٧ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى١٨ | وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ {١} الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ {٢}<br>وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ {٣} أَلَا يَظُنُّ أُولَـٰئِكَ أَنَّهُم<br>مَّبْعُوثُونَ {٤} لِيَوْمٍ عَظِيمٍ {٥} يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَـٰلَمِينَ {٦}<br>كَلَّا إِنَّ كِتَـٰبَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ {٧} وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ {٨} كِتَـٰبٌ<br>مَّرْقُومٌ {٩} وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ {١٠} الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ {١١}<br>وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ {١٢} إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَـٰتُنَا قَالَ أَسَـٰطِيرُ<br>الْأَوَّلِينَ {١٣} كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ {١٤} كَلَّا إِنَّهُمْ<br>عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ{١٥} ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ {١٦} ثُمَّ يُقَالُ<br>هَـٰذَا الَّذِي كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ {١٧} كَلَّا إِنَّ كِتَـٰبَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ{١٨} | |
| المدود : | لِلْمُطَفِّفِينَ/ يَسْتَوْفُونَ/ يُخْسِرُونَ/ مَّبْعُوثُونَ/ عَظِيمٍ/ الْعَـٰلَمِينَ/<br>كَلَّا /كِتَـٰبَ /سِجِّينٍ/ مَا / مَّرْقُومٌ/ لِّلْمُكَذِّبِينَ/ الدِّينِ/ أَثِيمٍ/ عِلِّيِّينَ<br>آيَـٰتُنَا /أَسَـٰطِيرُ/الْأَوَّلِينَ/ يَكْسِبُونَ/ لَمَحْجُوبُونَ/ الْجَحِيمِ/تُكَذِّبُونَ | |
| إخفاء أو غنة : | النَّاسِ/ يَظُنُّ/ أَنَّهُم/مَّبْعُوثُونَ/إِنَّ/ مَّرْقُومٌ/ يَوْمَئِذٍ/ مَّا/ثُمَّ/ كُنتُم | |
| إدغام و مالا يلفظ : | اكْتَالُوا/النَّاسِ/ أُولَـٰئِكَ/ الدِّينِ/ كَانُوا/ عَن رَّبِّهِمْ/ لَصَالُوا | |
| تفخيم الراء : | يُخْسِرُونَ/ لِرَبِّ/ أَدْرَاكَ/ مَّرْقُومٌ/ أَسَـٰطِيرُ/ رَانَ/ رَبِّهِمْ/الْأَبْرَارِ | |
| قلقلة : | مَّبْعُوثُونَ/ أَدْرَاكَ/ الْأَبْرَارِ | |

وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ {١} الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ {٢}
وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ {٣} أَلَا يَظُنُّ أُولَـٰئِكَ أَنَّهُم
مَّبْعُوثُونَ {٤} لِيَوْمٍ عَظِيمٍ {٥} يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَـٰلَمِينَ {٦}
كَلَّا إِنَّ كِتَـٰبَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ {٧} وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ {٨} كِتَـٰبٌ
مَّرْقُومٌ {٩} وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ {١٠} الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ {١١}
وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ {١٢} إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَـٰتُنَا قَالَ أَسَـٰطِيرُ
الْأَوَّلِينَ {١٣} كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ {١٤} كَلَّا إِنَّهُمْ
عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ{١٥} ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ {١٦} ثُمَّ يُقَالُ
هَـٰذَا الَّذِي كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ {١٧} كَلَّا إِنَّ كِتَـٰبَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ{١٨}

| سورة :المطففين | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٨ |
|---|---|---|
| الآيات من ١٩إلى٢٨ | وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا عِلِيونَ {١٩}كِتَـٰبٌ مرْقُومٌ {٢٠} يَشْهَدُهُ الْمُقربُونَ {٢١}إِن الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ {٢٢}عَلَى الْأَرَا ئِكِ يَنظُرُونَ {٢٣} تَعْرفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النعِيمِ {٢٤} يُسْقَوْنَ مِن رحِيقٍ مخْتُومٍ {٢٥} خِتَـٰمُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَـٰفِسُونَ {٢٦} وَمِزَاجُهُ مِن تَسْنِيمٍ {٢٧} عَيْناً يَشْرَبُ بِهَا الْمُقربُونَ {٢٨} | |
| المدود : | مَا / أَدْرَ كَ/ كِتَـٰبٌ مرْقُومٌ/ الْمُقربُونَ/ نَعِيمٍ/ الْأَرَا ئِكِ يَنظُرُونَ/ مخْتُومٍ/ خِتَـٰمُهُ/ ذَٰلِكَ/ الْمُتَنَـٰفِسُونَ/ تَسْنِيمٍ/ الْمُقربُونَ | |
| إخفاء أو غنة : | مرْقُومٌ/ إِن الْأَبْرَارَ/ يَنظُرُونَ/ النعِيمِ/ مخْتُومٍ/ مِن تَسْنِيمٍ عَيْناً يَشْرَبُ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | مِن رحِيقٍ/ النعِيمِ | |
| تفخيم الراء : | أَدْرَ كَ/ مرْقُومٌ/ الْمُقربُونَ/ الْأَبْرَارَ/ الْأَرَا ئِكِ يَنظُرُونَ/ نَضْرَةَ/ رحِيقٍ/ يَشْرَبُ | |
| قلقة : | أَدْرَ كَ / الْأَبْرَارَ | |
| وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا عِلِيونَ {١٩}كِتَـٰبٌ مرْقُومٌ {٢٠} يَشْهَدُهُ الْمُقربُونَ {٢١}إِن الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ {٢٢}عَلَى الْأَرَا ئِكِ يَنظُرُونَ {٢٣} تَعْرفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النعِيمِ {٢٤} يُسْقَوْنَ مِن رحِيقٍ مخْتُومٍ {٢٥} خِتَـٰمُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَـٰفِسُونَ {٢٦} وَمِزَاجُهُ مِن تَسْنِيمٍ {٢٧} عَيْناً يَشْرَبُ بِهَا الْمُقربُونَ {٢٨} | | |

| سورة :المطففين | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٨ |
|---|---|---|
| الآيات من ٢٩ إلى ٣٦ | إِنَّ الَّذِينَ<br>أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ {٢٩} وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ {٣٠} وَإِذَا انقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمُ انقَلَبُوا فَكِهِينَ {٣١} وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَـٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ{٣٢}وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ حَـٰفِظِينَ {٣٣} فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ {٣٤} عَلَى الْأَرَائِكِ يَنظُرُونَ{٣٥}هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ {٣٦} | |
| المدود : | يَضْحَكُونَ/ يَتَغَامَزُونَ/ انقَلَبُوا/ إِلَىٰ / فَكِهِينَ / قَالُوا إِنَّ هَـٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ/ وَمَا / حَـٰفِظِينَ/ الْأَرَائِكِ يَنظُرُونَ / يَفْعَلُونَ | |
| إخفاء أو غنة : | إِنَّ الَّذِينَ/ انقَلَبُوا / إِنَّ / يَنظُرُونَ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | أَجْرَمُوا/ كَانُوا/ ءَامَنُوا / مَرُّوا / انقَلَبُوا / قَالُوا/ أُرْسِلُوا / فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا / مَا كَانُوا | |
| تفخيم الراء : | أَجْرَمُوا/ مَرُّوا/ رَأَوْهُمْ/أُرْسِلُوا/ الْأَرَائِكِ يَنظُرُونَ/ الْكُفَّارُ | |
| قلقة : | أَجْرَمُوا | |
| | إِنَّ الَّذِينَ<br>أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ {٢٩} وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ {٣٠} وَإِذَا انقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمُ انقَلَبُوا فَكِهِينَ {٣١} وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَـٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ {٣٢} وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ حَـٰفِظِينَ {٣٣} فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ {٣٤} عَلَى الْأَرَائِكِ يَنظُرُونَ {٣٥} هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ {٣٦} | |

| سورة :الانشقاق | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٩ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى١٣ | إِذَا السمَا ء انشقَتْ {١}وَأَذِنَتْ لِربهَا وَحُقتْ{٢}وَإِذَا الأَرْضُ مُدتْ<br>{٣} وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتخَلتْ {٤} وَأَذِنَتْ لِربهَا وَحُقتْ {٥} يَا أَيهَا<br>الإِنسَـٰنُ إِنكَ كَادِحٌ إِلى رَبكَ كَدْحا فَمُلَـٰقِيهِ {٦} فَأَما مَنْ أُوتِيَ<br>كِتَـٰبَهُ بِيَمِينِهِ {٧} فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَاباً يَسِيرا {٨} وَيَنقَلِبُ<br>إِلىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورا{٩}وَأَما مَنْ أُوتِيَ كِتَـٰبَهُ وَرَا ء ظَهْرِهِ{١٠}فَسَوْفَ<br>يَدْعُواثُبُورا{١١}وَيَصْلَىٰسَعِيرا{١٢}إِنهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورا{١٣} | |
| المدود : | السمَا ء/ يَا / الإِنسَـٰنُ/ فَمُلَـٰقِيهِ/ كِتَـٰبَهُ/ وَرَا ء /فِي | |
| إخفاء أو غنة : | انشقَتْ/ الإِنسَـٰنُ إِنكَ/ فَأَما/ يَسِيرا/ يَنقَلِبُ/أَما/ إِنهُ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | السمَا ء/ يَدْعُوا | |
| تفخيم الراء : | لِرَبهَا / الأَرْضُ/ رَبكَ/ يَسِيرا/ مَسْرُورا/ وَرَا ء/ثُبُورا/ سَعِيرا/<br>مَسْرُورا | |
| قلقة : | كَدْحا / يَدْعُوا | |
| إِذَا السمَا ء انشقَتْ {١}وَأَذِنَتْ لِرَبهَا وَحُقتْ{٢}وَإِذَا الأَرْضُ مُدتْ<br>{٣} وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتخَلتْ {٤} وَأَذِنَتْ لِرَبهَا وَحُقتْ {٥} يَا أَيهَا<br>الإِنسَـٰنُ إِنكَ كَادِحٌ إِلى رَبكَ كَدْحا فَمُلَـٰقِيهِ {٦} فَأَما مَنْ أُوتِيَ<br>كِتَـٰبَهُ بِيَمِينِهِ {٧} فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَاباً يَسِيرا {٨} وَيَنقَلِبُ<br>إِلىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورا{٩}وَأَما مَنْ أُوتِيَ كِتَـٰبَهُ وَرَا ء ظَهْرِهِ{١٠}فَسَوْفَ<br>يَدْعُواثُبُورا{١١}وَيَصْلَىٰسَعِيرا{١٢}إِنهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورا{١٣} | | |

| سورة :الانشقاق | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٨٩ |
|---|---|---|
| الآيات من ١٤ إلى ٢٥ | إِنَّهُ ظَنَّ أَن لَّن يَحُورَ {١٤} بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا {١٥} فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ {١٦} وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ {١٧} وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ {١٨} لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ {١٩} فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ {٢٠} وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ {٢١} بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ {٢٢} وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ {٢٣} فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ {٢٤} إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ {٢٥} | |
| المدود : | يَحُورَ/ بَلَى / فَلَا / يُؤْمِنُونَ/ يَسْجُدُونَ/ يُكَذِّبُونَ/ يُوعُونَ/ أَلِيمٍ/ الصَّالِحَاتِ/ مَمْنُونٍ | |
| إخفاء أو غنة : | أَن لَّن يَحُورَ/بِالشَّفَقِ/ اللَّيْلِ/ الْقَمَرِ/كَفَرُوا/ آمَنُوا/ وَعَمِلُوا | |
| إدغام و مالا يلفظ : | إِنَّهُ ظَنَّ / يَحُورَ/ إِنَّ/ لَتَرْكَبُنَّ/عَن طَبَقٍ/ فَبَشِّرْهُم | |
| تفخيم الراء : | يَحُورَ/رَبَّهُ/ بَصِيرًا/ لَتَرْكَبُنَّ/الْقُرْآنُ/ كَفَرُوا/ أَجْرٌ غَيْرُ | |
| قلقة : | أُقْسِمُ/بِالشَّفَقِ/ وَسَقَ/ اتَّسَقَ/ طَبَقٍ/ أَجْرٌ | |

إِنَّهُ ظَنَّ أَن لَّن يَحُورَ {١٤} بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا {١٥} فَلَا أُقْسِمُ
بِالشَّفَقِ {١٦} وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ {١٧} وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ {١٨}
لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ {١٩} فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ {٢٠} وَإِذَا قُرِئَ
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ {٢١} بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ
{٢٢} وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ {٢٣} فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ {٢٤}
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ {٢٥}

| سورة :البروج | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٠ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ١٠ | وَالسمَاء ذَاتِ الْبرُوجِ{١}وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ{٢}وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ {٣} قُتِلَ أَصْحَـٰبُ الْأُخْدُودِ{٤}النار ذَاتِ الْوَقُودِ {٥}إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ {٦} وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ {٧} وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلا أَن يُؤْمِنُوا بِاللهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ {٨} الذِي لَهُ مُلْكُ السمَـٰوَٰتِ وَالْأَرْض وَاللهُ عَلَىٰ كُل شَيْءٍ شَهِيدٌ {٩} إِن الذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَـٰتِ ثُم لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيق {١٠} | |
| المدود : | السماء/الْبرُوجِ/ الْمَوْعُودِ/مَشْهُودٍ/ أَصْحَـٰبُ الْأُخْدُودِ/الْوَقُودِ/ قُعُودٌ/ شُهُودٌ/ إِلا/ الْحَمِيدِ/ السمَـٰوَٰتِ/شَهِيدٌ/الْمُؤْمِنَـٰتِ/ الْحَرِيق | |
| إخفاء أو غنة : | النار/ يُؤْمِنُوا/ إِن/ثُم/ جَهَنمَ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | السماء/الْيَوْمِ/ بِالْمُؤْمِنِينَ/ نَقَمُوا/ أَن يُؤْمِنُوا/الْأَرْض/ فَتَنُوا/ الْمُؤْمِنَـٰتِ / يَتُوبُوا | |
| تفخيم الراء : | الْبرُوجِ/الْأَرْض | |
| قلقة : | الْبرُوجِ/ الْمَوْعُودِ/مَشْهُودٍ/ الْأُخْدُودِ/ الْوَقُودِ/ قُعُودٌ/ شُهُودٌ/ الْحَمِيدِ/ شَهِيدٌ/ الْحَرِيق | |

وَالسمَاء ذَاتِ الْبرُوجِ{١}وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ{٢}وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ {٣} قُتِلَ أَصْحَـٰبُ الْأُخْدُودِ{٤}النار ذَاتِ الْوَقُودِ {٥} إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ {٦} وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ {٧} وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلا أَن يُؤْمِنُوا بِاللهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ {٨} الذِي لَهُ مُلْكُ السمَـٰوَٰتِ وَالْأَرْض وَاللهُ عَلَىٰ كُل شَيْءٍ شَهِيدٌ {٩} إِن الذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَـٰتِ ثُم لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيق {١٠}

| سورة :البروج | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٠ |
|---|---|---|
| الآيات من ١١ إلى٢٢ | إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّـٰلِحَـٰتِ لَهُمْ جَنَّـٰتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَـٰرُ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ{١١}إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ{١٢}إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ{١٣}وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ {١٤} ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ{١٥} فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ{١٦}هَلْ أَتَـٰكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ {١٧}فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ{١٨}بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ{١٩}وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِم مُّحِيطٌ{٢٠}بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ{٢١}فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ {٢٢} | |
| المدود : | الصَّـٰلِحَـٰتِ/ جَنَّـٰتٌ/ الْأَنْهَـٰرُ/ الْكَبِيرُ/ لَشَدِيدٌ/ وَيُعِيدُ/ الْوَدُودُ/ الْمَجِيدُ/ يُرِيدُ/ أَتَـٰكَ/ الْجُنُودِ/ثَمُودَ/ تَكْذِيبٍ/ وَرَائِهِم مُّحِيطٌ/ مَّجِيدٌ/ مَّحْفُوظٍ | |
| إخفاء أو غنة : | إِنَّ/ جَنَّـٰتٌ/مِن تَحْتِهَا/ إِنَّهُ/ وَرَائِهِم مُّحِيطٌ/ مَّجِيدٌ/ مَّحْفُوظٍ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّـٰلِحَـٰتِ/ كَفَرُوا/ مِن وَرَائِهِم | |
| تفخيم الراء : | الْأَنْهَـٰرُ/ رَبِّكَ/ الْغَفُورُ/ الْعَرْشِ/ كَفَرُوا/ وَرَائِهِم/ قُرْءَانٌ | |
| قلقة : | تَجْرِي/بَطْشَ/لَشَدِيدٌ/ يُبْدِئُ /يُعِيدُ/ الْوَدُودُ/ الْمَجِيدُ/يُرِيدُ/ الْجُنُودِ/وَثَمُودَ/ تَكْذِيبٍ/ مُّحِيطٌ/ مَّجِيدٌ | |
| إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّـٰلِحَـٰتِ لَهُمْ جَنَّـٰتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَـٰرُ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ {١١} إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ{١٢}إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ{١٣}وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ {١٤} ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ{١٥} فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ{١٦}هَلْ أَتَـٰكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ {١٧}فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ{١٨}بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ{١٩}وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِم مُّحِيطٌ{٢٠}بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ{٢١}فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ {٢٢} | | |

| سورة :الطارق | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩١ |
| --- | --- | --- |
| الآيات من ١إلى ١٧ | وَالسمَا ء وَالطارق{١}وَمَا أَدْرَ ـٰكَ مَا الطارق{٢}النجْمُ الثاقِبُ{٣}إن كُل<br>نَفْسٍ لما عَلَيْهَا حَافِظٌ {٤} فَلْيَنظرِ الْإِنسَـٰنُ مِم خُلِقَ {٥} خُلِقَ مِن ما ء<br>دَافِقٍ {٦} يَخْرُجُ مِنۢ بَيْنِ الصلبِ وَالترَائِبِ{٧}إنهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ {٨}<br>يَوْمَ تُبْلَىالسرَائِرُ{٩}فَمَا لَهُ مِن قُوةٍ وَلَا نَاصِرٍ{١٠}وَالسمَاءِ ذَاتِ الرجْعِ{١١}<br>وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصدْعِ{١٢}إنهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ{١٣}وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ{١٤} إِنهُمْ<br>يَكِيدُونَ كَيْدًا {١٥} وَأَكِيدُ كَيْدًا{١٦}فَمَهلِ الْكَـٰفِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا {١٧} | |
| المدود : | السمَا ء/ وَمَا أَدْرَ ـٰكَ/ الْإِنسَـٰنُ/ ما ء/ وَالترَائِبِ/السرَائِرُ<br>السمَاء/ الْكَـٰفِرِينَ | |
| إخفاء أو غنة : | النجْمُ/إن كُل/ لما/ فَلْيَنظرِ الْإِنسَـٰنُ مِم خُلِقَ/ إنهُ/تُبْلَى/<br>مِن قُوةٍ/ إنهُمْ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | وَالسمَا ء وَالطارق/الطارق/النجْمُ الثاقِبُ/مِنۢ بَيْنِ /الصلبِ<br>وَالترَائِبِ/السرَائِرُ/ وَالسمَاء ذَاتِ الرجْعِ/ وَالْأَرْضِ ذَاتِ<br>الصدْعِ/ بِالْهَزْلِ | |
| تفخيم الراء : | أَدْرَ ـٰكَ/يَخْرُجُ/الترَائِبِ/رَجْعِهِ/السرَائِرُ/ الرجْعِ/الْأَرْضِ/رُوَيْداً | |
| قلقلة : | الطارق/ أَدْرَ ـٰكَ/ الطارقُ/ النجْمُ الثاقِبُ/ خُلِقَ/ دَافِقٍ<br>الترَائِبِ/ رَجْعِهِ/ الرجْعِ/ الصدْعِ | |
| اقلاب: | مِنۢ بَيْنِ | |
| وَالسمَا ء وَالطارق{١}وَمَا أَدْرَ ـٰكَ مَا الطارق{٢}النجْمُ الثاقِبُ{٣}إن كُل<br>نَفْسٍ لما عَلَيْهَا حَافِظٌ {٤} فَلْيَنظرِ الْإِنسَـٰنُ مِم خُلِقَ {٥} خُلِقَ مِن ما ء<br>دَافِقٍ {٦} يَخْرُجُ مِنۢ بَيْنِ الصلبِ وَالترَائِبِ{٧}إنهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ {٨}<br>يَوْمَ تُبْلَىالسرَائِرُ{٩}فَمَا لَهُ مِن قُوةٍ وَلَا نَاصِرٍ{١٠}وَالسمَاءِ ذَاتِ الرجْعِ{١١}<br>وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصدْعِ{١٢}إنهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ{١٣}وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ{١٤} إِنهُمْ<br>يَكِيدُونَ كَيْدًا {١٥} وَأَكِيدُ كَيْدًا{١٦}فَمَهلِ الْكَـٰفِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا {١٧} | | |

| سورة :الاعلى | الجزء :الثلاثون | صفحة : ٥٩١ |
|---|---|---|
| الآيات من ١إلى١٩ | سَبحِ اسْمَ رَبكَ الْأَعْلى {١} الِذي خَلقَ فَسَوىٰ {٢} وَالِذي قدرَ فَهَدَىٰ {٣} وَالِذىأَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ {٤} فَجَعَلَهُ غُثَاء أَحْوَىٰ {٥} سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰ {٦} إِلَا مَا شَاء اللهُ إِنهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَىٰ {٧} وَنُيَسرُكَ لِلْيُسْرَىٰ {٨} فَذَكرْ إِن نفعَتِ الذكْرَىٰ {٩} سَيَذكرُ مَن يَخْشَىٰ {١٠} وَيَتَجَنبُهَا الْأَشْقَى {١١} الِذي يَصْلَى النارَ الْكُبْرَىٰ {١٢} ثُم لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ{١٣} قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكىٰ{١٤}وَذَكَرَ اسْمَ رَبهِ فَصَلىٰ {١٥} بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَوٰةَ الدنيَا {١٦} وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى {١٧} إِن هَٰذَا لَفِي الصحُفِ الْأُولَىٰ {١٨} صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ {١٩} | |
| المدود : | الِذى/ غُثَاء/ شَاء/ الْحَيَوٰةَ/ هَٰذَا /إِبْرَٰهِيمَ | |
| إخفاء أو غنة : | تَنسَىٰ/ إِنهُ/ نفعَتِ/ مَن يَخْشَىٰ/يَتَجَنبُهَا/النارَ/ ثُم/ مَن تَزَكىٰ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الِذي/الذكْرَىٰ/مَن يَخْشَىٰ/النارَ/الْحَيَوٰةَ الدنيَا/الْآخِرَةُ/الصحُفِ | |
| تفخيم الراء : | رَبكَ/ قدرَ/ أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ/الْجَهْرَ/نُيَسرُكَ/لِلْيُسْرَىٰ/ الذكْرَىٰ/ سَيَذكرُ/ النارَ الْكُبْرَىٰ/ ذَكَرَ اسْمَ/ رَبهِ/ تُؤْثِرُونَ/ وَالْآخِرَةَ/ خَيْرٌ/ إِبْرَٰهِيمَ | |
| قلقة : | سَنُقْرِئُكَ/ الْكُبْرَىٰ/ قَدْ أَبْقَى/ إِبْرَٰهِيمَ | |

سَبحِ اسْمَ رَبكَ الْأَعْلى {١} الِذي خَلقَ فَسَوىٰ {٢} وَالِذي قدرَ فَهَدَىٰ
{٣} وَالِذىأَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ {٤} فَجَعَلَهُ غُثَاء أَحْوَىٰ {٥} سَنُقْرِئُكَ
فَلَا تَنسَىٰ {٦} إِلَا مَا شَاء اللهُ إِنهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَىٰ {٧} وَنُيَسرُكَ
لِلْيُسْرَىٰ {٨} فَذَكرْ إِن نفعَتِ الذكْرَىٰ {٩} سَيَذكرُ مَن يَخْشَىٰ {١٠}
وَيَتَجَنبُهَا الْأَشْقَى {١١} الِذي يَصْلَى النارَ الْكُبْرَىٰ {١٢} ثُم لَا يَمُوتُ
فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ{١٣} قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكىٰ{١٤}وَذَكَرَ اسْمَ رَبهِ فَصَلىٰ {١٥}
بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَوٰةَ الدنيَا {١٦} وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى {١٧} إِن
هَٰذَا لَفِي الصحُفِ الْأُولَىٰ {١٨} صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ {١٩}

| سورة :الغاشية | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٢ |
|---|---|---|
| الآيات من ١إلى٢٦ | هَلْ أَتَـٰـكَ حَدِيثُ الْغَـٰـشِيَةِ {١} وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَـٰـشِعَةٌ {٢} عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ {٣} تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً {٤} تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ {٥} لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ {٦} لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ {٧} وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ {٨} لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ {٩} فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ {١٠} لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَـٰـغِيَةً{١١}فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ{١٢}فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ {١٣} وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ {١٤} وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ {١٥} وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ {١٦} أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ {١٧} وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ {١٨} وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ {١٩} وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ {٢٠} فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِّرٌ {٢١} لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ {٢٢} إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ {٢٣} فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ {٢٤} إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ {٢٥} ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم {٢٦} | |
| المدود : | أَتَـٰـكَ/الْغَـٰـشِيَةِ/خَـٰـشِعَةٌ/جُوعٍ/لَـٰـغِيَةً/ضَرِيعٍ/لَـٰـغِيَةً/السَّمَاءِ/ إِنَّمَا | |
| إخفاء أو غنة : | السَّمَاءِ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | يَوْمَئِذٍ/نَاصِبَةٌ/مِن/ نَاعِمَةٌ/جَنَّةٍ/مَّرْفُوعَةٌ/مَّوْضُوعَةٌ/إِنَّمَا أَنتَ/عَلَيْهِم/ثُمَّ إِنَّ | |
| تفخيم الراء : | نَارًا/رَاضِيَةٌ/سُرُرٌمَّرْفُوعَةٌ/زَرَابِيُّ/يَنظُرُونَ/رُفِعَتْ/الْأَرْض/كَفَرَ/ الْأَكْبَرَ | |
| قلقة : | مَبْثُوثَةٌ | |

هَلْ أَتَـٰـكَ حَدِيثُ الْغَـٰـشِيَةِ {١} وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَـٰـشِعَةٌ {٢}
عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ {٣} تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً {٤} تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ {٥}
لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ {٦} لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ {٧}
وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ {٨} لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ {٩} فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ {١٠}
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَـٰـغِيَةً{١١}فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ{١٢}فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ{١٣}
وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ {١٤}وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ {١٥} وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ {١٦}
أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ {١٧} وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ
رُفِعَتْ {١٨} وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ {١٩} وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ
سُطِحَتْ {٢٠} فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِّرٌ {٢١} لَّسْتَ عَلَيْهِم
بِمُصَيْطِرٍ {٢٢} إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ {٢٣} فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ
الْأَكْبَرَ {٢٤} إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ {٢٥} ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم {٢٦}

| سورة :الفجر | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٣ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى١٦ | وَالْفَجْرِ {١} وَلَيَالٍ عَشْرٍ {٢} وَالشفْعِ وَالْوَتْرِ {٣} وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ<br>{٤} هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ {٥} أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبكَ بِعَادٍ<br>{٦} إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ {٧} الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ {٨}<br>وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصخْرَ بِالْوَادِ {٩} وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ {١٠}<br>الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ {١١} فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ {١٢} فَصَبَّ<br>عَلَيْهِمْ رَبكَ سَوْطَ عَذَابٍ {١٣} إِنَّ رَبكَ لَبِالْمِرْصَادِ {١٤} فَأَمَّا<br>الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبي أَكْرَمَنِ<br>{١٥} وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبي أَهَانَنِ {١٦} | |
| المدود : | بِعَادٍ/الْعِمَادِ/الْبِلَادِ/بِالْوَادِ/الْأَوْتَادِ/ الْفَسَادَ/ عَذَابٍ<br>/لَبِالْمِرْصَادِ/الْإِنسَانُ/ابْتَلَاهُ/ رَبي/أَمَّا/ أَهَانَنِ | |
| إخفاء أو غنة : | إِنَّ/ فَأَمَّا/ الْإِنسَانُ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الْفَجْرِ/الشفْعِ الْوَتْرِ/اللَّيْلِ/جَابُوا/الصخْرَ بِالْوَادِ/طَغَوْا/فَأَكْثَرُوا/ لَبِالْمِرْصَادِ | |
| تفخيم الراء : | وَالْفَجْرِ/ عَشْرٍ/الْوَتْرِ/ يَسْرِ/ تَرَ/ رَبكَ/ إِرَمَ/ فَأَكْثَرُوا/ لَبِالْمِرْصَادِ/<br>فَأَكْرَمَهُ/رَبي أَكْرَمَنِ/فَقَدَرَ | |
| قلقة : | الْفَجْرِ/حِجْرٍ/ بِعَادٍ/ الْعِمَادِ/ يُخْلَقْ/الْبِلَادِ/ بِالْوَادِ/الْأَوْتَادِ/ الْفَسَادَ/<br>عَذَابٍ/ لَبِالْمِرْصَادِ/ ابْتَلَاهُ | |

وَالْفَجْرِ {١} وَلَيَالٍ عَشْرٍ {٢} وَالشفْعِ وَالْوَتْرِ {٣} وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ
{٤} هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ {٥} أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبكَ بِعَادٍ
{٦} إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ {٧} الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ {٨}
وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصخْرَ بِالْوَادِ {٩} وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ {١٠}
الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ {١١} فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ {١٢} فَصَبَّ
عَلَيْهِمْ رَبكَ سَوْطَ عَذَابٍ {١٣} إِنَّ رَبكَ لَبِالْمِرْصَادِ {١٤} فَأَمَّا
الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبي أَكْرَمَنِ
{١٥} وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبي أَهَانَنِ {١٦}

| سورة :الفجر | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٣ |
|---|---|---|
| الآيات من١٧ إلى٣٠ | كَلَّا بَل لَّا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ {١٧} وَلَا تَحَـٰضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ<br>الْمِسْكِينِ {١٨} وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا {١٩}<br>وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا {٢٠} كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا<br>دَكًّا {٢١} وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا {٢٢} وَجِايءَ يَوْمَئِذٍ<br>بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنسَـٰنُ وَأَنَّىٰ لَهُ الذِّكْرَىٰ {٢٣}<br>يَقُولُ يَـٰلَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي {٢٤} فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ {٢٥}<br>وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ {٢٦} يَٰأَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ {٢٧} ارْجِعِي<br>إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً{٢٨}فَادْخُلِي فِي عِبَـٰدِي{٢٩}وَادْخُلِي جَنَّتِي {٣٠} | |
| المدود : | الْيَتِيمَ/تَحَـٰضُّونَ/الْمِسْكِينِ/كَلَّا /جَاءَ /وَجِايءَ/الْإِنسَـٰنُ/<br>يَـٰلَيْتَنِي/يَٰأَيَّتُهَا/عِبَـٰدِي | |
| إخفاء أو غنة : | لَّمًّا/ جَمًّا/ بِجَهَنَّمَ/ يَتَذَكَّرُ الْإِنسَـٰنُ وَأَنَّىٰ/ النَّفْسُ/ مَّرْضِيَّةً/ جَنَّتِي | |
| إدغام و مالا يلفظ : | التُّرَاثَ/الْمَلَكُ/ وَجِايءَ/ الذِّكْرَىٰ/ النَّفْسُ/ادْخُلِي | |
| تفخيم الراء : | التُّرَاثَ/الْأَرْضُ/رَبُّكَ/يَتَذَكَّرُ/الذِّكْرَىٰ/ارْجِعِي/رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً | |
| قلقة : | أَحَدٌ/ الْمُطْمَئِنَّةُ/ فَادْخُلِي/ادْخُلِي | |
| إقلاب : | يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ | |
| | كَلَّا بَل لَّا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ {١٧} وَلَا تَحَـٰضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ<br>الْمِسْكِينِ {١٨} وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا {١٩}<br>وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا {٢٠} كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا<br>دَكًّا {٢١} وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا {٢٢} وَجِايءَ يَوْمَئِذٍ<br>بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنسَـٰنُ وَأَنَّىٰ لَهُ الذِّكْرَىٰ {٢٣}<br>يَقُولُ يَـٰلَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي {٢٤} فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ {٢٥}<br>وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ {٢٦} يَٰأَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ {٢٧} ارْجِعِي<br>إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً{٢٨}فَادْخُلِي فِي عِبَـٰدِي{٢٩}وَادْخُلِي جَنَّتِي {٣٠} | |

| سورة :البلد | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٤ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ٢٠ | لَا أُقْسِمُ بِهَـٰذَا الْبَلَدِ {١} وَأَنتَ حِلٌّ بِهَٰذَا الْبَلَدِ {٢} وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ {٣} لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَـٰنَ فِي كَبَدٍ {٤} أَيَحْسَبُ أَن لَن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ {٥} يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا {٦} أَيَحْسَبُ أَن لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ {٧} أَلَمْ نَجْعَل لَهُ عَيْنَيْنِ {٨} وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ {٩} وَهَدَيْنَـٰهُ النَّجْدَيْنِ {١٠} فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ {١١} وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا الْعَقَبَةُ {١٢} فَكُّ رَقَبَةٍ {١٣} أَوْ إِطْعَـٰمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ {١٤} يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ {١٥} أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ {١٦} ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ{١٧} أُوْلَئِكَ أَصْحَـٰبُ الْمَيْمَنَةِ {١٨} وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَـٰتِنَا هُمْ أَصْحَـٰبُ الْمَشْئَمَةِ {١٩} عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ {٢٠} | |
| المدود : | لَا/ بِهَـٰذَا/ الْإِنسَـٰنَ/عَيْنَيْنِ/شَفَتَيْنِ/هَدَيْنَـٰهُ/النَّجْدَيْنِ/ مَا إِطْعَـٰمٌ/أُوْلَئِكَ أَصْحَـٰبُ/بِآيَـٰتِنَا | |
| إخفاء أو غنة : | أَنتَ/ الْإِنسَـٰنَ/ النَّجْدَيْنِ/ ثُمَّ/ مُّؤْصَدَةٌ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | أَن لَن يَقْدِرَ/أَن لَمْ/الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ/ أُوْلَئِكَ/ وَالَّذِينَ كَفَرُوا | |
| تفخيم الراء : | يَقْدِرَ/ يَرَهُ/ رَقَبَةٍ/ مَقْرَبَةٍ/ مَتْرَبَةٍ/ بِالْمَرْحَمَةِ/ نَارٌ | |
| قلقة : | أُقْسِمُ/ الْبَلَدِ/ وَلَدَ/ لَقَدْ خَلَقْنَا/كَبَدٍ/يَقْدِرَ/أَحَدٌ/نَجْعَل/النَّجْدَيْنِ/ اقْتَحَمَ/أَدْرَىٰكَ/ إِطْعَـٰمٌ/ مَقْرَبَةٍ/ بِالصَّبْرِ | |
| إقلاب : | حِلٌّ بِهَٰذَا | |

لَا أُقْسِمُ بِهَـٰذَا الْبَلَدِ {١} وَأَنتَ حِلٌّ بِهَٰذَا الْبَلَدِ {٢} وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ
{٣} لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَـٰنَ فِي كَبَدٍ {٤} أَيَحْسَبُ أَن لَن يَقْدِرَ عَلَيْهِ
أَحَدٌ {٥} يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا {٦} أَيَحْسَبُ أَن لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ
{٧} أَلَمْ نَجْعَل لَهُ عَيْنَيْنِ {٨} وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ {٩} وَهَدَيْنَـٰهُ
النَّجْدَيْنِ {١٠} فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ {١١} وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا الْعَقَبَةُ {١٢}
فَكُّ رَقَبَةٍ {١٣} أَوْ إِطْعَـٰمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ {١٤} يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ
{١٥} أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ {١٦} ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ{١٧} أُوْلَئِكَ أَصْحَـٰبُ الْمَيْمَنَةِ {١٨} وَالَّذِينَ
كَفَرُوا بِآيَـٰتِنَا هُمْ أَصْحَـٰبُ الْمَشْئَمَةِ {١٩} عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ {٢٠}

| سورة :الشمس | الجزء : الثلاثون | صفحة :٥٩٥ |
|---|---|---|
| الآيات من ١إلى١٥ | وَالشمْس وَضُحَـٰهَا{١}وَالقَمَر إِذَا تَلَـٰهَا{٢}وَالنهَار إِذَا جَلَـٰهَا{٣}<br>وَاليْل إِذَا يَغْشَـٰهَا {٤} وَالسمَاء وَمَا بَنَـٰهَا {٥} وَالأَرْض وَمَا طَحَـٰهَا<br>{٦} وَنَفْس وَمَا سَوٰ هَا {٧} فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَ هَا {٨} قَدْ<br>أَفْلَحَ مَن زَكَـٰهَا {٩} وَقَدْ خَابَ مَن دَسـٰهَا {١٠} كَذبَتْ ثَمُودُ<br>بِطَغْوَ هَا {١١} إِذِ ا ٗنبَعَثَ أَشْقَـٰهَا {١٢} فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللهِ<br>نَاقَةَ اللهِ وَسُقْيَـٰهَا {١٣} فَكَذبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ<br>عَلَيْهِمْ رَبهُم بِذَنۢبِهِمْ فَسَوٰ هَا {١٤} وَلَا يَخَافُ عُقْبَـٰهَا {١٥} | |
| المدود : | ضُحَـٰهَا/ تَلَـٰهَا/ جَلَـٰهَا/ يَغْشَـٰهَا/ وَالسمَاء وَمَا بَنَـٰهَا/<br>طَحَـٰهَا/ سَوٰ هَا/ وَتَقْوَ هَا/ زَكَـٰهَا/ دَسـٰهَا/ بِطَغْوَ هَا/<br>أَشْقَـٰهَا/ وَسُقْيَـٰهَا/ فَسَوٰ هَا/ عُقْبَـٰهَا | |
| إخفاء أو غنة : | النهَار/ مَن / رَبهُم | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الشمْس/القَمَر/النهَار/اليْل/السمَاء/الأَرْض | |
| تفخيم الراء : | الأَرْض/ فُجُورَهَا/ رَسُولُ/ فَعَقَرُوهَا/ رَبهُم | |
| قلقة : | وَتَقْوَ هَا/ قَدْ/ وَسُقْيَـٰهَا/ عُقْبَـٰهَا | |
| اقلاب : | ا ٗنبَعَثَ / بِذَنۢبِهِمْ | |
| وَالشمْس وَضُحَـٰهَا{١}وَالقَمَر إِذَا تَلَـٰهَا{٢}وَالنهَار إِذَا جَلَـٰهَا{٣}<br>وَاليْل إِذَا يَغْشَـٰهَا {٤} وَالسمَاء وَمَا بَنَـٰهَا {٥} وَالأَرْض وَمَا طَحَـٰهَا<br>{٦} وَنَفْس وَمَا سَوٰ هَا {٧} فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَ هَا {٨} قَدْ<br>أَفْلَحَ مَن زَكَـٰهَا {٩} وَقَدْ خَابَ مَن دَسـٰهَا {١٠} كَذبَتْ ثَمُودُ<br>بِطَغْوَ هَا {١١} إِذِ ا ٗنبَعَثَ أَشْقَـٰهَا {١٢} فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللهِ<br>نَاقَةَ اللهِ وَسُقْيَـٰهَا {١٣} فَكَذبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ<br>عَلَيْهِمْ رَبهُم بِذَنۢبِهِمْ فَسَوٰ هَا {١٤} وَلَا يَخَافُ عُقْبَـٰهَا {١٥} | | |

<table>
<tr><td>سورة :الليل</td><td>الجزء :الثلاثون</td><td>صفحة :٥٩٥</td></tr>
<tr><td>الآيات من ١ إلى ٢١</td><td colspan="2">وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ {١} وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ {٢} وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ {٣}<br>إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ {٤} فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ {٥} وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ {٦}<br>فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ {٧} وَأَمَّا مَن ۢ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ {٨} وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ<br>{٩} فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ{١٠}وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ{١١}إِنَّ عَلَيْنَا<br>لَلْهُدَىٰ {١٢} وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ {١٣} فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ {١٤}<br>لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى {١٥} الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ {١٦} وَسَيُجَنَّبُهَا<br>الْأَتْقَى {١٧} الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ {١٨} وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن<br>نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰ {١٩}إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ{٢٠}وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ {٢١}</td></tr>
<tr><td>المدود :</td><td colspan="2">يَغْشَىٰ/ تَجَلَّىٰ/ وَالْأُنثَىٰ/ لَشَتَّىٰ/ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ/ بِالْحُسْنَىٰ/<br>لِلْيُسْرَىٰ/ اسْتَغْنَىٰ/ بِالْحُسْنَىٰ/ لِلْعُسْرَىٰ/ تَرَدَّىٰ/ لَلْهُدَىٰ/ الْأُولَىٰ/<br>تَلَظَّىٰ/ يَصْلَاهَا / وَتَوَلَّىٰ/ يَتَزَكَّىٰ/ تُجْزَىٰ/ الْأَعْلَىٰ/ يَرْضَىٰ</td></tr>
<tr><td>إخفاء أو غنة :</td><td colspan="2">النَّهَارِ/ الْأُنثَىٰ/ إِنَّ/ فَأَمَّا/ فَأَنذَرْتُكُمْ/سَيُجَنَّبُهَا/ عِندَهُ/ نِّعْمَةٍ</td></tr>
<tr><td>إدغام و مالا يلفظ :</td><td colspan="2">اللَّيْلِ/النَّهَارِ/الذَّكَرَ/الْأُنثَىٰ/اتَّقَىٰ/بِالْحُسْنَىٰ/وَاسْتَغْنَىٰ/بِالْحُسْنَىٰ/ الْأُولَىٰ</td></tr>
<tr><td>تفخيم الراء :</td><td colspan="2">الذَّكَرَ/ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ/ فَسَنُيَسِّرُهُ/ تَرَدَّىٰ/ لَلْآخِرَةَ/ فَأَنذَرْتُكُمْ<br>نَارًا/ رَبِّهِ/ يَرْضَىٰ</td></tr>
<tr><td>قلقلة :</td><td colspan="2">تُجْزَىٰ /ابْتِغَاءَ/ وَجْهِ</td></tr>
<tr><td>اقلاب :</td><td colspan="2">مَن ۢ بَخِلَ</td></tr>
<tr><td colspan="3">وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ {١} وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ {٢} وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ {٣}<br>إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ {٤} فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ {٥} وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ {٦}<br>فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ {٧} وَأَمَّا مَن ۢ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ {٨} وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ<br>{٩} فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ{١٠}وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ{١١}إِنَّ عَلَيْنَا<br>لَلْهُدَىٰ {١٢} وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ {١٣} فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ {١٤}<br>لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى {١٥} الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ {١٦} وَسَيُجَنَّبُهَا<br>الْأَتْقَى {١٧} الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ {١٨} وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن<br>نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰ {١٩}إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ{٢٠}وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ {٢١}</td></tr>
</table>

| سورة :الضحى | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٦ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ١١ | وَالضحَىٰ {١} وَاللّيلِ إِذَا سَجَىٰ {٢} مَا وَدعَكَ رَبكَ وَمَا قَلَىٰ {٣} وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأولَىٰ {٤} وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبكَ فَتَرْضَىٰ {٥} أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَئَاوَىٰ {٦} وَوَجَدَكَ ضَالّاً فَهَدَىٰ {٧} وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَأَغْنَىٰ {٨} فَأَما الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ {٩} وَأَما السائِلَ فَلَا تَنْهَرْ {١٠} وَأَما بِنِعْمَةِ رَبكَ فَحَدثْ {١١} | |
| المدود : | وَالضحَىٰ/ سَجَىٰ/ قَلَىٰ/ الْأولَىٰ/ فَتَرْضَىٰ/ فَئَاوَىٰ/ ضَالّاً/ فَهَدَىٰ/ عَائِلاً فَأَغْنَىٰ/ السائِلَ | |
| إخفاء أو غنة : | فَأَما | |
| إدغام و مالا يلفظ : | وَالضحَىٰ/اللّيلِ/ السائِلَ | |
| تفخيم الراء : | رَبكَ/ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ/ فَتَرْضَىٰ/ تَقْهَرْ/ تَنْهَرْ | |
| قلقة : | يَجِدْكَ/ تَقْهَرْ | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰنِ الرحِيمِ

وَالضحَىٰ {١} وَاللّيلِ إِذَا سَجَىٰ {٢} مَا وَدعَكَ رَبكَ وَمَا قَلَىٰ {٣}
وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأولَىٰ {٤} وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبكَ
فَتَرْضَىٰ {٥} أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَئَاوَىٰ {٦} وَوَجَدَكَ ضَالّاً
فَهَدَىٰ {٧} وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَأَغْنَىٰ {٨} فَأَما الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ
{٩} وَأَما السائِلَ فَلَا تَنْهَرْ {١٠} وَأَما بِنِعْمَةِ رَبكَ فَحَدثْ {١١}

| سورة :الشرح | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٦ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى٨ | أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ {١} وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ {٢} الَّذِى أَنقَضَ ظَهْرَكَ {٣} وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ{٤} فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً {٥} إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً {٦} فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ {٧} وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ {٨} | |
| المدود : | الَّذِى | |
| إخفاء أو غنة : | عَنكَ/ أَنقَضَ/ فَإِنَّ/ فَانصَبْ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | فَانصَبْ / فَارْغَبْ | |
| تفخيم الراء : | نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ/ وِزْرَكَ/ ظَهْرَكَ/ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ/ يُسْراً/ فَرَغْتَ/ رَبِّكَ فَارْغَبْ | |
| قلقة : | صَدْرَكَ/ فَانصَبْ / فَارْغَبْ | |

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ {١} وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ {٢} الَّذِى
أَنقَضَ ظَهْرَكَ {٣} وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ{٤} فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً {٥} إِنَّ
مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً {٦} فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ {٧} وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ {٨}

| سورة :التين | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٧ |
|---|---|---|
| الآيات من ١إلى٨ | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰنِ الرحِيمِ<br>وَالتين وَالزيْتُون {١} وَطُور سِينِينَ{٢} وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِين {٣}<br>لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَـٰنَ فِي أَحْسَن تَقْوِيمٍ{٤}ثُم رَدَدْنَـٰهُ أَسْفَلَ سَـٰفِلِينَ<br>{٥}إِلا الذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصـٰلِحَـٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ{٦}<br>فَمَا يُكَذبُكَ بَعْدُ بِالدين {٧} أَلَيْسَ اللهُ بِأَحْكَمِ الْحَـٰكِمِينَ {٨} | |
| المدود : | الزيْتُون/ سِينِينَ/ الْأَمِين/ الْإِنسَـٰنَ فِي أَحْسَن تَقْوِيمٍ<br>رَدَدْنَـٰهُ أَسْفَلَ سَـٰفِلِينَ/الصـٰلِحَـٰتِ/مَمْنُونٍ/بِالدين/ الْحَـٰكِمِينَ | |
| إخفاء أو غنة : | الْإِنسَـٰنَ/ ثُم | |
| إدغام و مالا يلفظ : | وَالتين وَالزيْتُون/ آمَنُوا وَعَمِلُوا/ بِالدين | |
| تفخيم الراء : | أَجْرٌ غَيْرُ | |
| قلقة : | لَقَدْ خَلَقْنَا/ تَقْوِيمٍ/ رَدَدْنَـٰهُ/ أَجْرٌ | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰنِ الرحِيمِ
وَالتين وَالزيْتُون {١} وَطُور سِينِينَ{٢} وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِين {٣}
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَـٰنَ فِي أَحْسَن تَقْوِيمٍ{٤}ثُم رَدَدْنَـٰهُ أَسْفَلَ سَـٰفِلِينَ
{٥}إِلا الذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصـٰلِحَـٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ{٦}
فَمَا يُكَذبُكَ بَعْدُ بِالدين {٧} أَلَيْسَ اللهُ بِأَحْكَمِ الْحَـٰكِمِينَ {٨}

| سورة :العلق | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٧ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ١٩ | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰنِ الرحِيمِ<br>اقْرَأْ بِاسْمِ رَبكَ الذِي خَلَقَ{١} خَلَقَ الْإِنسَـٰنَ مِنْ عَلَقٍ {٢} اقْرَأْ وَرَبكَ الْأَكْرَمُ {٣} الذِي عَلَمَ بِالْقَلَمِ {٤} عَلَمَ الْإِنسَـٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ {٥} كَلا إِن الْإِنسَـٰنَ لَيَطْغَىٰ{٦}أَن رآهُ اسْتَغْنَىٰ{٧}إِن إِلَىٰ رَبكَ الرجْعَىٰ{٨} أَرَءَيْتَ الذِي يَنْهَىٰ {٩}عَبْداً إِذَا صَلَىٰ{١٠}أَرَأَيْتَ إِن كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ{١١}أَوْأَمَرَ بِالتقْوَىٰ{١٢}أَرَأَيْتَ إِن كَذبَ وَتَوَلَىٰ{١٣}أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَن اللهَ يَرَىٰ{١٤}كَلالَئِن لمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعاً بِالناصِيَةِ {١٥} نَاصِيَةٍ كَـٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ {١٦} فَلْيَدْعُ نَادِيَه {١٧} سَنَدْعُ الزبَانِيَةَ {١٨} كَلا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ {١٩} | |
| المدود : | الْإِنسَـٰنَ/كَلا / اسْتَغْنَىٰ / الرجْعَىٰ / يَنْهَىٰ / صَلَىٰ / الْهُدَىٰ / بِالتقْوَىٰ / وَتَوَلىٰ / يَرَىٰ / كَـٰذِبَةٍ | |
| إخفاء أو غنة : | الْإِنسَـٰنَ/ إِن/ إِن/ يَعْلَمْ بِأَن/ يَنتَهِ/ بِالناصِيَةِ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | بِاسْمِ/بِالْقَلَمِ/أَن رآهُ/الرجْعَىٰ/بِالتقْوَىٰ/كَلالَئِن لبِالناصِيَةِ/ الزبَانِيَةَ/اسْجُدْ وَاقْتَرِبْ | |
| تفخيم الراء : | رَبكَ/اقْرَأْ/الْأَكْرَمُ/رآهُ/الرجْعَىٰ/أَرَءَيْتَ/أَمَرَ/يَرَىٰ | |
| قلقة : | اقْرَأْ/خَلَقَ/عَلَقٍ/لَيَطْغَىٰ/الرجْعَىٰ/عَبْداً/بِالتقْوَىٰ/فَلْيَدْعُ/سَنَدْعُ /اسْجُدْ وَاقْتَرِبْ | |
| اقلاب: | لَنَسْفَعاً بِالناصِيَةِ | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰنِ الرحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبكَ الذِي خَلَقَ{١} خَلَقَ الْإِنسَـٰنَ مِنْ عَلَقٍ {٢} اقْرَأْ وَرَبكَ
الْأَكْرَمُ {٣} الذِي عَلَمَ بِالْقَلَمِ {٤} عَلَمَ الْإِنسَـٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ {٥} كَلا إِن
الْإِنسَـٰنَ لَيَطْغَىٰ{٦}أَن رآهُ اسْتَغْنَىٰ{٧}إِن إِلَىٰ رَبكَ الرجْعَىٰ{٨} أَرَءَيْتَ
الذِي يَنْهَىٰ{٩}عَبْداً إِذَا صَلَىٰ{١٠}أَرَءَيْتَ إِن كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ{١١}أَوْأَمَرَ
بِالتقْوَىٰ{١٢}أَرَءَيْتَ إِن كَذبَ وَتَوَلىٰ{١٣}أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَن اللهَ يَرَىٰ{١٤}كَلالَئِن
لمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعاً بِالناصِيَةِ {١٥} نَاصِيَةٍ كَـٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ {١٦} فَلْيَدْعُ نَادِيَه
{١٧} سَنَدْعُ الزبَانِيَةَ {١٨} كَلا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ {١٩}

| سورة : القدر | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٨ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ٥ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>إِنا أَنزَلْنَـٰهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ {١} وَمَا أَدْرَٰكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ {٢}<br>لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ منْ أَلفِ شَهْرٍ {٣} تَنَزلُ الْمَلَـٰئِكَةُ وَالروحُ<br>فِيهَا بِإِذْنِ رَبهِم من كُل أَمْرٍ{٤}سَلَـٰمٌ هِيَ حَتىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ{٥} | |
| المدود : | إِنا أَنزَلْنَـٰهُ/ وَمَا أَدْرَٰكَ/ الْمَلَـٰئِكَةُ/ سَلَـٰمٌ | |
| إخفاء أو غنة : | إِنا أَنزَلْنَـٰهُ/ منْ أَلفِ شَهْرٍ / من كُل أَمْرٍ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الروحُ | |
| تفخيم الراء : | الْقَدْرِ/أَدْرَٰكَ/ خَيْرٌ / شَهْرٍ/الروحُ/ رَبهِم/أَمْرٍ/ الْفَجْرِ | |
| قلقة : | الْقَدْرِ/أَدْرَٰكَ/ مَطْلَعِ الْفَجْرِ | |
| بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>إِنا أَنزَلْنَـٰهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ {١} وَمَا أَدْرَٰكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ {٢}<br>لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ منْ أَلفِ شَهْرٍ {٣} تَنَزلُ الْمَلَـٰئِكَةُ وَالروحُ<br>فِيهَا بِإِذْنِ رَبهِم من كُل أَمْرٍ{٤}سَلَـٰمٌ هِيَ حَتىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ{٥} | | |

| سورة : البينة | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٨ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ٥ | لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَـٰبِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ {١} رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً {٢} فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ {٣} وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَـٰبَ إِلَّا مِن بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَةُ {٤} وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَوٰةَ وَذَٰلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ {٥} | |
| المدود : | الْكِتَـٰبِ/ جَاءَتْهُمُ/وَمَا أُمِرُوا/الصَّلَوٰةَ / الزَّكَوٰةَ وَذَٰلِكَ | |
| إخفاء أو غنة : | مُنفَكِّينَ/ مِّنَ / مُّطَهَّرَةً | |
| إدغام و مالا يلفظ : | كَفَرُوا/الْمُشْرِكِينَ/يَتْلُوا/ أُوتُوا/ أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا/ الدِّينَ / وَيُقِيمُوا الصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَوٰةَ | |
| تفخيم الراء : | كَفَرُوا/ رَسُولٌ /مُطَهَّرَةً/ تَفَرَّقَ/ أُمِرُوا | |
| اقلاب: | مِنۢ بَعْدِ | |
| | لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَـٰبِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ {١} رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً {٢} فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ {٣} وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَـٰبَ إِلَّا مِن بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَةُ {٤} وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَوٰةَ وَذَٰلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ {٥} | |

| سورة : البينة | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٨ |
|---|---|---|
| الآيات من٦إلى٨ | إِنَ الذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَـٰـبِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَمَ خَـٰـلِدِينَ فِيهَا أُوْلَـٰـئِكَ هُمْ شَرُ الْبَرِيةِ {٦} إِنَ الذِينَ ءامَنُوا وَعَمِلُوا الصـٰـلِحَـٰـتِ أُوْلَـٰـئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيةِ {٧} جَزَا ؤُهُمْ عِندَ رَبهِمْ جَنـٰـتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَـٰـرُ خَـٰـلِدِينَ فِيهَا أَبَداً رضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبهُ {٨} | |
| المدود : | الْكِتَـٰـبِ/ خَـٰـلِدِينَ فِيهَا أُوْلَـٰـئِكَ/ الصـٰـلِحَـٰـتِ أُوْلَـٰـئِكَ/ جَزَا ؤُهُمْ/ جَنـٰـتُ/ الْأَنْهَـٰـرُ خَـٰـلِدِينَ/ فِيهَا / ذَٰلِكَ | |
| إخفاء أو غنة : | إِنَ/ جَهَنَمَ/ عِندَ/ جَنـٰـتُ/ مِن | |
| إدغام و مالا يلفظ : | كَفَرُوا/ الْمُشْرِكِينَ/أُوْلَـٰـئِكَ/ءامَنُوا/عَمِلُوا الصـٰـلِحَـٰـتِ/رَضُوا | |
| تفخيم الراء : | كَفَرُوا/ شَرُ/ خَيْرُ/ رَبهِمْ/ الْأَنْهَـٰـرُ/ رضِيَ/رَضُوا/ رَبهُ | |
| قلقة : | عَدْنٍ تَجْرِي | |
| | إِنَ الذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَـٰـبِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَمَ خَـٰـلِدِينَ فِيهَا أُوْلَـٰـئِكَ هُمْ شَرُ الْبَرِيةِ {٦} إِنَ الذِينَ ءامَنُوا وَعَمِلُوا الصـٰـلِحَـٰـتِ أُوْلَـٰـئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيةِ {٧} جَزَا ؤُهُمْ عِندَ رَبهِمْ جَنـٰـتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَـٰـرُ خَـٰـلِدِينَ فِيهَا أَبَداً رضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبهُ {٨} | |

| سورة :الزلزلة | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٩ |
| --- | --- | --- |
| الآيات من ١ إلى٨ | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيمِ<br>إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا {١} وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا {٢} وَقَالَ الْإِنسَـٰنُ مَا لَهَا{٣} يَوْمَئِذٍ تُحَدثُ أَخْبَارَهَا {٤} بِأَن رَبكَ أَوْحَىٰ لَهَا {٥} يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ الناسُ أَشْتَاتاً لِيُرَوْا أَعْمَـٰلَهُمْ {٦} فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرةٍ خَيْراً يَرَهُ {٧} وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرةٍ شَرّاً يَرَهُ {٨} | |
| المدود : | الْإِنسَـٰنُ/ أَوْحَىٰ/ أَعْمَـٰلَهُمْ | |
| إخفاء أو غنة : | الْإِنسَـٰنُ/ بِأَن/ يَصْدُرُ الناسُ/ يَعْمَلْ/يَرَهُ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الناسُ/يُرَوْا/ فَمَن/ وَمَن | |
| تفخيم الراء : | الْأَرْضُ/أَخْرَجَتِ/ أَخْبَارَهَا/ رَبكَ/ يَصْدُرُ/ لِيُرَوْا<br>ذَرةٍ خَيْراً/ يَرَهُ | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيمِ
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا {١} وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا
{٢} وَقَالَ الْإِنسَـٰنُ مَا لَهَا {٣} يَوْمَئِذٍ تُحَدثُ أَخْبَارَهَا {٤}
بِأَن رَبكَ أَوْحَىٰ لَهَا {٥} يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ الناسُ أَشْتَاتاً
لِيُرَوْا أَعْمَـٰلَهُمْ {٦} فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرةٍ خَيْراً
يَرَهُ {٧} وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرةٍ شَرّاً يَرَهُ {٨}

| سورة :العاديات | الجزء :الثلاثون | صفحة :٥٩٩ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ١١ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيم<br>وَالْعَـٰدِيَـٰتِ ضَبْحاً{١}فَالْمُورِيَـٰتِ قَدْحاً{٢}فَالْمُغِيرَٰتِ صُبْحاً {٣} فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعاً {٤} فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعاً {٥} إِن الْإِنسَـٰنَ لِرَبهِ لَكَنُودٌ {٦} وَإِنهُ عَلَى ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ {٧} وَإِنهُ لِحُب الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ {٨} أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ {٩} وَحُصلَ مَا فِي الصدُورِ {١٠} إِن رَبهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لخَبِيرٌ {١١} | |
| المدود : | وَالْعَـٰدِيَـٰتِ/ فَالْمُورِيَـٰتِ/ فَالْمُغِيرَٰتِ/ الْإِنسَـٰنَ<br>لَكَنُودٌ/ لَشَهِيدٌ/ لَشَدِيدٌ/الْقُبُورِ/ الصدُورِ /الخَبِيرٌ | |
| إخفاء أو غنة : | إِن الْإِنسَـٰنَ/إِنهُ/ إِن رَبهُم | |
| إدغام و مالا يلفظ : | وَالْعَـٰدِيَـٰتِ/ فَالْمُورِيَـٰتِ/فَالْمُغِيرَٰتِ/ الصدُورِ | |
| تفخيم الراء : | فَالْمُغِيرَٰتِ/ فَأَثَرْنَ/لِرَبهِ/بُعْثِرَ/الْقُبُورِ/ الصدُورِ | |
| قلقة : | ضَبْحاً/ قَدْحاً/ صُبْحاً/ نَقْعاً/ فَوَسَطْنَ/ لَكَنُودٌ/<br>لَشَهِيدٌ/ لَشَدِيدٌ | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيم

وَالْعَـٰدِيَـٰتِ ضَبْحاً{١}فَالْمُورِيَـٰتِ قَدْحاً{٢}فَالْمُغِيرَٰتِ صُبْحاً {٣} فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعاً {٤} فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعاً {٥} إِن الْإِنسَـٰنَ لِرَبهِ لَكَنُودٌ {٦} وَإِنهُ عَلَى ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ {٧} وَإِنهُ لِحُب الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ {٨} أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ {٩} وَحُصلَ مَا فِي الصدُورِ {١٠} إِن رَبهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لخَبِيرٌ {١١}

| سورة :القارعة | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠٠ |
|---|---|---|
| الآيات من ١إلى١١ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ<br>الْقَارِعَةُ {١} مَا الْقَارِعَةُ {٢} وَمَا أَدْرَـٰكَ مَا الْقَارِعَةُ<br>{٣} يَوْمَ يَكُونُ الناسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ {٤}<br>وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ {٥} فَأَما<br>مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُ {٦} فَهُوَ فِي عِيشَةٍ راضِيَةٍ<br>{٧} وَأَما مَنْ خَفَتْ مَوَٰزِينُهُ {٨} فَأُمهُ هَاوِيَةٌ<br>{٩} وَمَا أَدْرَـٰكَ مَا هِيَهْ {١٠} نَارٌ حَامِيَةٌ {١١} | |
| المدود : | مَا أَدْرَـٰكَ/ الْمَبْثُوثِ/ الْمَنفُوش/ مَوَٰزِينُهُ | |
| إخفاء أو غنة : | الناسُ/ الْمَنفُوشِ/فَأمامَن/ وَأَما /فَأُمهُ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الناسُ كَالْفَرَاشِ/ كَالْعِهْنِ | |
| تفخيم الراء : | كَالْفَرَاش / راضِيَةٍ/ أَدْرَـٰكَ /نَارٌ | |
| قلقة : | أَدْرَـٰكَ/ الْمَبْثُوثِ | |
| بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ<br>الْقَارِعَةُ {١} مَا الْقَارِعَةُ {٢} وَمَا أَدْرَـٰكَ مَا الْقَارِعَةُ<br>{٣} يَوْمَ يَكُونُ الناسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ {٤}<br>وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ {٥} فَأَما<br>مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُ {٦} فَهُوَ فِي عِيشَةٍ راضِيَةٍ<br>{٧} وَأَما مَنْ خَفَتْ مَوَٰزِينُهُ {٨} فَأُمهُ هَاوِيَةٌ<br>{٩} وَمَا أَدْرَـٰكَ مَا هِيَهْ {١٠} نَارٌ حَامِيَةٌ {١١} | | |

| سورة :التكاثر | الجزء :الثلاون | صفحة :٦٠٠ |
|---|---|---|
| الآيات من ١إلى٨ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>أَلْهـٰكُمُ التكاثُرُ {١} حَتى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ {٢} كَلا سَوْفَ تَعْلَمُونَ {٣} ثُم كَلا سَوْفَ تَعْلَمُونَ {٤} كَلا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ {٥} لَتَرَوُن الْجَحِيمَ {٦} ثُم لَتَرَوُنهَا عَيْنَ الْيَقِينِ {٧} ثُم لَتُسْئلُن يَوْمَئِذٍ عَن النعِيمِ {٨} | |
| المدود : | أَلْهـٰكُمُ/ تَعْلَمُونَ/ الْيَقِينِ/الْجَحِيمَ/ النعِيمِ | |
| إخفاء أو غنة : | ثُم/ لَتَرَوُن/ ثُم لَتَرَوُنهَا/ لَتُسْئلُن /النعِيمِ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | التكاثُرُ/ النعِيمِ | |
| تفخيم الراء : | التكاثُرُ/زُرْتُمُ/ لَتَرَوُن/لَتَرَوُنهَا | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ
أَلْهـٰكُمُ التكاثُرُ {١} حَتى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ {٢} كَلا سَوْفَ
تَعْلَمُونَ {٣} ثُم كَلا سَوْفَ تَعْلَمُونَ {٤} كَلا لَوْ تَعْلَمُونَ
عِلْمَ الْيَقِينِ {٥} لَتَرَوُن الْجَحِيمَ {٦} ثُم لَتَرَوُنهَا
عَيْنَ الْيَقِينِ {٧} ثُم لَتُسْئلُن يَوْمَئِذٍ عَن النعِيمِ {٨}

| سورة :العصر | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠١ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى٣ | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيمِ<br>وَالْعَصْرِ {١} إِن الْإِنسَـٰنَ لَفِي خُسْرٍ {٢} إِلا الذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصـٰلِحَـٰتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَق وَتَوَاصَوْا بِالصبْرِ {٣} | |
| المدود : | الْإِنسَـٰنَ/ الصـٰلِحَـٰتِ | |
| إخفاء أو غنة : | إِن الْإِنسَـٰنَ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الْعَصْرِ/ ءامَنُوا/ وَعَمِلُوا الصـٰلِحَـٰتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَق وَتَوَاصَوْا بِالصبْرِ | |
| تفخيم الراء : | الْعَصْرِ/ خُسْرٍ/ بِالصبْرِ | |
| قلقة : | بِالصبْرِ | |
| بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيمِ<br>وَالْعَصْرِ {١} إِن الْإِنسَـٰنَ لَفِي خُسْرٍ {٢} إِلا الذِينَ ءامَنُوا<br>وَعَمِلُوا الصـٰلِحَـٰتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَق وَتَوَاصَوْا بِالصبْرِ {٣} | | |

| سورة :الهمزة | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠١ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ٩ | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰنِ الرحِيمِ<br>وَيْلٌ لكُل هُمَزَةٍ لمَزَةٍ {١} الذِي جَمَعَ مَالاً وَعَددَهُ {٢}<br>يَحْسَبُ أن مَالهُ أخْلدَهُ {٣} كلا ليُنبَذَن فِي الْحُطمَةِ {٤}<br>وَمَا أدْرَـٰكَ مَا الْحُطمَةُ{٥}نَارُ اللهِ الْمُوقَدَةُ {٦} التِي تَطلِعُ<br>عَلى الْأفْئِدَةِ {٧}إنهَا عَليْهِم مؤْصَدَةٌ{٨} فِي عَمَدٍ ممَددَةٍ {٩} | |
| المدود : | وَمَا أدْرَـٰكَ | |
| إخفاء أو غنة : | أن/ ليُنبَذَن/ إنهَا عَليْهِم مؤْصَدَةٌ/ ممَددَةٍ | |
| تفخيم الراء : | أدْرَـٰكَ /نَارُ | |
| قلقة : | أدْرَـٰكَ | |
| اقلاب : | ليُنبَذَن - - - > ليُنبَذَن | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰنِ الرحِيمِ
وَيْلٌ لكُل هُمَزَةٍ لمَزَةٍ {١} الذِي جَمَعَ مَالاً وَعَددَهُ {٢}
يَحْسَبُ أن مَالهُ أخْلدَهُ {٣} كلا ليُنبَذَن فِي الْحُطمَةِ {٤}
وَمَا أدْرَـٰكَ مَا الْحُطمَةُ{٥}نَارُ اللهِ الْمُوقَدَةُ {٦} التِي تَطلِعُ
عَلى الْأفْئِدَةِ {٧} إنهَا عَليْهِم مؤْصَدَةٌ {٨} فِي عَمَدٍ ممَددَةٍ {٩}

| سورة :الفيل | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠١ |
| --- | --- | --- |
| الآيات من ١ إلى٥ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبكَ بِأَصْحَـٰبِ الْفِيلِ {١} أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ {٢} وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ {٣} تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ من سِجيلٍ {٤} فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مأْكُولٍ {٥} | |
| المدود : | بِأَصْحَـٰبِ الْفِيلِ/ تَضْلِيلٍ/ أَبَابِيلَ/ سِجيلٍ/ مأْكُولٍ | |
| إخفاء أو غنة : | تَرْمِيهِم/من/مأْكُولٍ | |
| تفخيم الراء : | تَرَ/رَبكَ/ أَرْسَلَ/طَيْراً/ تَرْمِيهِم/ بِحِجَارَةٍ | |
| قلقة : | يَجْعَلْ | |
| بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبكَ بِأَصْحَـٰبِ الْفِيلِ {١} أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ {٢} وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ {٣} تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ من سِجيلٍ {٤} فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مأْكُولٍ {٥} | | |

| سورة :قريش | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠٢ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى ٤ | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيمِ<br>لاِعيلَـٰفِ قُرَيْش {١} إِلَـٰفِهِمْ رِحْلَةَ الشتَا ء وَالصيْفِ {٢} فَلْيَعْبُدُوا رَب هَذَا الْبَيْتِ {٣} الَذِي أَطْعَمَهُم مِن جُوعٍ وَءامَنَهُم مِنْ خَوْفٍ {٤} | |
| المدود : | لاِعيلَـٰفِ قُرَيْش /إِلَـٰفِهِمْ/الشتَا ء وَالصيْفِ<br>الْبَيْتِ/ الَذِي/ خَوْفٍ | |
| إخفاء أو غنة : | مِن جُوعٍ وَءامَنَهُم مِنْ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الشتَا ء وَالصيْفِ/ فَلْيَعْبُدُوا | |
| تفخيم الراء : | قُرَيْش/ رَب | |
| قلقة : | أَطْعَمَهُم | |
| | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيمِ<br>لاِعيلَـٰفِ قُرَيْش {١} إِلَـٰفِهِمْ رِحْلَةَ الشتَا ء وَالصيْفِ {٢} فَلْيَعْبُدُوا رَب هَذَا الْبَيْتِ {٣} الَذِي أَطْعَمَهُم مِن جُوعٍ وَءامَنَهُم مِنْ خَوْفٍ {٤} | |

<table>
<tr><td>سورة :الماعون</td><td>الجزء :الثلاثون</td><td>صفحة :٦٠٢</td></tr>
<tr><td>الآيات من ١إلى٧</td><td colspan="2">بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>أَرَءَيْتَ الذِي يُكذبُ بِالدين {١} فَذَٰلِكَ الذِي<br>يَدُعُ اليَتِيمَ {٢} وَلَا يَحُضُ عَلَى طَعَامِ المِسْكِين {٣}<br>فَوَيْلٌ لِلمُصَلِينَ {٤} الذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ<br>{٥} الذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ {٦} وَيَمْنَعُونَ المَاعُونَ {٧}</td></tr>
<tr><td>المدود :</td><td colspan="2">بِالدين/ اليَتِيمَ/ المِسْكِين/ لِلمُصَلِينَ/ سَاهُونَ<br>يُرَا ءُونَ/ المَاعُونَ</td></tr>
<tr><td>إخفاء أو غنة :</td><td colspan="2">عَن</td></tr>
<tr><td>إدغام و مالا يلفظ :</td><td colspan="2">بِالدين</td></tr>
<tr><td>تفخيم الراء :</td><td colspan="2">أَرَءَيْتَ/ يُرَا ءُونَ</td></tr>
<tr><td colspan="3">بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>أَرَءَيْتَ الذِي يُكذبُ بِالدين {١} فَذَٰلِكَ الذِي<br>يَدُعُ اليَتِيمَ {٢} وَلَا يَحُضُ عَلَى طَعَامِ المِسْكِين {٣}<br>فَوَيْلٌ لِلمُصَلِينَ {٤} الذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ<br>{٥} الذِينَ هُمْ يُرَا ءُونَ {٦} وَيَمْنَعُونَ المَاعُونَ {٧}</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| سورة :الكوثر | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠٢ |
| الآيات من ١ إلى ٣ | بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيم<br>إِنا أَعْطَيْنَـٰكَ الْكَوْثَرَ {١} فَصَل لِرَبكَ وَانْحَرْ {٢}<br>إِن شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ {٣} | |
| المدود : | إِنا أَعْطَيْنَـٰكَ | |
| إخفاء أو غنة : | إِنا / إِن | |
| تفخيم الراء : | الْكَوْثَرَ/فَصَل لِرَبكَ وَانْحَرْ/ الْأَبْتَرُ | |
| قلقة : | الْأَبْتَرُ | |
| بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيم<br>إِنا أَعْطَيْنَـٰكَ الْكَوْثَرَ {١} فَصَل لِرَبكَ وَانْحَرْ {٢}<br>إِن شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ {٣} | | |

| سورة :الكافرون | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠٣ |
| --- | --- | --- |
| الآيات من ١ إلى٦ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ<br>قُلْ يَـٰأيها الكَـٰـفِرُونَ {١} لا أعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ {٢}<br>وَلا أنتُمْ عَـٰـبِدُونَ مَا أعْبُدُ{٣}وَلا أنَا عَابِدٌ ما عَبَدتمْ {٤}<br>وَلا أنتُمْ عَـٰـبِدُونَ مَا أعْبُدُ {٥} لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ {٦} | |
| المدود : | يَـٰـأيها الكَـٰـفِرُونَ/ لا/تَعْبُدُونَ/عَـٰـبِدُونَ مَا/ دِين | |
| إخفاء أو غنة : | أنتُمْ/ ما | |
| إدغام و مالا يلفظ : | عَبَدتمْ | |
| تفخيم الراء : | الكَـٰـفِرُونَ | |
| قلقة : | أعْبُدُ | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ
قُلْ يَـٰـأيها الكَـٰـفِرُونَ {١} لا أعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ {٢}
وَلا أنتُمْ عَـٰـبِدُونَ مَا أعْبُدُ{٣}وَلا أنَا عَابِدٌ ما عَبَدتمْ {٤}
وَلا أنتُمْ عَـٰـبِدُونَ مَا أعْبُدُ {٥} لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ {٦}

| سورة :النصر | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠٣ |
| --- | --- | --- |
| الآيات من١ إلى٣ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>إِذَا جَاء نَصْرُ اللهِ وَالْفَتْحُ {١} وَرَأَيْتَ الناسَ<br>يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللهِ أَفْوَاجاً {٢} فَسَبحْ بِحَمْدِ رَبكَ<br>وَاسْتَغْفِرْهُ إِنهُ كَانَ تَواباً {٣} | |
| المدود : | جَا ء | |
| إخفاء أو غنة : | الناسَ/ إِنهُ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | وَالْفَتْحُ/ الناسَ/اسْتَغْفِرْهُ | |
| تفخيم الراء : | نَصْرُ/ رَأَيتَ/ رَبكَ | |
| قلقة : | يَدْخُلُونَ | |
| | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>إِذَا جَا ء نَصْرُ اللهِ وَالْفَتْحُ {١} وَرَأَيْتَ الناسَ<br>يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللهِ أَفْوَاجاً {٢} فَسَبحْ بِحَمْدِ رَبكَ<br>وَاسْتَغْفِرْهُ إِنهُ كَانَ تَواباً {٣} | |

<table>
<tr><td>سورة :المسد</td><td>الجزء :الثلاثون</td><td>صفحة :٦٠٣</td></tr>
<tr><td>الآيات من ١ إلى ٥</td><td colspan="2">بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيمِ<br>تَبتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَب {١} مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا<br>كَسَبَ {٢} سَيَصْلَىٰ نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ {٣} وَامْرَأَتُهُ<br>حَمالَةَ الْحَطَبِ {٤} فِي جِيدِهَا حَبْلٌ من مسَدٍ {٥}</td></tr>
<tr><td>المدود :</td><td colspan="2">يَدَا / مَا/ أَغْنَىٰ/ سَيَصْلَىٰ</td></tr>
<tr><td>إخفاء أو غنة :</td><td colspan="2">حَمالَةَ / من مسَدٍ</td></tr>
<tr><td>إدغام و مالا يلفظ :</td><td colspan="2">امْرَأَتُهُ/ من مسَدٍ</td></tr>
<tr><td>تفخيم الراء :</td><td colspan="2">نَاراً/امْرَأَتُهُ</td></tr>
<tr><td>قلقة :</td><td colspan="2">تَب/ كَسَبَ/ لَهَبٍ/ الْحَطَبِ/ حَبْلٌ من مسَدٍ</td></tr>
<tr><td colspan="3">بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰن الرحِيمِ<br>تَبتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَب {١} مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا<br>كَسَبَ {٢} سَيَصْلَىٰ نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ {٣} وَامْرَأَتُهُ<br>حَمالَةَ الْحَطَبِ {٤} فِي جِيدِهَا حَبْلٌ من مسَدٍ {٥}</td></tr>
</table>

<table dir="rtl">
<tr><td>سورة :الإخلاص</td><td>الجزء :الثلاثون</td><td>صفحة :٦٠٤</td></tr>
<tr><td>الآيات من ١ إلى٤</td><td colspan="2">بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ {١} اللهُ الصمَدُ {٢} لَمْ يَلِدْ<br>وَلَمْ يُولَدْ {٣} وَلَمْ يَكُن لهُ كُفُواً أَحَدٌ {٤}</td></tr>
<tr><td>إدغام و مالا يلفظ :</td><td colspan="2">يَكُن</td></tr>
<tr><td>قلقة :</td><td colspan="2">أَحَدٌ/الصمَدُ/ يَلِدْ/ يُولَدْ</td></tr>
<tr><td colspan="3">بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰن الرحِيمِ<br>قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ {١} اللهُ الصمَدُ {٢} لَمْ يَلِدْ<br>وَلَمْ يُولَدْ {٣} وَلَمْ يَكُن لهُ كُفُواً أَحَدٌ {٤}</td></tr>
</table>

| سورة :الفلق | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠٤ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى٥ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ<br>قُلْ أَعُوذُ بِرَب الْفَلَق {١} مِن شَر مَا خَلَقَ {٢} وَمِن شَر غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ {٣} وَمِن شَر النفـٰـثـٰـتِ فِي الْعُقَدِ {٤} وَمِن شَر حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ {٥} | |
| المدود : | النفـٰـثـٰـتِ | |
| إخفاء أو غنة : | مِن شَر/ النفـٰـثـٰـتِ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | النفـٰـثـٰـتِ | |
| تفخيم الراء : | بِرَب | |
| قلقة : | الْفَلَق/ خَلَقَ/ وَقَبَ/ الْعُقَد/ حَسَدَ | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَب الْفَلَق {١} مِن شَر مَا خَلَقَ {٢} وَمِن
شَر غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ {٣} وَمِن شَر النفـٰـثـٰـتِ فِي
الْعُقَدِ {٤} وَمِن شَر حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ {٥}

| سورة :الناس | الجزء :الثلاثون | صفحة :٦٠٤ |
|---|---|---|
| الآيات من ١ إلى٦ | بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ<br>قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ الناس {١} مَلِكِ الناس {٢} إِلَـٰـهِ<br>الناس {٣} مِن شَرِ الْوَسْوَاسِ الْخَناس {٤} الَذِي<br>يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ الناس {٥}<br>مِنَ الْجِنةِ وَ الناس {٦} | |
| المدود : | الناس/ إِلَـٰـهِ/ الْخَناس | |
| إخفاء أو غنة : | الناس/ مِن شَرِ/ الْجِنةِ | |
| إدغام و مالا يلفظ : | الناس | |
| تفخيم الراء : | بِرَب | |

بِسْمِ اللهِ الرحْمـٰـن الرحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ الناس {١} مَلِكِ الناس {٢} إِلَـٰـهِ
الناس {٣} مِن شَرِ الْوَسْوَاسِ الْخَناس {٤} الَذِي
يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ الناس {٥}
مِنَ الْجِنةِ وَ الناس {٦}

# سُورَةُ الكهف

بِسْمِ اللهِ الرحْمَـٰنِ الرحِيمِ

الْحَمْدُ لِلهِ الذِى أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَـٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لهُ عِوَجَا {1}
قَيماً لِيُنذِرَ بَأْساً شَدِيداً مِن لَدُنْهُ وَيُبَشرَ الْمُؤْمِنِينَ الذِينَ
يَعْمَلُونَ الصـٰلِحَـٰتِ أَن لَهُمْ أَجْراً حَسَناً {2} مَـٰكِثِينَ
فِيهِ أَبَداً {3} وَيُنذِرَ الذِينَ قَالُوا اتخَذَ اللهُ وَلَداً {4}

ما لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلا لآبائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ
أَفْوَٰهِهِمْ إِن يَقُولُونَ إِلا كَذِباً {5} فَلَعَلَكَ بَـٰخِعٌ نفْسَكَ
عَلَىٰ آثَـٰرِهِمْ إِن لمْ يُؤْمِنُوا بِهَٰذَا الْحَدِيثِ أَسَفاً {6} إِنا
جَعَلْنَا مَا عَلَى الأَرْضِ زِينَةً لهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيهُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً
{7} وَإِنا لجَـٰعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيداً جُرُزاً {8} أَمْ حَسِبْتَ
أَن أَصْحَـٰبَ الْكَهْفِ وَالرقِيمِ كَانُوا مِنْ ءايَـٰتِنَا عَجَباً {9}
إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبنَا ءاتِنَا مِن لدُنكَ رَحْمَةً
وَهَيئْ لنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَداً{10}فَضَرَبْنَا عَلَىٰ ءاذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ
سِنِينَ عَدَداً {11} ثُم بَعَثْنَـٰهُمْ لِنَعْلَمَ أَي الْحِزْبَيْنِ
أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَداً {12} نَحْنُ نَقُ t عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَق
إِنهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبهِمْ وَزِدْنَـٰهُمْ هُدًى {13} وَرَبَطْنَا
عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبنَا رَب السمَـٰوَٰتِ وَالأَرْضِ
لن ندْعُوَا مِن دُونِهِ إِلَـٰها لقَدْ قُلْنَا إِذاً شَطَطاً {14} هَٰؤُلاءِ
قَوْمُنَا اتخَذُوا مِن دُونِهِ ءَالِهَةً لوْلا يَأْتُونَ عَلَيْهِم
بِسُلْطَـٰنٍ بَينٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللهِ كَذِباً {15}

وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلا اللهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ
يَنشُرْ لَكُمْ رَبكُم مِن رحمته ويُهَيئْ لَكُم مِنْ أَمْرِكُم مِرْفَقاً
{16} وَتَرَى الشمْسَ إِذَا طَلَعَت تزَّوَرُ عَن كَهْفِهِمْ ذَاتَ
الْيَمِين وَإِذَا غَرَبَت تقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ
مِنْهُ ذَٰلِكَ مِنْ آيَـٰتِ اللهِ مَن يَهْدِ اللهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن
يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُ وَلِيّاً مرْشِداً {17} وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظاً
وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِين وَذَاتَ الشمَالِ وَكَلْبُهُم
بَـٰسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَليْتَ مِنْهُمْ
فِرَاراً وَلَمُلِئْت مِنْهُمْ رُعْباً {18} وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَـٰهُمْ
لِيَتَسَاءلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ منْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا
يَوْماً أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا
أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيهَا أَزْكَى
طَعَاماً فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطفْ وَلَا يُشْعِرَن
بِكُمْ أَحَداً {19} إِنهُمْ إِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ
أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُوا إِذاً أَبَداً {20}

وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَن وَعْدَ اللهِ حَق وَأَن
الساعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَـٰزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا
ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَـٰنا ربهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ
أَمْرِهِمْ لَنَتخِذَنَ عَلَيْهِم مسْجِداً {21} سَيَقُولُونَ ثَلَـٰثَةٌ
رابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْما
بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل ربي أَعْلَمُ
بِعِدتِهِم ما يَعْلَمُهُمْ إِلا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلا مِرَا ءً ظَـٰهِراً
وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم منْهُمْ أَحَداً {22} وَلَا تَقُولَن لِشَايْءٍ
إِني فَاعِلٌ ذَلِكَ غَداً {23} إِلا أَن يَشَا ءَ اللهُ وَاذْكُر ربكَ
إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِيَنِ رَبي لِأَقْرَبَ مِنْ هَـٰذَا رَشَداً
{24} وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَـٰثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعاً
{25} قُلِ اللهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السمَـٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ
أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُم من دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ
فِي حُكْمِهِ أَحَداً {26} وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن كِتَابِ
رَبكَ لَا مُبَدلَ لِكَلِمَـٰتِهِ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَداً {27}

وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الذِينَ يَدْعُونَ رَبهُم بِالْغَدَوٰةِ وَالْعَشِيِ
يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَوٰةِ
الدنيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ
أَمْرُهُ فُرُطاً {28} وَقُلِ الْحَق مِن ربكُمْ فَمَن شَاء فَلْيُؤْمِن وَمَن
شَاء فَلْيَكْفُرْ إِنا أَعْتَدْنَا لِلظٰلِمِينَ نَاراً أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا
وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ
الشرَابُ وَسَاءتْ مُرْتَفَقاً {29} إِن الذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصٰلِحٰتِ إِنا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً {30} أُوْلٰئِكَ
لَهُمْ جَنٰتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمُ الْأَنْهٰرُ يُحَلوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ
مِن ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَاباً خُضْراً من سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ متكِئِينَ
فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقاً {31} وَاضْرِبْ
لَهُم مثَلاً رجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنتَيْنِ مِنْ أَعْنٰبٍ وَحَفَفْنٰهُمَا
بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعاً {32} كِلْتَا الْجَنتَيْنِ ءاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ
تَظْلِم منْهُ شَيْئاً وَفَجرْنَا خِلٰلَهُمَا نَهَراً {33} وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ
لِصٰحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالاً وَأَعَز نَفَراً {34}

وَدَخَلَ جَنتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُن أَن تَبِيدَ هَـٰذِهِ
أَبَداً {35} وَمَا أَظُن الساعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رددت إِلَىٰ رَبي
لَأَجِدَن خَيْراً منْهَا مُنقَلَباً {36} قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ
أَكَفَرْتَ بِالذِي خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُم مِن نطْفَةٍ ثُم سَوىٰكَ رَجُلاً
{37} لـٰكِنا هُوَ اللهُ رَبي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبي أَحَداً {38} وَلَوْلَا إِذْ
دَخَلْتَ جَنتَكَ قُلْتَ مَا شَاء اللهُ لَا قُوةَ إِلا بِاللهِ إِن تُرَنِ أَنَا
أَقَل مِنكَ مَالاً وَوَلَداً {39} فَعَسَىٰ رَبي أَن يُؤْتِيَنِ خَيْراً من
جَنتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَاناً منَ السمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيداً
زَلَقاً {40} أَوْ يُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْراً فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَباً {41}
وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلبُ كَفيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ
عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَـٰلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبي أَحَداً {42} وَلَمْ تَكُن لهُ
فِئَةٌ يَنصُرُونَهُ مِن دُونِ اللهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِراً {43} هُنَالِكَ الْوَلَـٰيَةُ
لِلهِ الْحَق هُوَ خَيْرٌ ثَوَاباً وَخَيْرٌ عُقْباً {44} وَاضْرِبْ لَهُم مثَلَ الْحَيَوٰةِ
الدنْيَا كَمَاء أَنزَلْنَـٰهُ مِنَ السمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ
فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الريَـٰحُ وَكَانَ اللهُ عَلَىٰ كُل شَيْءٍ مقْتَدِراً {45}

الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَوٰةِ الدنيَا وَالْبَـٰقِيَـٰتُ الصـٰلِحَـٰتُ
خَيْرٌ عِندَ رَبكَ ثَوَاباً وَخَيْرٌ أَمَلاً {46} وَيَوْمَ نُسَيرُ الْجِبَالَ وَتَرَى
الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَـٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَداً {47} وَعُرِضُوا
عَلَىٰ رَبكَ صَفّاً لقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَـٰكُمْ أَولَ مَرةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ
أَلن نجْعَلَ لَكُم موْعِداً {48} وَوُضِعَ الْكِتَـٰبُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ
مُشْفِقِينَ مِما فِيهِ وَيَقُولُونَ يَـٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَـٰذَا الْكِتَـٰبِ
لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلا أَحْصَـٰهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا
حَاضِراً وَلَا يَظْلِمُ رَبكَ أَحَداً {49} وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَـٰئِكَةِ اسْجُدُوا
لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِن فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبهِ
أَفَتَتخِذُونَهُ وَذُريتَهُ أَوْلِيَا ء مِن دُونِي وَهُمْ لَكُمْ
عَدُوٌ بِئْسَ لِلظـٰلِمِينَ بَدَلاً {50} مَا أَشْهَدتهُمْ خَلْقَ السمَـٰوَٰتِ
وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنفُسِهِمْ وَمَا كُنتُ مُتخِذَ الْمُضِلينَ عَضُداً
{51} وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَا ءِىَ الذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ
فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم موْبِقاً {52} وَرَءَا الْمُجْرِمُونَ
النارَ فَظَنوا أَنهُم موَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفاً {53}

وَلَقَدْ صَرفْنَا فِي هَـٰذَا الْقُرْءانِ لِلناسِ مِن كُل مَثَلٍ وَكَانَ
الْإِنسَـٰنُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلاً {54} وَمَا مَنَعَ الناسَ أَن يُؤْمِنُوا
إِذْ جَا ءهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبهُمْ إِلا أَن تَأْتِيَهُمْ سُنةُ
الْأولِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلاً {55} وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ
إِلا مُبَشرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجَـٰدِلُ الذِينَ كَفَرُوا بِالْبَـٰطِلِ
لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَق وَاتخَذُوا ءايَـٰتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُواً {56} وَمَنْ
أَظْلَمُ مِمن ذُكرَ بِآيَـٰتِ رَبهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدمَتْ يَدَاهُ
إِنا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِى ءاذَانِهِمْ وَقْراً
وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوا إِذاً أَبَداً {57} وَرَبكَ
الْغَفُورُ ذُو الرحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا لَعَجلَ لَهُمُ
الْعَذَابَ بَل لهُم موْعِدٌ لن يَجِدُوا مِن دُونِهِ مَوْئِلاً {58}
وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَـٰهُمْ لما ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم
موْعِداً {59} وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَـٰهُ لَا أَبْرَحُ حَتىٰ
أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُباً {60} فَلَما بَلَغَا
مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَباً {61}

فَلَما جَاوَزَا قَالَ لِفَتَـٰهُ ءَاتِنَا غَدَآ ءنَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا
هَـٰذَا نَصَباً {62} قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصخْرَةِ فَإِني نَسِيتُ
الْحُوتَ وَمَا أَنسَـٰنِيهُ إِلا الشيْطَـٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتخَذَ سَبِيلَهُ
فِي الْبَحْرِ عَجَباً {63} قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنا نَبْغِ فَارْتَدا عَلَىٰ آثَارِهِمَا
قَصَصاً {64} فَوَجَدَا عَبْداً منْ عِبَادِنَا ءاتَيْنَـٰهُ رَحْمَةً منْ
عِندِنَا وَعَلمْنَـٰهُ مِن لدُنا عِلْماً {65} قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتبِعُكَ
عَلَىٰ أَن تُعَلمَنِ مِما عُلمْتَ رُشْداً {66} قَالَ إِنكَ لن تَسْتَطِيعَ
مَعِيَ صَبْراً {67} وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لمْ تُحِطْ بِهِ خُبْراً {68} قَالَ
سَتَجِدُنِى إِن شَاء اللهُ صَابِراً وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْراً {69} قَالَ
فَإِنِ اتبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَن شَيْءٍ حَتىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْراً
{70} فَانطَلَقَا حَتىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا
لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً إِمْراً {71} قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنكَ
لن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْراً {72} قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا
تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْراً{73}فَانطَلَقَا حَتىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَـٰماً فَقَتَلَهُ
قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْساً زَكِيةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نكْراً {74}

قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْراً {75} قَالَ إِن
سَأَلْتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِّي عُذْراً
{76} فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا
أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ
قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْراً {77} قَالَ هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي
وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْراً {78} أَمَّا
السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا
وَكَانَ وَرَاءهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً {79} وَأَمَّا الْغُلَامُ
فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَاناً وَكُفْراً
{80} فَأَرَدْنَا أَن يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْراً مِّنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْماً
{81} وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ
وَكَانَ تَحْتَهُ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحاً فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا
أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ
عَنْ أَمْرِي ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْراً {82} وَيَسْأَلُونَكَ
عَن ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُم مِّنْهُ ذِكْراً {83}

إِنا مَكنا لهُ فِي الأَرْضِ وَءاتيْنَـٰهُ مِن كُل شَيْءٍ سَبَباً{84} فَأَتْبَعَ سَبَباً
{85} حَتىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ
وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْماً قُلنَا يَـٰذَا الْقَرْنَيْنِ إِما أَن تُعَذبَ وَإِما أَن تَتخِذَ
فِيهِمْ حُسْناً {86} قَالَ أَما مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذبُهُ ثُم يُرَد إِلَىٰ رَبهِ
فَيُعَذبُهُ عَذَاباً نكْراً {87} وَأَما مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَـٰلِحاً فَلَهُ جَزَاء
الْحُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْراً{88}ثُم أَتْبَعَ سَبَباً {89} حَتىٰ
إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لمْ نَجْعَل لهُم من
دُونِهَا سِتْراً {90} كَذَ ٰلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْراً {91} ثُم أَتْبَعَ
سَبَباً {92} حَتىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السدينِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْماً
لا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلاً{93}قَالُوا يَـٰذَا الْقَرْنَيْنِ إِن يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
مُفْسِدُونَ فِي الأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجاً عَلَىٰ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ
سَدّاً {94} قَالَ مَا مَكني فِيهِ رَبي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ
وَبَيْنَهُمْ رَدْماً {95} آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصدَفَيْنِ
قَالَ انفُخُوا حَتىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَاراً قَالَ ءاتُونِيٓ أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْراً
{96} فَمَا اسْطَـٰعُوا أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَـٰعُوا لَهُ نَقْباً {97}

# الصور

- صورة رقم (١) : مثال لمواقع أحكام التجويد.
- صورة رقم (٢) : كيفية الاستخدام.
- صورة رقم (٣) : شكل عام يوضح مخارج الحروف.

---

# المصادر


- رسالة الإحسان فى تعلم تجويد القرآن للشيخ ياسر حمزة.
- تفصيل رواية حفص عن عاصم و القراء السبع (ملخص عمدة البيان في تجويد القرآن).
- أحكام الاستعاذة والبسملة من كتاب (مذكرة في التجويد).
- الحروف المقطعة في أوائل السور(من مساهمات القراء).
- المصحف المجود تم تحديد مواضع التجويد و تلوينها بالاستعانة بالتدقيق من مصحف التجويد من مطبوعات دار المعرفة بدمشق.

# خـاتـمة

سلسلة( كتاب مهم فى بيت كل مسلم) عبارة عن مجموعة من الكتب التى يحتاجها كل مسلم فى بيته . عن طريقها يتعرف على امور دينة بسهولة و يسر من خلال مجموعة من الكتب تتناول مجالات شتى تهم عقيدة كل مسلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلاً {١٤} سورة الإنسان

صدق الله العظيم

يا قارئ القرآن بشراك النعم .... لا خوف فى دنياك تلقاها و ألم

تحيا و نور الله حولك ساطعا ... بالروح يسرى عامرا قلبا و فما

هذا كتاب خلدت أسمائة ... و حروفة محمودة منذ القدم

قد فصلت آياتة و تبينت ...و بة خلدت المكارم و القيم

اللهم انى أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته فى كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلوبنا و جلاء همومنا و أحزاننا ... اللهم ارزقنا تلاوته آناء الليل و أطراف النهار على الوجة الذى يرضيك عنا

بحمد الله تعالى

# مــــدة حــفظ القــرآن الكــريم

بسـم اللـــــه الرحـمن الرحيـم

برنامج احتساب مدة حفظ القرآن الكريم اعتمادا على قدرة الحفظ اليومي للآيات

إذا حفظت من القران الكريم في اليوم (آيه واحدة فقط) تحفظ القرآن كله في مدة ١٧ سنة وسبعة اشهر و ٩ أيام

وإذا حفظت في اليوم ٢ آية تحفظه في ٨ سنوات و ٩ اشهر و١٨ يوما

وإذا حفظت في اليوم ٣ آيات تحفظ القرآن في ٥ سنوات و١٠ اشهر و١٣ يوما

وإذا حفظت في اليوم ٤ آيات تحفظ القرآن في ٤ سنوات و٤ اشهر و٢٤ يوما

وإذا حفظت في اليوم ٥ آيات تحفظ القرآن في ٣ سنوات و٦ اشهر و٧ أيام

وإذا حفظت في اليوم ٦ آيات تحفظ القرآن في ٢ سنتين و١١ اشهر و٤ أيام

وإذا حفظت في اليوم ٧ آيات تحفظ القرآن في ٢ سنتين و٦ اشهر و٣ أيام

وإذا حفظت في اليوم ٨ آيات تحفظ القرآن في ٢ سنتين و٢ اشهر و١٢ يوما

وإذا حفظت في اليوم ٩ آيات تحفظ القرآن في ١ سنة و١١ اشهر و١٢ يوما

وإذا حفظت في اليوم ١٠ آيات تحفظ القرآن في ١ سنة و٩ اشهر و٣ أيام

وإذا حفظت في اليوم ١١ آية تحفظ القرآن في ١ سنة و٧ اشهر و٦ أيام

وإذا حفظت في اليوم ١٢ آية تحفظ القرآن في ١ سنة و٥ اشهر و١٥ يوما

وإذا حفظت في اليوم ١٣ آية تحفظ القرآن في ١ سنة و٤ اشهر و٦ أيام

وإذا حفظت في اليوم ١٤ آية تحفظ القرآن في ١ سنه و٣ اشهر فقط

وإذا حفظت في اليوم ١٥ آية تحفظ القرآن في ١ سنة و٢ اشهر و ١ يوما

وإذا حفظت في اليوم ١٦ آية تحفظ القرآن في ١ سنة و١ شهر و٦ أيام

وإذا حفظت في اليوم ١٧ آية تحفظ القرآن في ١ سنة و١٠ أيام

وإذا حفظت في اليوم ١٨ آية تحفظ القرآن في ١١ شهر و١٩ يوما

وإذا حفظت في اليوم ١٩ آية تحفظ القرآن في ١١ شهر و ١ يوما

وإذا حفظت في اليوم ٢٠ آية تحفظ القرآن في ١٠ اشهر و ١٦ يوما

وإذا حفظت في اليوم ١ وجه تحفظ القرآن..... في ١ سنة و٨ اشهر و١٢ يوما
وإذا حفظت في اليوم ٢ وجه تحفظ القرآن...... في ١٠ اشهر و٦ أيام فقط

**لا تنسى ان كل حرف تنطقه عند قراءة القران الكريم بحسنة وتكتب عشر حسنات!..ففي (بسم الله الرحمن الرحيم) مثلا ١٩٠ حرفا تحتسب ١٩٠ حسنة!..فقط عند التسمية ١٩٠ حسنة..فكيف بالآيات، والتكرار التلقائي مع الحفظ وبعد الحفظ؟**

حقا فرصة العمر.. لان بعض الموازين يوم الحساب قد لا تحتاج إلا إلى حسنة واحدة لتترجح كفة حسناتها على كفة سيئاتها

فيفتح الطريق بفضل الله ورحمته إلى الجنة!.

**برنامج لراغبي تعلم القران الكريم بأن يحفظه بإتقان مع فهم معانيه.**

يحفظ يوميا خمسة أسطر وبمعدل ستة أيام أسبوعيا.ويكون الحفظ بعد صلاة الفجر،أو بين الآذان والإقامة عند كل صلاة عدا المغرب.ويكرر ما حفظ في الصلوات وفى كل حين.مع قراءة تفسيرها من تفسير السعدي أو نفحة العبير من زبدة التفسير،وكلا التفسيرين طبعا طبعة مناسبة للجيب. "فهم معاني القران الكريم وتدبره مقدم على حفظه بدون فهم".

وفى الصحيح "خيركم من تعلم القرآن وعلمه".

لا حرمنا الله الطريق الآمن إليها. رزقنا الله جميعا عونه وتوفيقه والصدق والإخلاص والقبول وحسن العاقبة، ... اللهم آمين

المصدر : منقول من مشاركات من الانترنت

# اكمل استمارة البيانات و ارسلها على بريدنا الالكترونى ليصلك نسخة عند التجديد و ايضا يمكنك ارسال مساهماتك

BOOKS_4_MOSLIMS@YAHOO.COM

- الاسم : (اختيارى) ...................................................
- البلد : (اختيارى) ...................................................
- الفئة العمرية (اختيارى)...............................................
- المستوى التعليمى (اختيارى) ....................................
- البريد الالكترونى: ...............................................
- كم تحفظ من القرآن الكريم(اختيارى)............................
- لدى من الاصدارات السابقة الاصدارة رقم : .................
- كيف عرفت بالاصدارة الجديدة؟................................
- هل لديك اقتراحات و افكار جديدة؟ : .........................